

SÁBADO

7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LA RAZÓN

25
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.365 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID

LLÉVATE ESTA MOCHILA DE VIAJE PARA TRABAJO, OCIO O DEPORTE



HOY LA CARTILLA

LA RAZÓN le trae la mochila de viaje más completa y funcional

Gracias a su diseño y sus 13 amplios bolsillos, este complemento es perfecto para las necesidades del día a día y, además, podrá viajar sin facturar en todas las aerolíneas

L.R. MADRID

Para los traslados al trabajo, para una escapada de fin de semana, para el gimnasio, para una excursión al campo... Los momentos en que se puede necesitar una mochila son muchos en nuestro día a día. Ahora LA RAZÓN le ofrece la posibilidad de llevarse a casa una práctica mochila de viaje, apta para todas las aerolíneas y gracias a la cual podrá viajar sin facturar. Además, podrá utilizarla también en multitud de ocasiones cotidianas.

Su diseño resistente e impermeable garantiza una funcionalidad perfecta para todos los usos. Gracias a sus 13 bolsillos y sus 20

litros de capacidad, podrá llevar desde el ordenador portátil hasta todo lo necesario para un viaje corto. Además, incorpora una toma de puerto de carga exterior USB para conectar una batería y no quedarse nunca sin energía.

Sus compactas dimensiones hacen que sea apta para todas las aerolíneas, pudiendo llevarse cómodamente gracias a sus dos asas de transporte, sin necesidad de facturar. La mochila incluye también un neceser transparente para el transporte de líquidos y otros elementos.

Gracias a esta nueva promoción de LA RAZÓN puede llevarse a casa esta cómoda y práctica mochila de una manera mucho más fácil de lo que piensa. Únicamente necesita la cartilla que se publi-

ca hoy con el periódico y rellenarla con los cupones publicados posteriormente.

Para poder beneficiarse de esta excelente promoción es imprescindible hacer la reserva de la mochila en su punto de venta habitual, siempre antes del domingo 15 de septiembre y, por tan solo 26,95 euros, tendrá la mochila en casa. Tanto el pago como la entrega del producto se harán, igualmente, en el mismo punto de venta donde se ha hecho la reserva.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN en todo el territorio nacional, excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



3

Bolsillo botellas

4
Compartimento de ropa

5
Bolsillo ordenador 15"



SÁBADO
7 DE SEPTIEMBRE
DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

25
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.365 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID

**EG
OS**



Almudena de Arteaga:
«Soy más conocida
como escritora que
como duquesa» P. 44-45



**Brad Pitt y George
Clooney, ¿dónde
está el secreto de la
eterna juventud?** P. 50



**Roglic pone
rumbo hacia su
cuarto triunfo en
la Vuelta** P. 52-53

Feijóo replica a Sánchez: exige 18.000 millones de la UE

Los populares sellan su decálogo contra el «cupo catalán» y rechazan la negociación de la financiación de forma bilateral

Los barones del PP cierran filas en contra de la maniobra del presidente del Gobierno: «Vamos todos a una»

El PP consiguió ayer una foto de fuerza y de unidad en la cumbre que lideró Feijóo en Madrid. Los populares reunieron a los 14 líderes territoriales con poder de gobierno en sus autonomías para articular una respuesta unitaria contra la cesión fiscal de Pedro Sánchez a los independentistas. En concreto, Feijóo y los 14 barones pactaron un decálogo con diez medidas, que incluyen el rechazo a la «bilateralidad tramposa» que ha ofrecido el presidente del Gobierno para negociar la financiación y exige a Moncloa 18.000 millones. La única ausente fue la presidenta balear por motivos de agenda, y delegó la representación en su vicepresidente. Feijóo compareció tras la cumbre y abordó también otras carpetas candentes, como la inmigración. El rechazo a la bilateralidad con el Gobierno y la exigencia de la inyección económica «inmediata» de 18.000 millones de euros a las autonomías a costa de los fondos europeos «que el Gobierno no ha sido capaz de ejecutar» fueron las dos principales peticiones del PP. P. 8 a 10



Feijóo lideró este viernes la cumbre de los 14 presidentes autonómicos celebrada en Madrid

Ferraz mantiene el pulso y llama a los críticos a debatir sobre financiación

El PSOE se cita hoy en un clima de tensión por el trato «singular» a Cataluña

El sentimiento de agravio por la concesión de privilegios no ha sido bien gestionado

Sánchez adelanta el Congreso del PSOE por el rechazo al cupo

El cónclave federal será en noviembre para buscar su aclamación y acabar con los críticos

Ferraz ha decidido adelantar a noviembre, un año antes de lo previsto, la celebración del Congreso Federal del PSOE después de que así lo propusiese Sánchez tras el aumento de la presión de los territorios al mostrar públicamente su rechazo al «cupo catalán», la dirección busca afianzar la posición de Sánchez. P. 10

Pumpido reclama respeto a punto de ver la amnistía

El TC prevé resolver los recursos en 2025 antes de que acabe el mandato del presidente P. 12

La llegada de Óscar López al Gobierno avanza choques y tensiones con Óscar Puente P. 11

Los problemas cogen a Renfe en el peor momento para la compañía P. 24-25

Los puntos sobre las íes

El comendador Sánchez y los pichones del PP



Eduardo Inda

Obviamente, soy casi tan de María Corina Machado como del Real Madrid, única institución a la que declaro obediencia incondicional. Ojalá más pronto que tarde acabe siendo la presidenta de esa Venezuela que todos anhelamos libre y rica. La dignidad hecha persona. Altura moral que volvió a exhibir en las Presidenciales del 28 de julio en las que el narcodictador Nicolás Maduro se pegó un pucherazo que reduce a la insignificancia los que perpetraba por estos pagos Romanones hace siglo y medio: dijo que ganó 51%-43% cuando las actas certifican más allá de toda duda razonable que le metieron un 70%-30%. Tanto ella como el ahora escondido presidente electo Edmundo González Urrutia se han negado a hacerse la foto o rendir pleitesía a un tirano que acumula ya 1.600 presos políticos y 50 asesinatos de opositores desde el 28-J. Estos dos *freedom fighters* se han limitado a exigir al *okupa* del Palacio de Miraflores que ahueque el ala. No han mordido uno solo de los cebos que les ha tendido. Sánchez no es Maduro: no ha matado, no trafica con cocaína y carece de la millonaria fortuna del hijo de Satanás que preside Venezuela. El uno es un DICTADOR con mayúsculas y el otro un incipiente autócrata. Pero el carrerón que lleva el obseso del Falcon es ciertamente alarmante:



No entiendo las ganas que tienen algunos en el PP de hacerle el caldo gordo a Pedro Sánchez

recuerdo que Chávez también llegó al poder democráticamente. Luego, se dedicó a fulminar la separación de poderes convirtiendo la democracia en papel mojado. Domesticó la Justicia y mandó al exilio a los jueces y fiscales de carrera, cerró o asfixió económicamente todos los medios críticos, invadió la TV pública, el Banco Central de Venezuela y todas las empresas privadas, disparó los impuestos a la clase media y a los más pudientes, compró el voto de 10 millones de conciudadanos

con subsidios, se quedó con las propiedades de los ricos del lugar y asaltó la estratégica y succulenta PDVSA, no quedando institución alguna, pública o privada, en la que el chavismo no tenga metidas sus sucias zarpas. Si leen el anterior elenco de fechorías liberticidas comprobarán que nada tienen que envidiar en calidad, sí en cantidad, a las perpetradas por el marido de Begoña Gómez. Sin olvidar que es socio de ETA, los protagonistas del 1-O catalán y los sicarios de Maduro en España. Todo eso y cien abusos democráticos más que me dejó en el tintero por falta de espacio son motivo suficiente para que el PP marque contundentes distancias con él. Con un dictador solo se negocia el día y la hora en los que se le conduce a la Corte Penal Internacional, con un autócrata, la convocatoria de elecciones para resucitar el Estado de Derecho. Por eso no entiendo las ganas que tienen algunos en el PP de hacerle el caldo gordo a Pedro Sánchez. Fotos y encuentros «bilaterales», ni uno, entre otras cosas porque poner al mismo nivel una comunidad autónoma con el Gobierno de España es caer en la dialéctica de los independentistas. Galicia no es Francia ni Andalucía Alemania. Los de Génova 13 han de conducirse todos a una, como en Fuenteovejuna, en la batalla de la financiación y cualquier diálogo ha de pasar por la previa remisión al vertedero de la historia del concierto con Cataluña. Al comendador Sánchez hay que plantarle cara y no caer en sus cantosas trampillas que, obviamente, pasan por vencer dividiendo al rival. Nuevamente, los pichones se volvieron a acercar al cañón de la escopeta de Sánchez pero escaparon antes de que los abatieran. In extremis pero escaparon. A ver si aprenden de una puñetera vez.

Y volvieron cantando

Votar a los 16



Julián Cabrera

Las aperturas post electorales a la hora de que la matemática parlamentaria permita conformar mayorías por muy débiles que sean están obligando a algunas formaciones políticas sobre todo de la izquierda a rizar el rizo en el intento de incorporar nuevos votantes y, en consecuencia, a explorar caladeros tan nada despreciables como el de ese posible nuevo millón de electores

que se incorporarían al censo si el debate que pretende abrirse sobre la posibilidad de votar a partir de los 16 años de edad llega al buen puerto de un cambio legislativo. El gobierno y sus socios especialmente Sumar, bajo el mantra de que se trata de una cuestión de «democracia y justicia», están empeñados en añadir este asunto al ruedo político tratando de convencer al personal de que no hay motivos para que los actualmente mayores de 16 años no puedan acudir a las urnas a elegir sus representantes como cualquier adulto de 18 u 88 años y lo hacen en el convencimiento de que estos jóvenes post adolescentes todavía son un segmento de electorado claramente volcado hacia el voto de la izquierda a pesar de no haber madurado todavía, ni por vivencias ni por experiencias, una clara identidad ideológica.

El planteamiento trampa que se formula desde las terminales socialistas y podemitas es el que constata que ya un adolescente puede tomar decisiones propias sobre cuestiones

médicas, incluido el derecho aborto, a lo que se suma que también se podrá elegir sin supervisión alguna de padres o tutores la identidad de género, ergo, si esto es así, ¿por qué el joven de 16 no puede tomar decisiones sobre cuestiones que atañen a asuntos colectivos como elegir un diputado o un concejal? Una pregunta también trampa sencillamente porque de entrada da por válidas las prerrogativas ya concedidas a menores de edad como abortar o cambiar de sexo y obvia por ejemplo la contradicción de estar en condiciones de elegir parlamentos, pero sin ser plenamente responsables de asuntos criminales Código Penal en mano. La izquierda ha vuelto a agarrar este debate con fines estratégicos, pero sin escapar a los clichés de siempre, ricos votan derecha, negros demócratas, rubios republicanos y obreros izquierda, solo que, en este caso, bien harían algunos estrategas en verificar hechos como la alta tasa de edad en el votante del PSOE contrastando con el voto joven a VOX. Aquí no sirven bonos culturales.

Las caras de la noticia

José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica

Telefónica, liderazgo en transición a empresa tecnológica.

Telefónica ha sido reconocida como la cuarta empresa de telecomunicaciones a escala mundial en su evolución a empresa tecnológica, por detrás de tres asiáticas y situándose como la primera de los mercados europeo y americano.

Ignacio Juliá
Consejero delegado en España de Banco Santander

Santander España nombra consejero delegado.

El Banco Santander ha nombrado consejero delegado en España a Ignacio Juliá, hasta ahora consejero delegado de ING. Sustituirá a Ángel Rivera, quien tras una trayectoria en la alta dirección iniciará otra etapa profesional.

Juan Lobato
Líder del PSOE de Madrid

Su relevo va tomando forma.

A Juan Lobato le han puesto la proa en Moncloa y Ferraz. Tiene todas las papeletas para ser uno de los barones purgados por sus continuados fracasos electorales. Los indicios son contundentes. La exministra Reyes Maroto se cuidó ayer de apoyarlo en público.

Editorial

Frente común por la justicia territorial

De los asuntos que conformarán el legado sombrío del presidente, el de la financiación autonómica no será el de menor calado. Y eso que el pliego de cargos que acumula el sanchismo contra los derechos de los españoles habla del régimen más aciago de nuestra historia reciente. Para no ser injustos, la cuadratura del círculo territorial con las finanzas de por medio ha sido siempre un objetivo complejo alcanzado tras una singladura tortuosa. El consenso en torno a esa fórmula mágica, que garantizara la igualdad de todos los ciudadanos y el sostén de los servicios públicos en pie de equidad sin privilegios y por ende sin agravios, ha sido una meta asaeteada por intereses cruzados y particularismos egoístas y espurios. Pese a todo se han alcanzado acuerdos que, no sin carencias e insuficiencias, han facilitado la estabilidad. Los diferentes gobiernos han liderado con mayor o menor solvencia el proceso con un marco de referencia en torno a foros multilaterales y procedimientos reconocidos e institucionalizados que han garantizado seguridad jurídica y legitimidad política. Los dos grandes partidos han contribuido a ello desde la justa pero medida en líneas generales defensa de sus posiciones. Hasta Sánchez. Él ha convertido este pilar crítico en monedas de plata a cambio de la Presidencia de la Generalitat. El concierto económico ilegal, pero, sobre todo, injusto y profundamente desleal, supone otro ataque más contra el interés general y los principios del estado de derecho. Primar a cualquier te-

rritorio, violentando la legalidad, a costa de empobrecer al resto ya sería doloso; hacerlo con una comunidad próspera como Cataluña alimentando pulsiones particularistas y divisivas, envuelto todo ello en otro engaño colosal a los españoles, convierte en un deber ético y digno echarlo abajo. Sánchez quiere convencernos de que la financiación singular para el Principado, que enluta con opacidad autoritaria, lo es en realidad para todas las comunidades y que en definitiva ni es un cupo ni nada que no se haya hecho, por ejemplo, con Soria, Cuenca o los territorios insulares. Hablamos, claro, de ausencia de escrúpulos y de intolerancia a la verdad de un responsable que miente al pueblo con reincidencia. Alberto Núñez Feijóo ha respondido de la única manera ética, responsable y decente posible a la inadmisibile intentona de Moncloa, aderezada con encuentros bilaterales con los presidentes autonómicos convertidos en convidados de piedra. Se trata de desmontar la madre de todos los bulos y el manoseado divide y vencerás. El cónclave de los barones del PP, símbolo del hegemónico poder territorial y popular, ha exigido parar el cupo catalán, crear un fondo transitorio y evitar la «bilateralidad tramposa», además de 18.000 millones de fondos europeos sin caer en «subastas». El concierto sanchista es una cacicada que garantiza la desigualdad y la insolidaridad. La defensa de la caja única lo es sobre todo de la democracia, de la justicia y de la equidad. El sanchismo quiere españoles de primera y de segunda. Los presidentes autonómicos tienen el deber de evitarlo.

Puntazos

Pumpido y el respeto

El presidente de la corte de garantías, Cándido Conde-Pumpido, ha reivindicado la «independencia» de la institución y ha reclamado «máximo respeto político e institucional». Según él, los miembros del Tribunal Constitucional «cuentan con las herramientas necesarias para imponer su imparcialidad lejos de sesgos». Conde-Pumpido sabe que cualquier servidor público, por alta que sea la magistratura, está sujeto al escrutinio público en función del desempeño de su responsabilidad. Digamos que nadie se merece ese respeto que anhela per se, sino que resulta obligatorio ganárselo con un ejercicio honesto y riguroso en su trabajo. Conde-Pumpido no es un recién llegado y su trayectoria habla por sí sola. Presume de lo que carece. Ha convertido el TC en un apéndice de Moncloa con una degradación insostenible. Cumple con lo esperado, que para eso lo colocó Sánchez.



El submarino Zasca a Puente

Mientras el titular de la cartera de Transporte, Óscar Puente, continúa intentando despejar balones sobre su gestión responsabilizando a Talgo, en Estados Unidos la prestigiosa revista «Newsweek» ha incluido a la compañía española en su valorado ranking de empresas más confiables del mundo, que apareció días atrás. El estudio de la publicación sitúa a Talgo en la exclusiva lista de empresas de España que aparecen en el mismo, poco menos de una veintena entre las mil que integran dicho índice.

Fact-checking

Ángel Víctor Torres

Ministro de Política Territorial y Memoria Democrática



La información

El Gobierno culpa al PP de la crisis canaria por no votar a favor de la modificación de la Ley de Extranjería.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha criticado que si los populares hubieran votado a favor de la modificación del artículo 35 de la Ley de Extranjería el pasado 23 de julio en el Congreso de los Diputados, «ya habríamos derivado a menores en septiembre» y ha recalado que sólo se trataba de «la admisión a trámite de la norma para seguir dialogando, pero votaron en contra».

La investigación

Hay que reconocer al Gobierno su contumaz capacidad para repetir una y mil veces el argumentario con que desgastar al adversario. El ministro Ángel Víctor Torres, ni una mala palabra ni una ponderable acción, ha leído de nuevo el guion para responsabilizar al PP de la crisis migratoria en Canarias que solo compete a un Ejecutivo incapaz y demagogo. Si la Ley de Extranjería no salió adelante, se debió a que Sánchez no negocia con el PP ni busca acuerdos, solo la sumisión a su dictado.

El veredicto



FALSO. Esa Ley de Extranjería, que es la enésima excusa y que sería otro parche, no logró los votos necesarios principalmente porque los separatistas catalanes, socios del Gobierno, la vetaron con su rechazo de plano.

Al portador

El Comité Federal, las ovejas y el peor día de García-Page



Jesús Rivasés

Fray Luis de León (1527-1591), agustino, al que la leyenda –no hay constancia– atribuye aquello de «decíamos ayer», cuando volvió a dar clase tras varios años encarcelado por la Inquisición, también habría escrito que «los pastores serán brutales mientras las ovejas sean estúpidas». Pedro Sánchez ratifica hoy, en el Comité Federal del PSOE, su control absoluto sobre el partido y vuelve a demostrar que «lo que importa no es la razón, sino el poder», como defendía Joseph de Maistre (1753-1821), uno de los grandes referentes del pensamiento reaccionario, opuesto a la Ilustración. El presidente del Gobierno, al inicio del curso político, ha vuelto a tomar la iniciativa y, por muy complicada que sea la aritmética parlamentaria, está decidido a lo que sea para seguir en la Moncloa y, además, asegurarse el futuro en su partido. Por sorpresa, como tantas otras veces, ha convocado un Congreso para afianzar su poder y erradicar la mínima disidencia interna. El PSOE es Sánchez y sólo Sánchez y cientos, incluso miles, de militantes dependen del líder para conservar sus puestos, que son también su «modus vivendi».

El Comité Federal del PSOE de hoy quizá sea el último –en una larga temporada– en el que alguien discrepe. Emiliano García-Page, presidente de Castilla la Mancha, no tiene más remedio que exponer su oposición al acuerdo PSOE-ERC sobre el pacto/concierto fiscal en Cataluña. Es un mal día para el manchego. Si calla y asume la política de Sánchez hará un ridículo espantoso. Si habla, será denostado y derrotado. El aragonés Lambán, de retirada y el extremeño Gallardo, pueden sumarse a Page, pero saben que serán fulminados tras el Congreso del PSOE de noviembre. El líder Sánchez no quiere «pepitos grillo». García-Page, porque preside una Comunidad, sobrevivirá un tiempo, pero es muy probable que sus votantes lo abandonen la próxima vez. Ha hablado mucho y ha discrepado, pero hasta ahora, a la hora de la verdad, siempre ha cerrado filas con el gran jefe. Hoy no lo tiene tan fácil, pero en la práctica está casi solo. Los diputados manchegos en el Congreso de los Diputados le deben sus puestos –y sus ingresos– a Sánchez y, claro, apoyarán el concierto fiscal catalán, aunque sus electores no lo entiendan. Lo mismo ocurre con parlamentarios de otras zonas –Aragón y Extremadura entre ellas suspicaces con el pacto catalán– y, por supuesto, con la práctica totalidad de miembros de un Comité Federal, tan manso y pastoreado –si no con brutalidad, sí con contundencia– como las ovejas estúpidas de las que escribió Fray Luis de León.

El trípode

¡Basta ya!



Jorge Fernández Díaz

Ante las críticas a la política de Sánchez desde que llegó a la Moncloa sin pasar por las urnas –tras haber recibido en ellas las dos mayores derrotas del PSOE desde las elecciones constituyentes de 1977, (con 89 y 84 diputados en 2015 y 2016, respectivamente)– él y los corifeos a sus órdenes se limitan a descalificar a la «ultraderecha» y la derecha, a pseudo medios y a jueces, que según ellos, han convertido la política en «un lodazal». Para despejar las dudas a quienes de buena fe puedan compartir la opinión de que, en efecto, las críticas pueden ser excesivas, reiterativas, y no debidamente fundamentadas, me permito sugerirles la lectura de un artículo que el pasado 28 de agosto publicó en un diario digital una persona no susceptible de ser tachado de ultraderechista ni cosas por el estilo. Se trata de Juan Luis Cebrián, que no necesita presentación por ser sobradamente conocida su trayectoria profesional al frente del grupo Prisa y su buque insignia informativo, el diario El País. Bajo el título de «¡Basta ya!», que, como él mismo recuerda, «es el grito que un día enarboló

Fernando Savater frente a la amenaza letal del terrorismo, y cuya herencia sigue ensuciando la política española», es una pieza periodística de obligada lectura para despejar sus dudas y entender mejor lo que nos pasa. Juzguen ustedes mismos ante algunos de sus fragmentos: «Este es un gobierno incapaz de gobernar, sin presupuestos, sin horizontes, sin proyecto, practicante del más burdo nepotismo ideológico y familiar, prisionero de la cultura de los Koldo, Tito Berni o Cerdán. El argumento de las obras completas de estos refinados intelectuales socialistas triunfará en las series de entretenimiento televisivo pero acabará por arruinar al país». Ante la evidencia de que bastaría que un puñado de diputados socialistas (tan solo 4 o 5 de los 120 del grupo parlamentario) votara en conciencia –aunque no con la misma de su ex número 2, José Luis Ábalos–, es muy recomendable reflexionar su comienzo: «¿No ha de haber un espíritu valiente? La famosa interrogante, proclamada por Francisco de Quevedo hace ya cuatro siglos, sigue de plena actualidad en la política española». Y para despejar dudas, prosigue: «Es preciso plantearla a los militantes y votantes del PSOE, pero sobre todo a sus diputados a Cortes. Ante la deriva irresponsable de la gobernación del país, no deben obediencia alguna a la hora de expresar su opinión y depositar su voto». Más claro, agua, y no de un espontáneo precisamente, sino de una voz muy cualificada y reconocida en la política española durante muchos años. En esas manos está España.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Las empresas no compiten cada cuatro años sino a diario. Contra sí mismas y contra sus competidores. Y todas ellas compiten contra los impagos. Pero el éxito es un deporte en equipo. Y no hay mejor compañía que el seguro de crédito, su prevención, indemnización y recobro. Allí donde lo necesite. Porque el sello de la tranquilidad también es saberse acompañado en todo momento.

www.creditoycaucion.es

900 401 401

Crédito y Caución
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**Si quiere llegar lejos
necesitará competir.**

**Si quiere llegar seguro
necesitará un agente
de Crédito y Caución.**

**Operación asegurada en
Crédito y Caución**



El retrovisor

1812

Sucedió tal día como hoy de 1812. La Batalla de Borodino fue el primer enfrentamiento serio de la «Grande Armée» de Napoleón cuando invadió la Rusia de Alejandro I, pero también la más sangrienta de la Historia. En un día, más de 150.000 soldados, entre muertos y heridos. Al ver la carnicería el ejército ruso, que era superior, decidió retirarse

y dejarle abiertas las puertas de Moscú al Emperador de los franceses. Borodino la describió el genial Tolstoi en su gran novela «Guerra y Paz». A los pocos días Napoleón entró en Moscú, sin saber que la capital rusa iba a ser su tumba tras el famoso incendio provocado que le obligó a retirarse y a la postre ser derrotado. POR JULIO MERINO

Le está prendiendo a Fátima a la vuelta del verano la idea de que en los tiempos presentes anda resucitándose en sus bordes más ásperos aquella famosa Leyenda Negra que nos ha perseguido y hostigado desde que Felipe II hacía y deshacía en el vastísimo imperio español. O antes incluso. Una presunción que en algún momento le inquieta realmente porque se teme que el mismísimo gobierno de la España actual, socialista, constitucional y monárquica, sigue tolerando cuando no compra, un discurso que se le antoja a Fátima heredero de aquella escandalosa y miserable manipulación. Cuando Erasmo de Rotterdam se hacía eco, en sus escritos contra los judíos, del carácter mestizo e impuro de los españoles, con sangre de sarracenos, hebreos o africanos; cuando además de los holandeses, los franceses, los italianos y los británicos propagaban como pecado esencial la mezcla, e inventaban crónicas de matanzas espantosas y crímenes horrendos a manos de seres crueles, insensibles y profundamente vanidosos (los españoles, claro); cuando la Europa sometida recogía parcialmente las denuncias que había dejado escritas Bartolomé de las Casas sobre el trato a los indios, lo que en realidad sucedía era la puesta en marcha de una poderosa y fácilmente comprable propaganda contra quien detentaba el máximo poder en territorios en los que era extranjero. Los españoles no eran ni mejores ni peores que ninguna otra nación, ni mataban o violaban más que otros ejércitos u otros países, simplemente eran los que administraban el poder en tiempos en que éste se fundamentaba en la jerarquía de las armas y los principios de la Iglesia Católica. La potencia política y militar de España era combatida con lo que hoy llamaríamos noticias fake, falsedades o exageraciones que conmovían a quienes las conocían y que eran distribuidas con constancia y eficacia. Tanta como para que hoy haya no pocas almas que sostienen la llamada Leyenda Negra como verdad histórica. Son esos que estiman que España debe pedir perdón por el genocidio americano (probablemente la ma-

yor falsificación de la historia de todas las que han conseguido ensombrecer el pasado español) o por los hechos y conquistas de su imperio. Ni el británico en Asia ni el belga en África se debieron aplicar con la consistente crueldad del español, puesto que nadie ha exigido nunca a esas potencias que pidan perdón. Fátima no tiene constancia de que las leyes de los siglos XVIII y XIX en que ambas potencias conquistaron



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Resucitar la Leyenda Negra

► Mientras se continúa alimentando la falsedad sentimental, apenas salen leyes que organicen y mejoren nuestra vida presente y futura



PLATÓN

aquellos territorios apropiándose de todo lo que pudieron, prohibieran en sus colonias la esclavitud o construyeran universidades, solo por anotar algo de lo que los Reyes Católicos impusieron en América tres siglos antes.

Evoca todo esto Fátima al volver a escuchar a un diputado catalán hablar del expolio al que España sigue sometiendo a Cataluña. Un diputado de ese grupo que a cambio

de la amnistía para su líder dio el gobierno a Pedro Sánchez. Un diputado del mismo partido que no acepta menores extranjeros en su tierra, y que en tiempos no muy lejanos firmó escritos muy en la línea de los libelos del siglo XVI en los que se enfrentaba el espíritu productivo y moderno de la Cataluña vivaz y feliz, al del español vago, parásito de lo público y opresor del laborioso pueblo catalán.

El soniquete del España nos roba, viejo como el victimismo nacionalista, recuperado en el presente gracias a las dificultades que tiene la liquidación de la deuda con Junts por la difícil aplicación de la Ley de Amnistía, le parece a Fátima lo más cercano a una resurrección interesada y manipuladora de la vieja Leyenda Negra: nos oprimen seres inferiores sin escrúpulos. Especialmente inferiores, lo que hace de la situación mucho menos tolerable. El mismo esquema mental, cuatro siglos después.

Piensa Fátima que no es que vuelva la Historia, sino que nunca se va del todo, nunca nos deja porque la memoria es muy interesada y muy tentadora su fragilidad: perderla viene muy bien a veces.

Quizá no esté de más recordar que los primeros que pusieron en marcha el ventilador de la Leyenda Negra fueron los italianos y que su referente, por proximidad y comercio, eran los catalanes. Para los italianos de final del Renacimiento, que nos llamaban visigodos obviando el ilustre y amplísimo pasado romano de España (empezando por el nombre, Hispania), los catalanes eran el rostro de los españoles. El conocimiento y los prejuicios se basaban en lo que veían de ellos y en lo que sobre ellos proyectaban. Cataluña era España en el origen de la Leyenda Negra. Como para los argentinos un gallego es un español, para los italianos de hace quinientos años el español era catalán.

Le hace gracia a Fátima el histórico bucle. Desconocido, probablemente, para la mayoría del gran público, y, en particular, de ese insano supremacismo catalán que sigue jugando al victimismo y recoge con juvenil entusiasmo la bandera de la falsificación histórica que construyó la infame Leyenda Negra. Lo que no le parece tan divertido es que el gobierno de la España de hoy les compre y airee el discurso como apoyo político a una legislatura, y esto ya es inquietante presente que tiene más de esfuerzo propagandístico y venta de humo que de tiempo que haga honor a su nombre porque mientras se continúa alimentando la falsedad sentimental, apenas salen leyes que organicen y mejoren nuestra vida presente y futura.

Centro de Asuntos Taurinos Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA¹



Las Ventas

FERIA DE

SEPTIEMBRE

2024

Sábado **28** de septiembre. 18:00h.

CORRIDA DE TOROS



Toros de J. Pedro Domecq y Garcigrande

Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Confirmación

Domingo **29** de septiembre. 18:00h.

NOVILLADA CON PICADORES

Toros de Guerrero y Carpintero, Hnos. Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral



Villita
Jesús Moreno
Diego Bastos

Jueves **3** de octubre. 18:00h.

NOVILLADA CON PICADORES



Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro

Viernes **4** de octubre. 18:00h.

CORRIDA DE TOROS



Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto

Manzanares
Román
Tomás Rufo

Sábado **5** de octubre. 18:00h.

CORRIDA DE TOROS



Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés

Fernando Adrián
Borja Jiménez
mano a mano Sobresaliente Alvaro de la Calh

Domingo **6** de octubre. 18:00h.

CORRIDA DE TOROS



Toros de Fuente Ymbro

Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández

Sábado **12** de octubre. 18:00h.

CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad

Fuente de abono



Toros de Victorino Martín

Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano Sobresaliente Manuel Dias Gomes

Abonos ya a la venta ¡Abónatete desde 18 €!

despedida de **PONCE**
TORERO DE ÉPOCA

las-ventas.com





Javier Gallego. MADRID

El PP consiguió ayer una foto de fuerza y de unidad en la cumbre que lideró Alberto Núñez Feijóo en el Palacio de los Duques de Pastrana, en Madrid. Los populares reunieron a los 14 líderes territoriales con poder de gobierno en sus autonomías para articular una respuesta unitaria contra la cesión fiscal de Pedro Sánchez a los independentistas. En concreto, Feijóo y los 14 barones pactaron un decálogo con diez medidas, que incluyen el rechazo a la «bilateralidad trampa» que ha ofrecido el presidente del Gobierno para negociar la financiación y exige a Moncloa 18.000 millones de euros.

Feijóo replica a Sánchez: exige 18.000 millones de la UE

► Los populares sellan su decálogo contra el «cupó catalán» y se comprometen a rechazar la negociación de la financiación de forma bilateral con el Gobierno

La única ausencia de los barones fue la presidenta balear Marga Prohens, aunque por motivos de agenda, y delegó la representación en el vicepresidente de su Govern, Toni Costa. Feijóo compareció tras la cumbre, que dio inicio a las 11 horas, y abordó también otras car-

petas candentes, como la inmigración. El rechazo a la bilateralidad con el Gobierno y la exigencia de la inyección económica «inmediata» de 18.000 millones de euros a las autonomías a costa de los fondos europeos «que el Gobierno no ha sido capaz de ejecutar» fue-

ron las dos principales peticiones del PP.

Además, el PP también reclamó que el Gobierno «abandone el cupo independentista» y vuelva a «a la senda del respeto y de la lealtad institucional entre las administraciones del Estado». Asimismo,

como cuarto punto, pidió que el nuevo sistema de financiación común se negocie por los cauces habilitados legalmente: en este sentido, se pretende forjar unas «mínimas bases del consenso» en una Conferencia de Presidentes y acordar la reforma económica en



DAVID JAR

Cierre de filas de los barones del PP: «Vamos todos a una»

► Los 14 gobiernos autonómicos de los populares, presentes en la cumbre contra el «cupó catalán»

J. Gallego. MADRID

Cierre de filas en el PP en contra del «cupó catalán». Los 14 líderes con poder institucional en las autonomías se reunieron ayer en Madrid para elaborar una declaración conjunta con peticiones en materia de financiación, que han incluido el rechazo al concierto fiscal catalán o la renuncia a la bilateralidad con el Gobierno para negociar. «Vamos a ir todos a una», reiteró varias veces la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en declaraciones cuando acabó la cumbre.

Ayuso celebró que todos los líderes territoriales del PP se hayan alineado en torno a la idea de rechazar la bilateralidad con el Gobierno para negociar la financiación. «Sánchez pretende que vayamos todos engañados para ofrecernos lo que no tiene», añadió, antes de reconocer que sí es consciente de que cada territorio

tiene problemas «singulares» (por ejemplo, Ayuso ha citado la seguridad y las Cercanías en Madrid) y, por ello, en el PP tampoco quieren imponer unidad de criterio a la hora de que los barones se reúnan con Pedro Sánchez para tratar temas distintos a la financiación.

Juanma Moreno, el otro gran barón, que gobierna Andalucía con mayoría absoluta, celebró la «posición común» del PP en materia de financiación y exigió que el presidente del Gobierno convoque ya la Conferencia de Presidentes porque considera que lo está retrasando de forma «intencionada».

El presidente de la Comunidad Valenciana Carlos Mazón destacó sobre todo el acuerdo para crear un fondo transitorio para «nivelar» los recursos entre las autonomías mientras se negocia un nuevo sistema de financiación. «Este acuerdo, en clave valenciana, es muy positivo», afirmó. Alfonso Rueda (Galicia) rechazó «las sobras del festín» independentista: «Desde Galicia defenderemos la igualdad con uñas y dientes». Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León)

fue rotundo en el rechazo al «cupó catalán». «No vamos a entrar tampoco en el juego de Sánchez de luchar por las sobras que les queden en las concesiones a sus socios separatistas», señaló. María Guardiola (Extremadura) avisó que Sánchez quiere convertir España «en unos Juegos del Hambre» para que los presidentes autonómicos se lancen «a la arena a arrancar» lo que se pueda.

Jorge Azcón (Aragón) remarcó la idea de que «lo que en su momento se llamó el café para todos no puede convertirse en migajas para la mayoría», mientras que Fernando López Miras (Murcia) resaltó la unidad del PP, que ha logrado con su pacto reflejar que es «un bloque compacto sin

Los líderes territoriales reclaman ya la Conferencia de Presidentes

fisuras». María José Sáenz de Buruaga (Cantabria) pidió la Conferencia de Presidentes y alertó de que el «cupó catalán» puede quitar a su autonomía 600

millones de euros en un presupuesto de 3.500. Además, también estuvieron presentes en la cumbre Gonzalo Capellán (La Rioja), Juan Jesús Vivas (Ceuta), Juan José Imbroda (Melilla), Toni Costa (Baleares) y Manuel Domínguez (Canarias).

el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), con la participación de la AIREF en el análisis de la propuesta del Gobierno.

Con carácter previo a la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera, el PP reclama que se desplieguen cuatro puntos del decálogo: la inyección de los 18.000 millones de euros y la «cogobernanza» de los fondos europeos; una ampliación del dinero que se reparte a las autonomías como consecuencia del aumento del gasto público que asumen las autonomías, como la sanidad, por el envejecimiento de la población; la creación de un Fondo Transitorio para paliar la «infrafinanciación» de las autonomías «hasta que se renueve el sistema»; el blindaje al «respeto a la autonomía fiscal de las comunidades autóno-

Feijóo lideró ayer la cumbre con 14 barones autonómicos, en el Palacio de los Duques de Pastrana, en Madrid

El PP reclama el dinero de los fondos europeos que el Gobierno no ha sido capaz de ejecutar

Feijóo reclama un Fondo Transitorio y el blindaje de la autonomía fiscal de las Comunidades

mas», en referencia a los intentos del Gobierno por condicionar la «cuota solidaria» de Cataluña a los esfuerzos fiscales de cada autonomía y a los amagos con imponer por la puerta de atrás el impuesto de Patrimonio y de Sucesiones que los territorios del PP tienen bonificados; y, garantías de que ninguna comunidad sale del sistema de régimen común y de que no «se trocee la Agencia Tributaria».

El noveno punto del decálogo del PP es importante porque proyecta la unidad de criterio a la hora de negociar la reforma del sistema de financiación: los de Feijóo exigen que se tengan en cuenta «todas las variables existentes en cada territorio que garanticen la suficiencia financiera autonómica y la prestación de servicios en igualdad de condiciones». Es decir, su-

ficiencia de recursos para todas las autonomías y equidad. Hasta ahora, el Gobierno había intentado azuzar las diferencias en el PP asegurando que sus propios barones no se ponían de acuerdos sobre los criterios que deben regir el nuevo sistema de financiación, pero los populares, con este documento, han querido zanjar cualquier atisbo de división.

Finalmente, el último punto es un mensaje de apoyo a los catalanes «que no creen en un desguace del sistema común» porque el cupó «solo beneficiará al negocio del procés».

Sánchez ha cedido la Amnistía, pero parece que la carpeta que más problemas puede acarrearle es la financiación autonómica. De hecho, a la vista están las reacciones: en su propio partido han em-

pezado a aparecer voces críticas y eso le ha obligado a adelantar el congreso federal para blindar su liderazgo. En concreto, el acuerdo que ha firmado con Esquerra para que Salvador Illa sea president implica la cesión de la recaudación de todos los impuestos a Cataluña, una circunstancia que puede mermar sustancialmente los recursos del resto de autonomías. Para contrarrestar el desgaste que está teniendo esta cesión, Sánchez también está tratando de tentar a los barones del PP para intentar lograr reuniones bilaterales que difuminen el trato que ha dado a los independentistas.

«España es mucho más de lo que está padeciendo. España es mucho más que la ambición de un solo hombre», aseguró Feijóo tras la cumbre.

Ainhoa Martínez. MADRID

El PSOE encara hoy la reunión de su Comité Federal. El cónclave se produce a iniciativa de la Ejecutiva que se celebró el pasado lunes con la encomienda de poner en marcha la maquinaria orgánica para iniciar los trabajos para la convocatoria del 41º Congreso Federal del partido que se producirá los próximos 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre en Sevilla. Pedro Sánchez ha activado el proceso de renovación interna del partido, pero lejos de tratarse de una reunión de mero trámite la cita servirá para, dejando a un lado el calendario congresual, exponer el profundo clima de tensión que reina en la formación a cuenta de la financiación «singular» para Cataluña.

Nada tendrá que ver el ambiente que va a protagonizar hoy la reunión de los socialistas con el que se vivió hace poco más de cinco meses en el último cónclave de estas características. Entonces, en pleno proceso de «reflexión» de Pedro Sánchez, su partido se conjuró en un ejercicio de unidad interna -al que se adhirieron incluso los más críticos- para trasladarle todo su respaldo y la necesidad de seguir al frente del partido y del Gobierno. Un episodio de culto al líder en el que, sin embargo, algo se rompió. La expectativa de un futuro sin Sánchez ha abierto una espita en la que el malestar con la dirección ya no se disimula y, menos aún, cuando toca algo tan sensible como la financiación autonómica. El PSOE ha sufrido un fuerte desgaste con las cesiones que el Gobierno ha ido otorgando a los independentistas, como los indultos o la amnistía, pero nada ha sublevado tanto al partido -hasta a las federaciones tradicionalmente alineadas con la dirección- como el trato desigual a Cataluña para conseguir la investidura de Salvador Illa.

Este sentimiento de agravio no ha sido bien gestionado por Ferraz ni Moncloa. En un primer momento se despachó como las críticas de «los dos de siempre», en alusión a Emiliano García-Page y Javier Lambán, obviando que el malestar era transversal. Después se sumió a la organización en un «silencio atronador», sin dar explicaciones, dejando a sus líderes desprovistos de argumentos para enfrentar las críticas del PP. Y una vez que se ha dado orden, por parte de Sánchez,

Ferraz mantiene el pulso y llama a los críticos a «debatir» sobre financiación

► El PSOE se cita hoy en un clima de tensión por el trato «singular» a Cataluña y los relevos en los liderazgos territoriales

de iniciar la «pedagogía» sobre lo pactado con ERC, los argumentos han sido una «insultante» comparación entre el concierto catalán y las ayudas -con aval europeo- a provincias despobladas como Teruel, Soria o Cuenca, lo que ha encendido todavía más los ánimos. Hoy todos esperan las referencias al pacto que haga el secretario general en su intervención en abierto ante los medios. Además, la actitud que destila la dirección es ciertamente desafiante, emplazando a los críticos a «tener agallas» de presentar su propuesta de financiación alternativa y expresar sus «disensiones» en foros de debate como el que hoy se celebrará en Ferraz. En las últimas horas, la dirección mantiene el pulso y llama a los discrepantes a «debatir» pese

La perspectiva de un futuro sin Sánchez ha abierto una espita de malestar con la dirección

El sentimiento de agravio por el trato a Cataluña no ha sido bien gestionado por Ferraz

al riesgo de que el Comité Federal se convierta en un polvorín. «Estamos acostumbrados a debatir, no hay ningún problema», dicen en el entorno del secretario general. Esto, porque tanto el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, como el líder del PSOE en Aragón, Javier Lambán, dos de los socialistas más críticos con Sánchez, tienen previsto asistir al Comité Federal y tomar la palabra, al igual que otros barones del partido que han mostrado sus reticencias con el acuerdo de financiación entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa en Cataluña y que piensan plantear sus propias propuestas.

Entre quienes tomarán la palabra para reivindicarse están algunos de los «señalados» para la renovación de liderazgos en el próximo congreso, que ya tratan de blindarse internamente. Desde Castilla y León, el secretario general, Luis Tudanca, ha adelantado que llevará una propuesta de financiación autonómica fruto del «consenso» y que atienda a factores como la despoblación, la dispersión geográfica para la prestación de los servicios y el envejecimiento de la población. También, el líder del PSOE madrileño, Juan Lobato, planteará una propuesta y ya hace movimientos para tratar evitar que le remuevan del cargo en noviembre. Desde Ex-



Escrivá cede el maletín de ministro ayer a Óscar López

tremadura, su líder regional, Miguel Ángel Gallardo, ha anticipado que quiere abordar una propuesta de financiación junto con la presidenta extremeña, del PP, María Guardiola, y en sus intervenciones ha dejado claro que no tolerará los modelos que supongan una ruptura de la igualdad y la justicia en el reparto de fondos.

Otro de los que están en tiempo de descuento es el secretario general del PSOE de Andalucía y portavoz socialista en el Senado, Juan Espadas. En un inicio se mostró muy vehemente contra cualquier pacto que pudiera perjudicar a Andalucía, pero poco a poco ha ido diluyendo el nivel de la crí-

tica hasta acabar cerrando filas con la dirección en un acto junto a María Jesús Montero. No está previsto que Espadas haga ninguna propuesta de financiación en el Comité Federal, aunque recientemente haya pedido buscar un buen acuerdo «para el conjunto de los territorios». Por su parte, el presidente asturiano, Adrián Barbón, que ha cuestionado de forma más implícita el pacto con ERC, no acudirá al Comité Federal porque hoy hay programados actos institucionales con motivo de la celebración del Día de Asturias. Barbón, tradicionalmente alineado con la línea oficial, ha roto las filas para criticar el acuerdo.

EFE



Augurio de tensiones en Moncloa con «Los Óscar»

► La llegada de Óscar López a los Consejos de Ministros avanza choques con Puente

T. Bolaño. BARCELONA

Pedro Sánchez lo ha vuelto a hacer. Ha vuelto de vacaciones y en una semana ha nombrado a José Luis Escrivá gobernador del Banco de España, lo ha sustituido por Óscar López que pasa a ser ministro de Transformación Digital, ha nombrado a Diego Rubio primer secretario de Estado como jefe de su gabinete, se ha ratificado en la hoja de ruta de la financiación autonómica, presentará la próxima semana el proyecto de Presupuestos Generales del Estado y ha convocado el congreso federal del PSOE para finales de noviembre. Todos estos movimientos implican dos claros mensajes: renovación del partido y del ejecutivo para afrontar los próximos tres años.

Los cambios en el partido se producirán en el mes de noviembre pero ya hay nervios. La fuerza de los críticos se valorará en el proceso congresual que debe elegir los delegados que asistirán a la gran cumbre de Sevilla. El PSOE no es un partido uniforme y un líder puede tener una posi-

ción que no secunden sus delegados. No es la primera vez que pasa ni será la última. Los cambios también pueden afectar al Gobierno. Demomento, Sánchez ha solventado la marcha de Escrivá con un movimiento -teóricamente- que potencia a Óscar López que deja la jefatura de Gabinete.

En julio de 2021, se dijo «el PSOE ha vuelto». Siguiendo esta línea argumental ahora el PSOE se ha ido y otro elemento a analizar serán las relaciones entre el nuevo equipo monclovita y la calle Ferraz, liderado por Santos Cerdán. En la época de Redondo fueron siempre un campo de minas para la mano derecha de Sánchez que cayó, según reza la propaganda oficial tras el desastre de Madrid que fue consecuencia de un fracaso organizado por Cerdán, Bolaños, Lastra y Ábalos que orquestaron una moción de censura en Murcia y no tuvieron en cuenta la reacción de Díaz Ayuso -léase Miguel Ángel Rodríguez- que rompió el tablero político. Pero Redondo fue señalado para restaurar al PSOE en Moncloa.

La restauración ha durado poco porque las distancias entre

Además de los cambios en el Gobierno, los del PSOE se prevén para noviembre

Pedro Sánchez y López se agrandaron, sobre todo en las elecciones de julio, donde Sánchez tomó las riendas y fueron sonoras en los días de reflexión del presidente donde López fue un convidado de piedra. Ahora el ministro López, dicen, ha ido a reforzar el perfil político del Gobierno, afirmación que no debe ser del agrado de otro Óscar -Puente- enemigo íntimo de López desde sus tiempos al frente del PSOE de Castilla y León. En el partido de esta comunidad auguran el inicio de toda una serie de Netflix y le ponen nombre «Los Óscar».

El presidente también pisará el acelerador en el campo político y está dispuesto a lidiar con las adversidades de la oposición y de los independentistas. Financiación y presupuestos serán el caballo de batalla -sin olvidar la amnistía- de este nuevo ciclo. Primer movimiento: convocar a los presidentes autonómicos, consciente de que la uniformidad en materia de financiación no existe.

Segundo movimiento: dar apoyo explícito a Salvador Illa que navega en estas semanas sin oposición en Cataluña y acercar tanto a ERC como a Junts al proyecto de presupuestos. En Moncloa saben que habrá ruido, en Cataluña también, pero en el mundo empresarial catalán -que se ha posicionado a favor del acuerdo ERC-PSC- hay una convicción: «Tendremos presupuestos».



LUNES
9
SEPTIEMBRE
13:30H

Almuerzo - Coloquio

CICLO LÍDERES DE OPINIÓN

FRANCISCO MARHUENDA
Director de LA RAZÓN



Presenta



ENRIQUE LACALLE
Presidente del Círculo
Ecuestre

Modera



RICARDO FERNÁNDEZ DEU
Periodista y abogado

En directo a las 15:00h YouTube

ALBERTO R. ROLDÁN



Los magistrados del TC, ayer, en la toma de posesión de José María Macías

Ricardo Coarasa. MADRID

A las puertas de que el Tribunal Constitucional (TC) aborde la próxima semana las primeras decisiones sobre la Ley de Amnistía, cuyos recursos prevé resolver a lo largo de 2025, según las fuentes consultadas, priorizando las cuestiones de inconstitucionalidad que procedan del Tribunal Supremo (ya tiene una sobre la mesa, que será la primera en admitirse a trámite), el presidente de la corte de garantías, Cándido Conde-Pumpido, defendió ayer la «independencia» de la institución y reclamó respeto para el TC.

En su discurso de bienvenida como nuevo magistrado del Constitucional al exvocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) José María Macías, Conde-Pumpido hizo hincapié en que los miembros del tribunal cuentan «con las herramientas necesarias» para imponer su imparcialidad «lejos de sesgos» en defensa de sus «argumentos jurídicos». De ahí que exija para el TC «el máximo respeto

Pumpido reclama respeto a punto de ver la amnistía

► El TC prevé resolver los recursos contra la ley a lo largo del próximo año, antes de que su presidente termine su mandato

político e institucional a sus decisiones y a su independencia».

No en balde, remarcó que la independencia del TC en el ejercicio de sus funciones es «un fundamento básico de nuestro Estado social y democrático de derecho y obliga a todos los poderes públicos». Y recordó —cuando aún resuena la polémica por la anulación de las condenas por el fraude de los ERE impuestas por el Tribunal Supremo, entre otros a los expresidentes andaluces José Antonio Griñán y Manuel Chaves— que la ley orgánica que regula el funcio-

namiento del TC deja claro que «todos los poderes públicos están obligados al cumplimiento de lo que el Tribunal Constitucional resuelva».

Conde-Pumpido se ha felicitado de que la incorporación de Macías «nos permite disponer por fin de un Tribunal Constitucional completo» con sus doce integrantes, aunque este hecho no altera la mayoría progresista del tribunal (ahora de siete magistrados frente a cinco de signo conservador).

A la toma de posesión de Macías asistieron, entre otras autoridades, el presidente del Senado, Pedro Rollán; el ministro de Presidencia, Félix Bolaños; la ministra de Igualdad, Ana Redondo; el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz; así como vocales del CGPJ y magistrados del Tribunal Supremo.

Macías (Barcelona, 1964), exvocal del CGPJ y magistrado en excedencia desde 2005 para ejercer la abogacía, se ha mostrado muy crítico con la Ley de Amnistía antes de su designación como nuevo magistrado del TC a propuesta del PP por el cupo del Senado.

El exvocal del CGPJ José María Macías toma posesión como nuevo magistrado del Constitucional

El pasado noviembre, aseguraba en una entrevista a LA RAZÓN que las consecuencias de la aplicación de la Ley de Amnistía serán «irreparables», una norma que no dudó en calificar de «no constitucional» en la medida en que, según explicó, «degrada» la función judicial y el Estado de derecho.

Macías afirmó entonces no esperar «absolutamente nada» del Tribunal Constitucional en su labor de control de la Ley de Amnistía, una norma que en su opinión «va a dar justificación» a «agresiones directas» contra «miembros del Poder Judicial, contra miembros del Tribunal Supremo».

Sobre una posible abstención en la deliberación de los recursos y cuestiones de inconstitucionalidad contra la Ley de Amnistía sobre los que deberá pronunciarse la corte de garantías, Macías señaló en una posterior entrevista a este periódico el pasado agosto —tras ser designado para el cargo— que resulta «tremendamente difícil que un magistrado de reconocido prestigio no haya dicho nada sobre un tema relevante». «Si no ha dicho nada, solo puede deberse a dos circunstancias: que no sea jurista, y por lo tanto no tenga nada que decir, o que no tenga prestigio, en cuyo caso a nadie le interesa lo que tenga que decir. Llegar con la mente vacía sobre un tema relevante es tremendamente difícil», apuntó al respecto.

Para Macías, «lo que se espera de un magistrado del Tribunal Constitucional no es que no tenga ideas, sino que acuda con la mente abierta y la capacidad para reformular sus ideas fruto del proceso de deliberación». De ahí que defendiera entonces que «el hecho de tener una idea previa desde luego no desmiente ni descarta la capacidad de un jurista para, en el seno del debate, llegar a otras conclusiones».

El mandato de Macías será previsiblemente de once años, puesto que al llevar menos de tres años en marzo de 2026, cuando el Senado tenga que renovar a cuatro de los magistrados del TC, podrá optar a un nuevo mandato completo de nueve años, pues así lo contempla la ley orgánica que regula el funcionamiento de la institución, por lo que podría seguir en el TC hasta marzo de 2035.

**NACHO MANGUT, PABLO DÍAZ, JAVIER DÁVILA Y SOFÍA ÁLVAREZ
CUATRO SÚPER CONCURSANTES Y UN PREMIO DE 100.000 EUROS**



pasapalabra

TORNEO 1000 PROGRAMAS

Esta noche 22h



ya disponible | atresplayer 

La Audiencia deja en el aire la amnistía a los CDR

► Insta al TJUE a esclarecer si archivar la investigación por terrorismo va en contra del derecho comunitario

Ricardo Coarasa. MADRID

La Justicia europea tendrá que pronunciarse sobre las imputaciones de terrorismo del «procés» pese a haberse archivado el «caso Tsunami» que afectaba a Carles Puigdemont. La Audiencia Nacional ha dejado en suspenso la aplicación de la medida de gracia a los doce exintegrantes de los CDR (Comités de Defensa de la República) procesados por terrorismo al considerar que dar carpetazo a esta causa puede ir en contra del derecho comunitario que persigue este tipo de delitos. Ahora, será el Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) el que dirima la cuestión. El TJUE ya tiene sobre la mesa otra cuestión prejudicial planteada por el Tribunal de Cuentas contra una treintena de exaltos cargos de la Generalitat, entre ellos el propio Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, por el desvío de fondos públicos para financiar el referéndum ilegal del 1-O y promocionar el «procés» en el extranjero.

En la resolución en la que acuerda la medida, la Sección Tercera de lo Penal de la Audiencia Nacional, que preside el magistrado Alfonso Guevara, argumenta que «además de poder suponer una vulneración» de la directiva europea contra el terrorismo, amnistiar estos delitos «también supone enviar un mensaje hacia el futuro»: que «los delitos de terrorismo pueden ser perdonados cuando la intencionalidad de los mismos esté en línea con los intereses políticos de quien dicta la ley de amnistía».

La Sala cuestiona que la polémica ley establezca que los delitos de terrorismo vinculados al «procés» son amnistiables siempre y cuando no supongan además «graves violaciones de derechos humanos». Para los magistrados «surge la duda de si el legislador español puede añadir requisitos adicionales (en este caso, que se hayan

causado graves violaciones de derechos humanos de forma intencionada) para exigir responsabilidad penal por participación en organización terrorista».

La Audiencia señala en consecuencia que «amnistiar delitos de terrorismo que el Estado tiene la obligación de tipificar como delito, y de hecho tipifica en una normativa que sigue plenamente vigente, puede ser incompatible» con la citada directiva comunitaria. «Si la directiva exige adoptar sanciones penales eficaces, proporcionadas y disuasorias, perdonar mediante amnistía la aplicación de tales sanciones implica una excepción contraria a aquella», advierte.

Tras pedir para los doce CDR procesados penas que suman 248 años de prisión, la Fiscalía de la Audiencia Nacional pidió la aplicación de la Ley de Amnistía para todos ellos, una decisión cuyo pronunciamiento dependerá de lo que determine el TJUE, una resolución que puede demorarse durante meses.

Las acusaciones populares que ejercen la Asociación Catalana de Víctimas del Terrorismo (Acvot), Dignidad y Justicia, la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), Voxy dos asociaciones de guardias civiles (AUGC y AEGC) se opusieron a la aplicación a los CDR de la medida de gracia.

Opinión

Independencia confederal



José Antonio Vera

Hay más que nunca es importante que las baronías del PP no se dejen atrapar por el brillo de la manzana que les va a mostrar la serpiente. Les van a tentar para ver quien da el primer mordisco. Será un error no hacer causa común, pues no estamos ante una disputa entre regiones, sino ante un asunto de Estado. Y en temas de Estado, debe primar el discurso coordinado. Sánchez busca lo contrario: echar algo de queso en el saco de las ratas, para que se devoren entre ellas. Los peperos a garrotazo limpio por atrapar el dinero que les va a poner a la vista el presidente. Para tapar lo que no se debe tapar: el concierto catalán. Dicen unos y otros que no es un concierto. Lo que no es, desde luego, es lo de Teruel. Hablamos de algo distinto, por mucho que lo quieran ocultar diciendo que «hay tarta para todos». Que no se engañen los socialistas que hoy se reúnen para hacerle otra vez la ola al líder. Mucho ladrar

en sus territorios, pero a la hora de la verdad, nada. A fin de cuenta es duro exponerse a perder el escaño o el empleo público. No están los tiempos para heroísmos. Y por eso al final tragarán, como siempre. Aunque es importante que no se confundan. Esto no va de Soria o de Teruel. Va de independencia. De independencia fiscal para la independencia confederal. Si hubiese lealtad, como en el caso de los landers alemanes, no habría mayor problema. Pero no hay lealtad en el independentismo catalán. Hay engaño. En cuanto pase Illa, el indepe que le suceda utilizará la autodeterminación fiscal para avanzar hacia la secesión. Artur Mas lo dijo claro: la independencia fiscal es la estructura base para el Estado propio. «El gran pilar de la república», según Junqueras. De ahí que no sea cosa menor. Ni es Cuenca ni Soria ni Teruel, señora Peña. No insulte a la inteligencia, dice Lamban.

Se trata de independencia fiscal, el control total del dinero, con lo que en el futuro estará tirado que la independencia triunfe, esta vez sí. Es lo que han de tener claro los barones del PP, igual que los del PSOE. No se trata de

Empiezan con un fondo de solidaridad y acaban quedándose todo

aprovechar la situación para sacarle unos cuartos más a Hacienda. En ese caso, gana Sánchez. Estamos ante un paso más, y de los grandes, hacia la soberanía de Cataluña. No un paso hacia la «federalización de España», como pretende vendernos nuestro timonel. España es hoy ya una federación de facto. A lo que vamos es hacia una Confederación de Naciones independientes, en la que Cataluña y el País Vasco jueguen un papel equiparable al resto del Estado.

Y en cualquier caso, más dinero. Muy bien, pero de dónde sacamos más dinero en un país endeudado hasta las cejas. Si se le da más a Cataluña, habrá que quitarle a los demás. Mas dinero para todos no hay. Salvo

que paguemos más impuestos. Y siempre sería «algo más de dinero para Murcia y la Rioja, pero muchísimo más para Cataluña». Luego solo puede haber más dinero con

más deuda y más ruina. Nunca hay bastante dinero para los gobiernos mani-rotos de Cataluña. Dilapidan cuanto les llega, y no porque lo dediquen a Sanidad, educación, inmigración, seguridad o frenar la okupación. El dinero que pide Esquerra es para embajadas, subvenciones a organizaciones indepes, más medios soberanistas, para nuevas estructuras de Estado. Para eso todo el dinero es poco. De manera que empezaran comprometiendo un fondo de solidaridad, y acabarían quedándose la totalidad. Y sí no al tiempo.



Altercados en una protesta de los CDR contra la sentencia del «procés»

EFE

Ábalos se persona como afectado en el «caso Koldo» tras el informe con «sesgos» de Puente

► La Fiscalía Anticorrupción espera un informe de la UCO para decidir si actúa contra el exministro

B. García. MADRID

El exministro de Transportes José Luis Ábalos está dispuesto a dar batalla contra Óscar Puente, quien ha tratado de involucrarle en el «caso Koldo» con la publicación de un informe que un perito ha puesto en duda por los «sesgos evidentes» que contiene. En este sentido, Ábalos ha solicitado al juez de la Audiencia Nacional que instruya el «caso Koldo», Ismael

Moreno, que acepte su personación como perjudicado dado que, a pesar de no estar afectado por la investigación, «siguen apareciendo informaciones y noticias que le afectan de forma personal y directa» y dado que ha trascendido que el juzgado ha solicitado un informe del Ministerio que dirige Puente relativo a la contratación y distribución de mascarillas durante la crisis sanitaria de la pandemia de 2020.

En el escrito, el exministro pone el foco en que ese informe era interno y «de forma deliberada por parte del Ministerio se ha procedido a su difusión pública». Entiende que esta acción, su publicación en la web del Ministerio, es «improcedente» y anuncia que ya ha solicitado otro informe pericial contradictorio que «viene a desvirtuar todas y cada una de



El exministro José Luis Ábalos

las afirmaciones que el citado informe proyecta y focaliza en su persona».

Para Ábalos, la orden de realizar esa auditoría interna en el Ministerio, de febrero de 2024, «se

produce de forma instrumental buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidades» sobre su persona. Por ello, a su juicio, dado que el magistrado instructor Ismael Moreno quiere

incorporar el informe a la causa, y ante «la falta de legalidad y legitimidad» del documento, se ubica ahora «como afectado en el proceso» porque el documento se focaliza «de forma directa en su actuación» y con el solo ánimo de perjudicarlo.

De hecho, el informe pericial aportado por la representación de Ábalos sostiene que «el informe de auditoría no cumple con los principios fundamentales de auditoría debido a la presencia de sesgos evidentes». «Las argumentaciones presentadas no están debidamente justificadas y el contenido del informe contiene subjetividades, lo que compromete su objetividad y fiabilidad», señala.

Este movimiento de Ábalos se ha producido en un momento en que la Fiscalía Anticorrupción está a la espera de un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para decidir si propone elevar al Tribunal Supremo (TS) una exposición razonada para que sopese imputar al exministro en el marco del «caso Koldo».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



COLOQUIO

La evolución de las ideas

“Las ideas de algunos son como un repertorio fijo de imágenes, algo así como un álbum de fotos que no varían, aunque con el tiempo se arrugan un poco y amarillean hasta hacerse más o menos irreconocibles. Otros quisiéramos que nuestras ideas fuesen más bien como las figuras que se forman en un caleidoscopio cuando lo agitamos, que pueden combinar las mismas piezas de colores en mil figuras diferentes que sólo de tanto en cuanto aciertan a repetirse. Cuando vuelve a aparecer alguna de las que más nos gustaron antes el reencuentro nos propicia una grata sorpresa, una especie de íntimo saludo”. **Fernando Savater**

INTERVIENEN:

Fernando Savater

Catedrático de Filosofía y escritor

Andrés Trapiello

Poeta y escritor

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en www.fundacionareces.es

De la peligrosa ruta canaria a los tradicionales saltos a la valla

► Los flujos migratorios fluctúan en función del incremento o descenso de la vigilancia en los puntos de destino

Susana Campo. MADRID

El fenómeno migratorio no es algo coyuntural o una novedad de las sociedades contemporáneas. España es tradicionalmente un país de destino de los distintos flujos migratorios africanos para llegar a Europa. Cuando una vía se cierra, se abre otra. Es, precisamente, el aumento de la vigilancia y el control sobre algunos puntos lo que interfiere en que crezcan o disminuyan las entradas irregulares en según qué punto.

A día de hoy, las Islas Canarias y Ceuta son el epicentro de la inmigración irregular. El motivo que explicaría las actuales cifras, que en Canarias ya superan el récord de la conocida como «crisis de los cayucos» de 2006, es la crisis en el Sahel. Una inestabilidad que recogió el Informe Anual de Seguridad Nacional en su memoria el pasado mes de marzo. En ese documento se advirtió de que «la situación en el Sahel constituye una amenaza para España». «En el Sahel occidental, la sucesión de golpes de Estado y los graves conflictos por los que atraviesan los países de la región están provocando una crisis multidimensional con efectos potenciales para la seguridad del flanco sur», insistía el informe. Esos efectos se traducen en dos problemas que principalmente pueden afectar al país: la inmigración y el terrorismo. La consecuencia más inmediata de esta inestabilidad en el Sahel afecta, sobre todo, a las Islas Canarias y se traduce

en la llegada de migrantes. En la segunda quincena de agosto llegaron a las islas 3.220 personas, a una media de más de doscientos inmigrantes al día, según el último balance del Ministerio del Interior. En lo que llevamos de año han entrado de manera irregular por esta peligrosa ruta 25.524 personas, un 123% más que el pasado año.

A día de hoy, por lo tanto, la ruta canaria o atlántica es la que soporta una mayor presión. Esta ruta cobra relevancia desde 2018, reviviendo una realidad similar a la conocida en 2006. Pese a que es la que mayor mortalidad presenta, es cada vez más transitada: las personas asumen su peligrosidad ante la militarización de las rutas mediterráneas. Hay quienes navegan desde las playas de Tan-tan y Tarfaya, mientras que otros se embarcan en una travesía continental desde Mauritania, Senegal o incluso Gambia. Los inmigrantes se echan al mar pese al peligro de perder el rumbo, las dificultades meteorológicas o las largas travesías, a los que se suman las precarias embarcaciones. Entre enero y mayo de 2024, 4.808 inmigrantes han perdido la vida intentando llegar a las costas españolas en pateras y cayucos, lo que equivale a casi 32 muertes diarias o una cada 45 minutos, según el informe de Caminando Fronteras.

Las entradas terrestres a través de Ceuta y Melilla son los tradicionales saltos a la valla. Se trata de barreras físicas situada en los límites de las ciudades autónomas con Marruecos, en el norte de África. A lo largo de los años han experi-



La ruta atlántica se ha convertido en una de las más mortíferas: 32 muertes diarias o una cada 45 minutos

Ceuta experimenta un incremento en las entradas irregulares a nado, muy usadas por lo menores

mentado varias modificaciones que, en parte, respondían al aumento de la peripezia de los inmigrantes ilegales para franquearla de manera cada vez más violenta y con un mayor número de personas implicadas. Mientras caen los intentos de salto a la valla, están aumentando las llegadas a nado. Este tipo de incursiones terrestres son extremadamente peligrosas tanto para quienes tratan de llegar como para las autoridades. Al producirse de noche y sin suficiente visibilidad, los rescates ponen a prueba a los agentes, que escuchan gritos y el chapoteo sobre el agua, sin apenas distinguir nada. Además, muchos de quienes intentan cruzar por esta vía tienen pocos conocimientos de natación, de ahí que muchos pierdan la vida en su intento de alcanzar la costa. En lo que va de año se han encontrado varios cadáveres.

Otra de las rutas que está desbordada es la conocida como argelina. Los principales puntos de salida

hacia Murcia son Orán y Mostaganem. Tipaza o Chlef suelen embarcarse hacia Alicante. Y las pateras que parten de la capital Argel o Boumerdes, más al norte, acostumbra intentar llegar a Baleares. A diferencia de la ruta canaria, ha sido menos visible. Sin embargo, el aumento de la presión migratoria desde Argelia podría hacer que esta ruta se convierta en una preocupación mayor para las autoridades españolas. Los migrantes argelinos, conocidos como harragas, suelen pagar entre 3.000 y 4.000 euros por embarcarse en barcos más rápidos que las pateras.

Por último, otra de las rutas es la que discurre por el Estrecho. En los últimos años se está recurriendo a motos de agua o lanchas motorizadas para atravesar los 14 kilómetros que separan España de Marruecos y repartir a los inmigrantes que transportan por diferentes puntos costeros, aunque sean de difícil acceso.



El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, ayer

Clavijo carga contra el Gobierno por «mirar hacia otro lado»

► Reclama negociar el reparto de menores con el Gobierno, con el PP y con Junts

S. C. MADRID

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, ya no esconde su descontento ante la pasividad del Ejecutivo central para solucionar la crisis migratoria. Clavijo, se mostró ayer muy crítico y le acusó de «mirar para otro lado». «Nos dan largas», afirmó en una comparecencia a petición propia ante el Pleno del Parlamento de Canarias en la que censuró la «falta de voluntad política» para resolver la situación, como se demostró el

pasado fin de semana cuando no había capacidad para acoger a más menores migrantes en El Hierro y hubo «presiones» desde los medios del Estado. La situación en el archipiélago es insostenible. Entre julio y agosto de este año, 6.267 personas llegaron a Canarias por vía marítima, frente a las 4.226 que lo hicieron en el mismo periodo del año pasado, lo que supone el 60% del total de llegadas registradas en verano en todo el país (10.558).

Desde el gobierno autonómico, instaron ayer al Ejecutivo a que se «siente» con PP y Junts para ultimar la reforma de la ley de extranjería, al tiempo que subrayó que «nadie» ha explicado por qué no ha habido encuentros. Cabe recordar que el PP y el PSOE abrieron los canales de diálogo en medio del mes de agosto. Según el portavoz del PP en el Congreso,

Miguel Tellado, Canarias planteó que las comunidades autónomas asuman la acogida hasta que sus recursos estén al 100%, y hasta el 150% con recursos estatales y que, sobrepasado ese límite, sea el Estado el que asuma el cuidado de los menores con recursos y centros propios. Una propuesta que cuenta con el visto bueno del PP, pero que sigue sin valoración por parte de los socialistas. Así las cosas, Clavijo volvió a reclamar ayer un «compromiso claro» para cerrar la negociación y avanzó que presentará otra comunicación ante el Parlamento de Canarias con una propuesta de simulación de distribución de los menores migrantes. Al presidente autonómico no le «valen» los 35 millones para la acogida aprobados esta semana y pidió 150 millones, especialmente porque la UE tiene fondos para estos casos.

*Válido en 3 meses con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.I.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "reserva" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas en determinadas salidas hasta marzo 2025. Producto aéreo incluye vuelos en clase turista desde Madrid, traslado y transporte aéreo (puerto a posibles variaciones). Precios con IVA incluido para reservas realizadas con más de 30 días de antelación y según se indique. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Casos de gestión 15€ por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 99, Herminita, 112 - Madrid

NOVEDAD
2024 - 2025

Vacaciones
Económicas
Tu viaje empieza ahora

¡RESERVA YA!

ESTE AÑO ASEGURA TUS VACACIONES
EN TU DESTINO Y FECHAS PREFERIDAS
NO TE QUEDES SIN VIAJAR
SIN ESPERAS Y SIN ACREDITACIÓN.

30€
DE REGALO
POR PERSONA

**RESERVA
POR 14€**

**SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN**

**PAGO EN
3 MESES***

- Benidorm**
Cuco 3* +
8 días | 7 noches
Incluye pensión completa con agua y vino **399€**
- Costa del la Luz**
Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Incluye pensión completa con agua y vino **459€**
- Mallorca**
Hotel Sol Palmanova 4* + ✈
7 días | 6 noches
Incluye régimen en todo incluido **471€**
- Pueblos Blancos**
Hotel 4* +
6 días | 5 noches
Incluye media pensión y visitas **495€**
- País Vasco**
Hotel 3* +
6 días | 5 noches
Incluye media pensión y visitas **505€**
- Egipto Abu Simbel**
Motonave y hoteles 5* + ✈
8 días | 7 noches
Incluye media pensión y visitas **1.535€**

**CLUB DE
VACACIONES** +60
AÑOS
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Así comenzó la Segunda Guerra Mundial



Ricardo Ruiz de la Serna

Comenzó con una mentira. La mañana del 1 de septiembre de 1939 Adolf Hitler (1889-1945) pronunció en el Reichstag un discurso en el que denunciaba «las atrocidades polacas» contra los alemanes. No era la primera vez que acusaba a su vecino de acciones hostiles contra Alemania. En realidad, la opresión de la minoría alemana en Polonia venía siendo un tema recurrente en los últimos meses. Sin embargo, esta vez era diferente. Según las noticias que circulaban, la noche del 31 de agosto saboteadores polacos habían incendiado la estación de radio de Gleiwitz, en la Alta Silesia, que era entonces territorio alemán y hoy lo es polaco. Había muerto un asaltante, cuya identificación pretendía probar la participación polaca en el atentado. La noticia corrió por el Reich como la pólvora. Hitler se había declarado a sí mismo «el primer soldado de Alemania».

Desde 1933, el periodismo independiente era una especie en extinción en Alemania. A la altura de 1939, había desaparecido casi por completo. Apenas quedaba algún escritor, a quien se había sumido en el silencio. Thomas Mann (1875-1955) llevaba exiliado en los Estados Unidos desde 1938. Stefan Zweig (1881-1942) había partido a Londres desde Austria en 1934, después de la Anexión. Joseph Roth (1894-1939) se había marchado incluso antes. Karl Kraus (1874-1936) había muerto algunos años antes en Viena. La Alemania de Hitler detestaba la inteligencia, pero sobre todo odiaba la independencia.

En honor a la verdad, el control del Estado sobre los medios de comunicación era total. Desde el turismo hasta el deporte, toda actividad que tuviese cierta dimensión de comunicación pública dependía de las autoridades. La prensa y la radio estaban sometidas a censura previa. Las consignas propagandísticas eran constantes y obligatorias. El Ministerio de Propaganda y Cultura Popular, a cuyo frente estaba el Dr. Joseph Goebbels (1897-1945), construía el relato de la actualidad. Ese 1 de septiembre la historia era que Polonia había atacado a Alemania.

Así, no hubo periodistas que pudieran investigar la verdad. No hubo periódicos ni radios que contasen a los ciudadanos qué había pasado en realidad. Nadie dijo, pues, que lo que Hitler contaba era mentira. No había «atrocidades polacas». Hubo que esperar a 1945 para que, durante los Juicios de Núremberg, se revelase qué había ocurrido.

Lo contó en su interrogatorio el comandante de las SS Alfred Naujocks (1911-1966), que declaró como testigo, y lo corroboran otras fuentes. El «incidente de Gleiwitz» había sido una operación orquestada por los servicios secretos alemanes para construir un «casus belli» contra Polonia. Hoy lo llamaríamos una operación de bandera falsa. Se había organizado desde el palacio Slawentzitz, en la Alta Silesia, entonces territorio alemán. Formaba parte de un plan mayor: la Operación Himmler, el conjunto

de Seguridad del Reich. Nada de lo ocurrido aquella noche había sido como lo contaron.

La combinación de censura, propaganda y violencia característica del III Reich hizo el resto. Nadie podía investigar. Nadie podía preguntar. Nadie podía hablar. Los regímenes totalitarios son incompatibles con el periodismo y la Alemania nazi brinda un terrible ejemplo. Intoxicada por la desinformación, movilizada por la propaganda y limitada por la censura, la opinión pública había perdido los debates plurales y libres de la Alemania de Weimar. La violencia y el miedo hicieron el resto. A los ciudadanos se les había hurtado la libertad. Ahora se los conduciría a la guerra.

Hoy el palacio Slawentzitz está en ruinas. Solo se conserva un pórtico. El lugar de la estación de radio de Gleiwitz (en polaco, Gliwice) acoge un museo. También hay un



de acciones tendentes a preparar la agresión contra Polonia. Fueron más de una decena de atentados, sabotajes y provocaciones que culminaron en el falso asalto a la estación de radio de Gleiwitz. El presunto provocador era, en realidad, un campesino polaco de Silesia llamado Franciszek Honiok (1899-1939), al que la Gestapo había detenido dos días antes. Lo mataron la víspera con una inyección letal. Luego lo disfrazaron de modo que pareciera un saboteador y llevaron el cuerpo a la estación. Se dice que fue la primera víctima de la guerra.

Así, quienes habían incendiado la estación de radio aquel 31 de agosto, en torno a las 20:00, eran miembros de las SS vestidos de civil. La contraseña que puso en marcha el operativo fue «abuela muerta» y se la transmitió a Naujocks el mismo Reinhard Heydrich (1904-1942), jefe de la Ofi-

museo en la sede de los juicios de Núremberg, donde se conoció la verdad. A Heydrich lo mató la resistencia checoslovaca en Praga. A Naujocks lo condenó la justicia danesa a cuatro años de prisión por sus acciones contra la resistencia en Dinamarca. Murió en libertad después de haberse dedicado a los negocios en Hamburgo.

En su visita al campo de exterminio de Auschwitz el 28 de mayo de 2006, Benedicto XVI se declaró «hijo del pueblo sobre el cual un grupo de criminales alcanzó el poder mediante promesas mentirosas». La mentira también serviría a los nazis —hace ahora 85 años— para arrasar Europa empujando por Polonia.

Ricardo Ruiz de la Serna es Profesor colaborador de Historia del Mundo Actual, USP-CEU, Madrid

Escrito en la pared Macroeconomía de aficionados



Mikel Buesa

Es un hecho frecuente, especialmente en los medios de comunicación y también en las declaraciones del ministro de Economía, que se confunda la macroeconomía con la Contabilidad Nacional. Ciertamente ésta nos proporciona la valoración de buena parte de las variables que requiere aquella, pero las identidades contables sobre las que se fundamenta no revelan relaciones de causalidad, y por tanto es un error atribuirles esa función. Por ejemplo, cuando se dice que el PIB ha crecido gracias al impulso del consumo público, se obvia la información sobre la procedencia de los recursos que se utilizan para financiarlo. Y si resulta que, como ocurre en España, una buena parte de éstos se apuntan al aumento nominal de la deuda pública, entonces lo que la Contabilidad revela es que una parte del PIB actual no es sino una transferencia temporal que viene del futuro.

El crecimiento de la economía se sustenta sobre la utilización de los factores de producción: el capital y el trabajo. El primero incorpora una buena parte del progreso tecnológico sobre el que se fundamenta el rendimiento del segundo; o sea, la productividad. Claro que no es lo mismo lo uno que lo otro. Nuestra economía, en los últimos años, se ha basado en un aumento del empleo, aunque sin crecimiento de la productividad. No es extraño si tenemos en cuenta que la inversión privada y, sobre todo, la pública, apenas se han incrementado. Esto es lo que Paul Krugman llamaba «crecimiento por transpiración» por oposición al «crecimiento por inspiración». Y como destacó este Premio Nobel de Economía, este último es preferible porque nos permite mejorar la renta, en especial los salarios, y vivir mejor con un esfuerzo laboral recortado y un tiempo de ocio ampliado. Ni que decir tiene que nada de esto último ocurre en nuestro país desde hace dos décadas, como ha destacado la OCDE.

El caso es que todas estas variables están cuantificadas en la Contabilidad Nacional. Pero si nos paramos en las meras identidades contables y solo nos fijamos en el aumento del PIB, no descubriremos nada acerca de los males económicos que nos acechan. Creemos, pero no vivimos mejor. Y lo malo es que esa macroeconomía de aficionados no nos da una respuesta.



PASARELA LARIOS MÁLAGA FASHION WEEK

SEPTIEMBRE
13 & 14
20:00

ORGANIZA:



PHOTO: AI ART by TOUCH CONCEPT DESIGN

#pasarelalarios

málaga



LARAZÓN



BESTSELLER





DPA

Barnier en una breve intervención en Matignon, este jueves

Barnier coloca la inmigración y la carestía como prioridades

► El primer ministro conservador excluye de su primera ronda de contactos a la extrema izquierda y a la extrema derecha mientras promete acercar el Estado a los franceses

Andreina Flores. PARÍS

Desde las ocho de la mañana de ayer, Michel Barnier no paró de trabajar. Es su primer día como primer ministro de Francia y todo está por hacer. En su despacho del palacio de Matignon, la primera cita fue con los miembros de su propio partido conservador, Les Républicains: el presidente del grupo en el Senado, Bruno Retailleau, el jefe de bancada en la Asamblea Nacional, Laurent Wauquiez, y el presidente del Senado, Gérard Larcher. No hubo grandes anuncios pero sí una declaración más bien prudente: el partido plantea una evaluación general del

programa de gobierno de Michel Barnier - del cual no se conoce ni una letra hasta ahora - para decidir si se apoyan el tren ministerial y la hoja de ruta que debe anunciar en los próximos días. Los puntos cruciales son: poder adquisitivo, finanzas públicas, inmigración y seguridad. «Queremos sacar a Francia del punto muerto y hemos dicho que asumiremos nuestras responsabilidades. Pero solo lo haremos sobre la base de un programa que garantice responder a las preocupaciones de los franceses», explicó Wauquiez al salir de la reunión.

Los encuentros fueron encadenándose con las horas: el segundo en ser recibido fue nada menos que Nicolás Sarkozy, el último presidente de derecha que ha tenido

Francia. Recordemos que Barnier fungió como ministro de Agricultura y pesca entre 2007 y 2009, durante el segundo mandato de Sarkozy, por lo que los dos hombres se conocen bien. ¿Fue el expresidente un impulso definitivo en el nombramiento de Barnier? Su presencia en el palacio del Elíseo apenas dos días antes sugiere que sí. En todo caso, para Sarkozy es un triunfo aplastante que un miembro de su familia política ocupe el puesto de primer ministro cuando, en realidad, su partido alcanzó apenas un 6,76% de los votos en las elecciones legislativas de julio. De la reunión de Barnier con Sarkozy no hubo conclusiones específicas.

De su encuentro con la bancada macronista, encabezada por su pre-

decesor, Gabriel Attal, tampoco. Las únicas frases que el nuevo primer ministro pronunció ante la prensa son vagas y dan cuenta de un optimismo algo exacerbado: «Las conversaciones con las fuerzas políticas van muy bien y están llenas de energía» - dijo Barnier, sin anunciar algún tipo de encuentro con el bloque de izquierdas, el Nuevo Frente Popular, que es aún el más votado de los comicios y que ostenta una mayoría relativa en la Asamblea Nacional. Tampoco ha anunciado una reunión con la extrema derecha de Reagrupación Nacional, que se ha convertido ahora en la tercera fuerza política de Francia.

¿Siguiente encuentro al mediodía? Quizás el más importante: una conversación con Emmanuel Macron en el Palacio del Elíseo. En este sentido, todo apunta a que el presidente de la República, sin dejar de tener un ojo vigilante sobre su gestión, se prepara para otorgar libertad a Michel Barnier. Hay cuatro decisiones que lo prueban: la eliminación de los asesores compartidos entre la presidencia y la jefatura de gobierno, el fin de la participación del Elíseo en las reuniones interministeriales, el retiro de la presidencia en el nombramiento de los directores del gabinete gubernamental de Barnier y el fin de la reunión semanal de los lunes organizada por Alexis Kohler, secretario general de la Presidencia, con el premier y los jefes de los grupos parlamentarios del campo presidencial.

Barnier no se detiene y tras almorzar durante una hora y media con Macron, recibe al antiguo primer ministro, Jean Castex. Esto como parte de una serie de encuentros con sus predecesores que se extenderá al fin de semana: Elisabeth Borne, el sábado, y Edouard Philippe, el domingo. También almorzará con la presidenta de la Asamblea Nacional y diputada del partido oficial, La République en Marche, Yaël Braun-Pivet.

Las reuniones se multiplican y las consultas avanzan pero el camino parece durar aun varios días para que Barnier logre formar gobierno. El lunes 9 de septiembre está previsto el regreso de los diputados a la Asamblea Nacional, ya con la nueva distribución de escaños obtenida en julio. Sin embargo, no está garantizado que ese día se haga el anuncio de un tren ministerial.

El día 9 regresan a la Asamblea Nacional los nuevos diputados elegidos en las urnas el pasado julio

Macron da libertad a Barnier para diseñar el gobierno, mientras la izquierda amenaza ya con la moción

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

El dilema de la CDU sobre Sahra Wagenknecht

► Una semana después de las elecciones de Turingia y Sajonia, la derecha se divide sobre si pactar con el nuevo partido de izquierda

Una semana después de las elecciones regionales en Turingia y Sajonia, ambos estados federales siguen buscando un nuevo gobierno y aunque en las dos regiones se da por hecho la necesidad de coaliciones para formar mayorías, existe una creciente resistencia para dialogar con la Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) y así lograr la ansiada mayoría gubernamental. Especialmente desde las filas de la conservadora Unión Cristiana demócrata (CDU). La autodenominada «conservadora de izquierdas» podría tener la llave para desbloquear el panorama político. Algo que podría complicar a la CDU y mucho más desde que varias voces de este partido estén exigiendo que la incompatibilidad de esta formación se haga extensiva al partido de la otrora líder de La Izquierda (Die Linke), Sahra Wagenknecht, tal y como hasta ahora se ha aplicado a la cooperación entre la CDU con la ultra Alternativa para Alemania (AfD).

«Todos los actores políticos saben lo que representa la BSW, es decir, que va en contra de las creencias elementales democristianas como son los vínculos con Occidente, la democracia liberal o la unificación europea», advirtió el cristiano demócrata Dennis Radtke. AfD y BSW quieren destruir a la CDU «porque somos el último baluarte del centro político», agregó. No obstante, el resultado de las elecciones en Turingia y Sajonia dificulta que la CDU de ambos estados descarte a la BSW como posible socio de coalición. En las dos regiones, la BSW, fundada en enero, se convirtió en la tercera fuerza más fuerte: en Turingia, con el 15,8% de los votos y en Sajonia con el 11,8%. En Turingia, la CDU difícilmente podrá superar a la BSW si quiere alcanzar la mayoría en el parlamento estatal. Lo mismo en Sajonia donde la búsqueda de un gobierno probablemente será difícil ya que la CDU, aún ganadora, solo pudo superar por poco a la AfD.

El líder de la CDU, Friedrich Merz, no quiere saber nada sobre tales desacuerdos dentro de las filas de su propio partido. Con vistas a las

conversaciones de coalición en Sajonia y Turingia, Merz mostró su confianza en que los líderes de la CDU de estos Länder «asuman con responsabilidad la tarea que les han encomendado los electores». También volvió a dejar claro que no habrá ninguna coalición con la AfD o con el partido de La Izquierda. Sin embargo, describió la formación de Wagenknecht como un partido de una «talla en gran medida desconocida». Ahora es «una cuestión de si los diputados elegidos están dispuestos a participar en la formación de un gobierno sensato». Pero esta cuestión debe decidirse ahora «en Dresden y Erfurt y no en Berlín». Las conversaciones podrían durar semanas y las coaliciones se avistan lejanas.

Mientras tanto, y a la sombra de

estas discusiones, brilla la figura de Sahra Wagenknecht. Después de debilitar a su antiguo partido, Die Linke, con críticas internas a lo largo de los años, su partido es ahora la estrella del panorama político germano. Aunque la Alianza Sahra Wagenknecht no se fundó oficialmente hasta enero y solo tiene unos pocos miembros, ningún programa real y apenas oportunidades para que sus seguidores participen, consiguió entrar a ambos parlamentos regionales con cifras de dos dígitos. Y eso que este partido llevó a cabo la campaña electoral más absurda. En ambos estados federados, la BSW publicitó ampliamente a la fundadora del partido, Wagenknecht, sin ser ella la candidata ni en Turingia ni en Sajonia. Sobre su mensaje, Wagenknecht destaca es-

La BSW no tiene programa, pero su líder pide controlar la inmigración y dialogar con Putin

A pesar del debate interno, la CDU no puede ignorar a la tercera fuerza a la hora de gobernar

pecialmente en dos temas: defiende la paz y la inmigración controlada. Está en contra del envío de armas a Ucrania, del emplazamiento de misiles estadounidenses de largo alcance en Alemania o de una mayor migración irregular.

En repetidas ocasiones ha pedido una negociación de paz con Putin, ignorando el hecho de que él no quiere dialogar. Y aunque ninguno de estos temas se decide a nivel regional, mucha gente le votó precisamente por eso. Durante años, Wagenknecht representó sus posiciones en programas de televisión, lo que le dio una gran credibilidad, especialmente en la Alemania del este. Semanas antes de estos comicios, Wagenknecht formuló constantemente sus exigencias a un futuro socio de coalición, consciente de que su formación podría inclinar la balanza, lo que finalmente sucedió. Ahora, y solo unos meses después de su fundación, el nuevo partido no solo podría participar de los dos parlamentos regionales, sino también tener repercusión a nivel nacional. El año no podría haber ido mejor para Sahra Wagenknecht y todavía queda una cita electoral este año: el 22 de septiembre en Brandeburgo.



La presidenta de BSW se dio a conocer en la pequeña pantalla

EFE



Zelenski con el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin

Cinco misiles balísticos mataron a una persona e hirieron a 58 en la ciudad de Pavlograd, en la región de Dnipro. Zelenski agradeció a Estados Unidos, el Reino Unido y Francia por entregar misiles de largo alcance que ayudaron a Ucrania a llevar a cabo ataques exitosos contra Crimea y la Armada rusa y así «devolver la seguridad al Mar Negro y a nuestras exportaciones de alimentos».

«Aunque escuchamos que su política de largo alcance no ha cambiado, vemos cambios con respecto a los (misiles) ATACMS, Storm Shadow y Scalp: una escasez de misiles y cooperación», subrayó. En este momento, Ucrania no tiene suficientes proyectiles para atacar ni siquiera los territorios ocupados por Rusia, insinuó el presidente, al tiempo que reiteró la necesidad vital de atacar el territorio ruso para motivar al país invasor «a buscar la paz».

«Asegurémonos de que este otoño sea el momento en que termine la agresión rusa. De ese modo, se restablecerá un orden de seguridad internacional fiable. Debemos hacerlo», subrayó el presidente ucraniano.

A pesar de las reiteradas súplicas de Ucrania, es poco probable que los aliados levanten la prohibición de usar sus misiles de largo alcance contra territorio ruso, a causa de la oposición de Estados Unidos y Alemania. Ucrania también se ha centrado en recibir más munición y equipamiento para las brigadas que luchan en la línea del frente en Ucrania y la región rusa de Kursk. «Es crucial que todas las armas de los paquetes de apoyo ya anunciados lleguen finalmente a las brigadas de combate», dijo Zelenski.

Alemania, Reino Unido, EE UU, Canadá y otros países anunciaron importantes paquetes de ayuda militar a Ucrania, incluidos 77 tanques Leopard 1A5. Ucrania también recibirá 12 obuses autopropulsados PzH 2000 de Alemania, por valor de 150 millones de euros, en 2024 y 2025, anunció el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius. Estados Unidos anunció un nuevo paquete, por valor de 250 millones de dólares. «Si Ucrania no es libre, el mundo no estará seguro», enfatizó el ministro de Defensa Lloyd Austin.

SOS de Zelenski ante la lluvia de metralla rusa

► El presidente ucraniano pide acelerar la ayuda militar al país cuando se cumple un mes de la incursión militar en Kursk

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

En medio de los ataques rusos contra civiles en todo el país, Volodymyr Zelenski pidió una asistencia militar más rápida y «decisiones de largo alcance» de los aliados en un momento crucial para Ucrania, ya que busca aprovechar su éxito en Kursk y revertir la situación en Donetsk. «Necesitamos la determinación de nuestros socios y los medios para detener el terror aé-

reo de Rusia», subrayó el presidente ucraniano después de llegar a Alemania, para la reunión con los representantes de los países que suministran armas a su país y el canciller Olaf Scholz.

Hablando en la base aérea de Ramstein, Zelenski expresó su preocupación por el ritmo de entregas de las defensas aéreas prometidas y criticó «la falta de misiles y cooperación» en el contexto de garantizar la capacidad de Ucrania para llevar a cabo ataques de largo alcance contra las fuerzas rusas. «Estoy agradecido a todos los so-



cios por el hecho de que la cumbre de la OTAN en Washington estuvo marcada por decisiones sobre los sistemas de defensa aérea para Ucrania. Sin embargo, muchos sistemas aún no se han entregado», dijo. Una serie de recientes ataques rusos contra el país ha puesto de relieve la escasez de defensas aéreas disponibles. Ayer, 44 drones kamikaze golpearon el país, con varios alcanzando Leópolis en el oeste, sin dejar víctimas.

EE UU anuncia un paquete de ayuda por 250 millones: «Sin Ucrania libre, el mundo no es seguro»

LA RAZÓN



Imagen de archivo de la estadounidense de ascendencia turca, Aysenur Ezgi

Muere a tiros una activista americana en Cisjordania

► La joven turco-estadounidense Aysenur Ezgi, de 26 años, participaba en una manifestación contra Israel

Antonio Navarro. RABAT

Las fuerzas de seguridad de Israel mataron ayer a tiros a una activista estadounidense que estaba participando en una protesta contra los asentamientos israelíes en los alrededores de la ciudad de Nablús, en el sur de Cisjordania, según fuentes médicas palestinas. Fue el director del hospital Rafidia de Nablús, Fuad Nafaa, quien reveló la identidad de la mujer: Aysenur Ezgi Eygi, de nacionalidad estadounidense, ascendencia turca y 26 años de edad. La joven llegó al centro aún con vida tras recibir un disparo en la cabeza pero los médicos solo pudieron confirmar su fallecimiento poco después del ingreso. Fuentes locales citadas por la agencia palestina de noticias Wafa revelaron que la activista fue tiroteada durante una manifestación en Beita, localidad que registra protestas semanales

desde 2021, cuando se estableció el asentamiento judío de Evyatar (legalizado por el Gobierno israelí en junio) y donde han muerto siete personas. Además, un palestino resultó herido tras recibir el impacto de una bala en una pierna. Asimismo, las mismas fuentes locales relataron que las fuerzas israelíes emplearon además granadas aturdidoras y gases lacrimógenos para intentar dispersar a los presentes, sin que el Ejército o las autoridades de Israel se hayan pronunciado por ahora sobre lo sucedido. Además, la intervención de las fuerzas israelíes contra la protesta causó heridas de metralla un joven de 18 años.

Las reacciones a la muerte de la joven activista no tardaron en llegar desde Washington. El portavoz de la Casa Blanca lamentó «profundamente la trágica muerte de una ciudadana estadounidense en Cisjordania». Además, reveló que el Gobierno estadounidense se puso en contacto con las autoridades israelíes para recabar más información sobre lo sucedido, así como la apertura de una investigación. La tensión sigue siendo máxima en Cisjordania. Un grupo de colonos judíos prendieron fuego a varios vehículos y vandalizaron edificios en dos pequeñas localidades de la zona de Ramala.

Las autoridades sanitarias de la Autoridad Palestina hicieron pública la muerte de una adolescente de 13 años -identificada como Ban Laboum- alcanzada por fuego de las tropas israelíes en la localidad de Qaryut, en el centro de Cisjordania. Testigos presenciales citados por «Haaretz» aseveraban que los choques entre las FDI y la población local comenzaron después de que colonos judíos lanzaran piedras y prendieran fuego contra viviendas de la localidad. Entretanto, medios oficiales de la administración palestina confirmaban que las tropas israelíes culminaron ayer su retirada de la localidad de Yenín y Tul Karm después de diez días de operativo sobre el terreno. En Gaza, las autoridades sanitarias palestinas -en manos de Hamás- cifraron en 27 el número de palestinos muertos en Gaza el viernes como consecuencia de los bombardeos israelíes.

La paz sigue siendo esquiva un día más, aunque el secretario de Estado de EE UU Antony Blinken aseveró que las partes ya están de acuerdo en un 90% de los términos para el alto el fuego. La presencia de tropas israelíes en el corredor de Filadelfia sigue siendo uno de los puntos de desacuerdo. La frontera norte vivió otra jornada de máxima tensión.

Dimite un ministro de Meloni acorralado por un «affaire»

► El titular de Cultura se va por haber tratado de «enchufar» a su amante

Soraya Melguizo. ROMA

El ministro de Cultura italiano presentó ayer su «dimisión irrevocable» tras verse envuelto en una polémica por haber tratado de «enchufar» en el Ministerio que dirige a una mujer con la que mantenía una relación afectiva, y que asegura haber desempeñado tareas de asesora, accedido a documentos confidenciales y participado en reuniones institucionales para las que no estaba autorizada. El escándalo protagonizado en las últimas semanas por el ministro, Gennaro Sangiuliano, de 62 años, y su presunta amante, Maria Rosaria Boccia, de 41, había acabado salpicando a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, quien a principios de esta semana rechazó la dimisión del ministro y lo defendió públicamente.

En una entrevista en televisión, la líder de Hermanos de Italia aseguró que Sangiuliano le había asegurado que no había gastado dinero público y que la mujer no había tenido acceso a información confidencial. «Estas son las cosas que me interesan para los perfiles del Gobierno. Luego de los cotilleos a otros porque no creo que deba comentarlos». Sin embargo, la entrevista de la presunta amante del político publicada ayer en «La Stampa», en la

que aseguró que el ministro está siendo víctima de «un chantaje» por parte de «directores de semanarios» y amenazó con difundir grabaciones de llamadas con miembros del Gobierno, ha sido la puntilla que ha terminado con la carrera política del experiodista de la RAI.

En su lugar, Meloni nombró a Alessandro Giuli, otro periodista cercano a la derecha y actualmente al frente de la Fundación Museo Maxxi de Roma. El ya exministro abandona el cargo a las puertas de la cumbre del G7 de Cultura que se celebrará en Pompeya el 22 y 23 de septiembre y en cuya organización habría participado Maria Rosaria Boccia, quien además es originaria de la ciudad. Fueron precisamente las fotos de ambos durante una visita institucional a las excavaciones acompañados por las autoridades locales y el anuncio de la mujer de que había sido nombrada asesora del ministro para la organización de grandes eventos lo que desencadenó el «culebrón» del verano en Italia, después de que el ministro desmintiera el nombramiento, a pesar de que ya había firmado el decreto. El punto álgido de la historia se vivió este miércoles, cuando Sangiuliano fue entrevistado durante 15 minutos en el telediario de máxima audiencia de la RAI.

AFP



La amante de Sangiuliano participó en actos y viajes oficiales

R. L. Vargas. MADRID

El prolijo refranero español tiene un dicho que viene al caso casi para cualquier situación. También para la más que delicada que atraviesa Renfe en este momento: a perro flaco todo son pulgas. En los últimos meses, la operadora pública ferroviaria está en el ojo del huracán por los problemas primero de los servicios de Cercanías y, más recientemente, los de sus servicios de alta velocidad.

Los primeros vienen de lejos y obedecen, en buena medida, a la devoción mostrada durante las pasadas décadas por los sucesivos gobiernos de uno y otro signo por la alta velocidad en detrimento de la red convencional y la de Cercanías, el servicio paradójicamente más usado por los españoles.

Aunque el año pasado más de 490 millones de viajeros usaron los servicios públicos de Renfe -Cercanías, Media Distancia y Avant-, lo cierto es que los fondos que se les han dedicado no han estado, ni de lejos, acordes a sus necesidades. En el caso de Cercanías, se trata de un servicio que, como han denunciado desde el sindicato Comisiones Obreras, «ha habido momentos en que con el 95% del total de pasajeros transportados, solo ha recibido un 3 o un 4% de la inversión total».

Entre 2008 y 2019, según datos de Adif, se destinaron 32.601 millones de euros a la alta velocidad, por los apenas 7.027 que recibió la convencional, mucho más concurrida y, a la vez, extensa, pues supera los 15.000 kilómetros.

En los últimos años, la tendencia ha comenzado a invertirse y tanto en los Presupuestos Generales del Estado de 2022 como en los de 2023 se recogían ya partidas ligeramente superiores para la red convencional.

Mantenimiento

Sin embargo, los profesionales ponen el acento en que más allá de la inversión, lo que también falta, y mucho, es mantenimiento del parque móvil actual, muy envejecido ya y con edades por encima de los 30 o los 40 años que superan su vida útil. El propio Ministerio de Transportes es cons-

Renfe: un caos en el peor momento para la compañía

► Los problemas de las últimas semanas pillan a la operadora con la competencia acechando y apretando sus cuentas y la estratégica llegada a París empantanada

ciente de este problema. En sendas comparecencias tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, el titular del departamento, Óscar Puente, ha reconocido que el 20% de la flota de Renfe no está disponible, que cada vez cuesta más tenerla a punto y que el problema es especialmente grave en el caso de los trenes de Cercanías.

Tanto Transportes como Renfe confían en que los 309 trenes comprados y que comenzarán a entrar en servicio de forma progresiva a partir de 2025 ayuden a solucionar estos problemas.

Los contratiempos con la alta



Trenes de alta velocidad en la madrileña estación de Atocha

velocidad han aflorado con fuerza en los últimos meses. Diversos incidentes derivados, según el Ministerio de Transportes, de las obras de ampliación de la estación madrileña de Chamartín, así como los registrados por los nuevos trenes S-106, los Avril, han impactado no solo en los servicios sino en la propia reputación de Renfe en un momento crítico para la compañía, en el que la competencia aprieta en España y hace mella en sus cuentas. Y su vía para compensar esta presión, la salida al exterior, está bloqueada en una de sus actuaciones estratégicas, su desembarco en el corredor de alta

velocidad entre París y Lyon.

Después de décadas de monopolio, la compañía se enfrenta desde hace tres años a la competencia de Iryo y Ouigo en los servicios de alta velocidad. Una competencia que está siendo muy agresiva y que, como se esperaba, va arañando cada vez más cuota de mercado a Renfe. Aunque la operadora pública sigue siendo la líder del sector -entre otros motivos, porque tiene asignados más surcos que sus competidores-, sus rivales aprietan cada vez más. En el corredor más importante, por ejemplo, el Madrid-Barcelona, la cuota de mercado de Iryo y Ouigo ya alcanza el 42%, mientras que en la conexión con Valencia es superior, del 47,6%, según los últimos datos publicados por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Pese a esta pérdida de cuota de mercado, el crecimiento global de los servicios de alta velocidad en España -avanzó un 37% el año pasado, hasta los 32,4 millones-permitió a Renfe incrementar el número total de viajeros que transportó el año pasado. Un avance, sin embargo, que fue insuficiente para cuadrar sus cuentas. La caída de los precios provocada por la entrada de la competencia, que alcanzó el 40% en corredores como el de Barcelona y Valencia, llevó a la operadora pública a perder 65 millones de euros el pasado ejercicio. La compañía ingresó 61,3 millones de euros menos por los servicios de larga distancia y alta velocidad por la presión ejercida por Iryo y Ouigo.

La agresiva política comercial de la compañía francesa, que expertos empresariales consideran lícita y lógica cuando de abrir un nuevo mercado se trata, ha sido fuertemente cuestionada por Óscar Puente. El ministro de Trans-

portes la considera una de las causas de las pérdidas de Renfe y ha ordenado, de hecho, a la operadora pública que denuncie ante la Comisión Europea a Ouigo por presunto «dumping», una práctica que consiste en la venta a pérdidas para expulsar del mercado al resto de competidores.

Renfe ya contaba con perder mercado a ingresos una vez que los servicios de alta velocidad se liberalizasen en España. Para compensar en parte estas pérdidas, una de las palancas a las que está recurriendo es la internacionalización. La compañía espera que el 10% de su facturación provenga del exterior en el próximo lustro. Pero uno de los proyectos más importantes para conseguir esta meta, la operación del corredor de alta velocidad entre Lyon y París, está bloqueado. Y los acontecimientos de los últimos meses no le facilitan las cosas a Renfe.

La compañía está en proceso de homologación de los trenes S-106, los conocidos como Avril, en esta línea francesa. Pero, por el momento, no ha logrado completar el proceso. Y el rendimiento que

están ofreciendo por el momento estos trenes no puede ser más perjudicial para sus intereses. Desde que comenzaron a operar a finales de mayo, han registrado casi 500 percances. Como expuso el pasado día 23 de agosto en el Senado Óscar Puente, un 80% de los Avril que han circulado en agosto han registrado retrasos, frente a un 25% de la media del parque de Renfe, lo que da buena cuenta de los problemas de fiabilidad del modelo de Talgo.

Los problemas del Avril fueron tan abundantes que, de los 22 que han sido entregados ya a Renfe, once llegaron a estar al mismo tiempo fuera de servicio, según reconoció el mismo Puente.

Claves

Una mezcla explosiva

► Renfe atraviesa un momento delicado por varios factores: la competencia en la alta velocidad, las obras en la red y los problemas de fiabilidad de su material rodante.

► La llegada de Iryo y Ouigo ha impactado sus cuentas y una de las vías exteriores para mejorar ingresos, el corredor entre Lyon-París, está ahora mismo bloqueada.

► Su material rodante está obsoleto. El 20% no está operativo y Transportes ha reconocido que no se ofrece los índices que fiabilidad que serían deseables para la operadora.

► Adif, además, está realizando obras para mejorar la red con las que, según el Gobierno, recuperar la falta de inversiones en la misma que no hizo el Partido Popular.

En las últimas semanas, el ministro ha asegurado que Talgo «se ha puesto las pilas» para corregir los problemas del tren. Sin embargo, la semana pasada todavía cuatro de ellos no estaban a disposición de la operadora.

A pesar de todo, Puente ha asegurado que el Avril es «un gran tren» y que cuando culmine la fase de puesta en servicio actual, ayudará a Renfe a mejorar mucho el servicio que presta.

Su «convicción personal», que tal dijo que era, no le ha impedido sin embargo cargar contra el ministro del PP, Íñigo de la Serna, que se decantó por los trenes de Talgo. En su opinión, su compra fue «una decisión cuanto menos arriesgada porque solo eran un dibujo, un boceto». Y además, ha añadido, con una rebaja en el precio del 40% «que algunos calificaron de temeraria». Lo lógico, según Puente, hubiera sido comprar cinco unidades, pero el PP prefirió «hacer la machada» y adquirir treinta.

Trabas francesas

La falta de fiabilidad de los Avril complica así un proceso de homologación que ya de por sí estaba siendo antes arduo y tortuoso para Renfe, que ha acusado también a las autoridades galas de poner todas las trabas posibles para facilitar su desembarco, algo que París niega. La compañía primero estimó que llegaría a París antes de acabar 2023, luego la retrasó al verano, coincidiendo con la celebración de los Juegos Olímpicos; y ahora ya no tiene ni siquiera claro que pueda llegar antes de que acabe el ejercicio.

Renfe también se ha visto atrapada por las obras que está acometiendo Adif para ampliar y renovar la red. Transportes asegura que actuaciones como las de Chamartín, la futura estación pasante de Atocha o La Sagrera en Barcelona con necesarias porque el crecimiento de viajeros ha desbordado ya las previsiones que se hicieron hace apenas cinco años.

A sus propios problemas se suman las obras en la red que está haciendo Adif

Más de cinco millones de abonos gratuitos

► Uno de los motivos por los que el tráfico de Renfe se ha incrementado en los últimos años es la emisión de abonos gratuitos para Cercanías y Media Distancia. Entre el 1 de enero y del 31 de agosto, la operadora ha emitido más de 5 millones de estos billetes, según ha informado. En concreto, desde el

comienzo del presente año se han expedido más de 3,5 millones de Cercanías, 1,5 millones de Media Distancia y 337.000 de Avant. Por lo que respecta al segundo cuatrimestre del año, Renfe expidió 2,6 millones de abonos gratuitos de Cercanías, Rodalies, Media Distancia y bonos

Avant bonificados al 50% para desplazamientos entre el 1 de mayo y el 31 de agosto de 2024. Del total de abonos utilizados en el segundo cuatrimestre de este año, más de 1,8 millones corresponden a títulos de Cercanías y Rodalies, y más de 648.000 a abonos de Media Distancia.



EFE

Sánchez ultima colocar a una mujer como subgobernadora de Escrivá

► Las mejor colocadas son Montserrat Martínez, de la CNMV, y Paula Conthe, del Tesoro

J. de Antonio. MADRID

Con el puesto de gobernador del Banco de España entregado a José Luis Escrivá, ex ministro de Transformación Digital y Función Pública, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ultima su desembarco en el Banco de España para copar bajo su control el resto de puestos pendientes de cubrir. Esta misma semana se ha conocido que ha cedido de nuevo ante las exigencias de sus socios independentistas catalanes y ha «pagado» la «cuota catalana» colocando como consejero de la institución a Jordi Pons, uno de los economistas denunciados del presunto expolio fiscal de Cataluña por parte del Estado, en sustitución de Nuria Mas, que dejó vacante su plaza

hace unos meses tras cumplir su mandato como una de las últimas consejeras del Gobierno de Rajoy.

Pero el más importante de los cargos pendientes de renovar es el de subgobernadora, que ostenta Margarita Delgado hasta el próximo miércoles, fecha en la finaliza su relación. Moncloa ha impuesto el hermetismo para evitar filtraciones, pero según fuentes gubernamentales consultadas por LA RAZÓN Sánchez ha decidido que la sucesora de Delgado sea otra mujer, para mantener las formas sobre la paridad y el feminismo de su Gobierno. Entre las candidatas favoritas para sustituirla se encuentra el de la actual vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Montserrat Martínez Parera, y la secretaria general del Tesoro y Financiación Internacional.

El resto de candidatos que sonaban en las quinielas parecen haber perdido toda posibilidad. Fernando Restoy, presidente del Instituto de Estabilidad Financiera; Óscar Arce, director general de Economía en el BCE en Fráncfort; o David Vegara, miembro del consejo ejecutivo de Banco Sabadell, que habían sonado también como opciones barajadas por Sánchez, tienen su contador casi a cero. El único con alguna opción para que el Gobierno se salte la «ley de paridad» en el supervisor sería Ángel Uribe, ex asesor económico de Sánchez y amigo personal del presidente —aunque algo distanciado en la actualidad—, que actualmente dirige el departamento de inves-

tigación económica en el fondo de cobertura Citadel en Nueva York.

En teoría, la decisión sobre quién debe ser el subgobernador del Banco de España no correspondería al Gobierno, sino al primer partido de la oposición, como

El PP renuncia a proponer candidato para el «número dos» del Banco de España

se ha hecho desde la Transición. Pero tras la imposición de Escrivá como gobernador, el PP se ha desmarcado de cualquier negociación y ha confirmado que no

propondrá ningún nombre para número dos del supervisor al no haberse cumplido con las normas no escritas de designación de ambos cargos, que establecen que el Gobierno nombra al gobernador y el partido de la oposición propone al subgobernador.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo recordó esta semana tras anunciar a Escrivá que la Ley de Autonomía del Banco de España establece que los nombramientos en la institución corresponden al Gobierno entre quienes «sean españoles y tengan reconocida competencia en asuntos monetarios o bancarios». Pero con el plante del PP y con esta ley en la mano, el nombramiento de subgobernador le corresponde directamente al gobernador, es decir, a José Luis Escrivá, aunque a nadie se le escapa que será Moncloa quien lo decida. En todo caso, Cuerpo volvió a reiterar que desde el Gobierno seguirán con «la mano tendida» para que la renovación de todos los organismos siga siendo, «en la medida de lo posible», consensuada y acordada con el PP.

Ayer, ante el Rey Felipe VI, Escrivá prometió su cargo como gobernador para, posteriormente, traspasar la cartera de ministro a Óscar López, nuevo titular de Transformación Digital y Función Pública. Todo se ha acelerado porque el nuevo gobernador debe estar presente en la próxima reunión del Banco Central Europeo (BCE) que se celebrará el próximo 12 de septiembre para decidir el futuro de la política monetaria europea.



El nuevo gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, ayer, durante la jura de su nombramiento ante el Rey Felipe VI

EFE

Denuncia de Hazte Oír ante la Comisión Europea

► El controvertido nombramiento de José Luis Escrivá como nuevo gobernador del Banco de España llega a la Justicia europea. La asociación Hazte Oír ha presentado ante la Comisión Europea un escrito en el que denuncia que el Gobierno haya nombrado como máximo dirigente del supervisor bancario al que hasta ahora era el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública. En la denuncia, la asociación argumenta que el nombramiento de Escrivá vulnera el artículo 130 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea y el artículo 7 de los Estatutos del Sistema Europeo de Bancos Centrales.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.173,00	7.352,30	8.181,47	18.301,90	40.345,41	18.421,31	36.391,47	70,82	3,053	2.493,	Cotiz.
Día	-0,89%	-1,07%	-0,73%	-1,48%	-1,01%	-2,69%	-0,72%	-1,87%	-1,33%	-0,94%	Día
Año	10,60%	-2,53%	5,80%	9,25%	6,58%	8,66%	8,75%	-2,57%	-13,09%	22,01%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	126,200	-1,17	128,700	126,200	7.711.318	CELLNEX	35,280	-0,34	35,800	35,110	28.248.812	LOGISTA	27,600	-0,86	27,840	27,560	4.047.493
ACCIONA ENERGÍA	21,620	-0,37	21,860	21,600	8.432.843	ENAGAS	14,100	-1,26	14,270	14,020	9.517.584	MAPFRE	2,236	-2,10	2,290	2,236	4.298.762
ACERINNOX	8,955	-2,24	9,130	8,955	11.250.723	ENDESA	19,445	0,86	19,475	19,200	13.759.589	MERLIN	11,490	0,09	11,590	11,360	10.480.553
ACS	40,040	-2,20	40,920	40,040	20.672.822	FERROVIAL	37,580	0,05	38,040	37,520	20.058.238	NATURGY	22,940	-0,26	23,080	22,820	6.559.608
AENA	182,600	0,05	184,500	181,600	17.701.380	FLUIDRA	21,120	-1,03	21,700	21,080	4.762.926	PUIG	21,200	-13,65	22,800	21,060	57.392.423
AMADEUS	61,580	1,28	62,100	60,520	40.178.970	GRIFOLS-A	9,306	-2,21	9,582	9,270	11.330.165	RED ELECTRICA	17,340	-0,91	17,490	17,100	10.184.024
ARCELORMITTAL	20,010	-0,94	20,290	19,970	3.057.873	IBERDROLA	13,155	0,08	13,240	13,070	103.889.350	REPSOL	11,725	-1,88	11,920	11,675	66.145.949
B. SABADELL	1,807	-2,06	1,859	1,806	27.175.922	INDITEX	46,600	-0,70	47,510	46,350	94.529.069	SACYR	3,164	-2,16	3,252	3,164	8.585.272
B. SANTANDER	4,293	-2,17	4,425	4,293	95.923.332	INDRA	16,350	-1,03	16,620	16,250	6.146.129	SOLARIA	11,500	-1,88	11,750	11,480	4.573.636
BANKINTER	7,934	-1,15	8,078	7,918	15.192.441	INMOB. COLONIAL	5,990	2,13	6,115	5,970	9.496.516	TELEFONICA	4,213	-0,43	4,233	4,189	29.322.661
BBVA	8,912	-2,13	9,150	8,912	70.210.308	JAG	2,238	0,13	2,259	2,198	25.862.002	UNICAJA	1,156	-2,45	1,187	1,156	6.282.205
CAIXABANK	5,318	-1,04	5,408	5,276	33.327.510	LAB. ROVI	80,800	2,34	81,150	79,150	6.436.775						

La economía europea se ralentiza: su PIB crece solo un 0,2%

I. B. MADRID

La economía europea baja de marcha. El producto interior bruto (PIB) creció un 0,2% tanto en la eurozona como en la UE en el segundo trimestre respecto a los tres meses anteriores, por lo que se redujo para ambas regiones en una décima el ritmo de expansión observado durante el primer trimestre (0,3%) y también se situó una décima por debajo de lo previsto por Eurostat en estimaciones anteriores, según revelan los datos revisados publicados ayer.

Con este menor avance, ni la eurozona ni la UE consiguen igualar el ritmo de crecimiento de la economía estadounidense y china (0,7% en ambos casos) entre abril y junio. No obstante, cabe destacar el avance del PIB español, del 0,8%, el cuarto más alto de los 27, junto a Croacia, y solo por detrás de Polonia (1,5%), Grecia (1,1%) y Países Bajos (1%).

Pese a ello, la economía europea sigue creciendo después de que en el primer trimestre de 2024 el área de la moneda única dejase atrás la recesión técnica con que cerró 2023 al encadenar dos trimestres con un descenso del 0,1% de su PIB, y de que el bloque comunitario saliese también del estancamiento en que se había mantenido durante la segunda mitad del año.



Ignacio Juliá deja las riendas de ING en la península para liderar Santander España

Santander ficha al CEO de ING como nuevo consejero delegado en España

► Ignacio Juliá se incorporará a partir del 1 de octubre en sustitución de Ángel Rivera

J. de Antonio. MADRID

El Banco Santander quiere dar un nuevo impulso a su negocio nacional y ha decidido remodelar la cúpula desde arriba con el anuncio del nombramiento consejero delegado en España. Será Ignacio Juliá, hasta ahora consejero delegado de ING en España y Portugal, quien sustituirá a Ángel Rivera, que tras una trayectoria de más de 11 años en puestos de alta direc-

ción en el grupo y «superadas las metas propuestas en cuanto a clientes, crecimiento y rentabilidad» en Santander España, iniciará «una nueva etapa profesional en el ámbito empresarial», confirmaron fuentes de la entidad.

Rivera dejará su cargo el próximo 1 de octubre, una vez obtenidas las aprobaciones regulatorias. Tras esa fecha, permanecerá en el banco hasta final de año para facilitar una transición tranquila.

Ignacio Juliá ha sido «uno de los principales artífices de la exitosa trayectoria de ING desde su lanzamiento como primer banco digital en España en 1999. Fue director financiero y de riesgos y responsable de negocio minorista, hasta que accedió al puesto de CEO. Ahora, el nombramiento de Juliá «ayudará a acelerar el proceso de

transformación del modelo de negocio para dar mejor servicio al cliente y, al mismo tiempo, generar mayor crecimiento y eficiencia», explicó el Santander.

La presidenta del Banco Santander, Ana Botín, se ha mostrado «encantada» con la incorporación de «un profesional joven, de gran experiencia en el modelo de banco que queremos ser. Estoy convencida de que su experiencia y su perfil nos ayudarán a acelerar la implantación de las plataformas globales y a impulsar el crecimiento de Santander España».

La vacante que deja Juliá en ING pasará a ser ocupada de manera interina por Almudena Román, que el pasado mes de junio abandonó la dirección de banca minorista para pasar a ser directora general de Desarrollo de Negocio.

Telefónica, reconocida por su salto tecnológico

Telefónica ha sido reconocida como la cuarta empresa de telecomunicaciones a escala mundial en su evolución a empresa tecnológica, por detrás de tres asiáticas y situándose como la primera de los mercados europeo y americano, según recoge el informe Telco-to-Techco Strategies Benchmark, elaborado por los analistas de la industria de Omdia.

Megaproyecto solar de Iberdrola en Australia

Iberdrola ha iniciado la construcción de un megaproyecto de energía solar y almacenamiento en batería en Queensland (Australia), que sumará una capacidad total de 556 MW y prevé que esté finalizado a mediados de 2026. Es el proyecto solar más grande del grupo en Australia y permitirá generar energía suficiente para 145.000 hogares.

Viticultores denuncian el bajo precio de la uva

Las organizaciones agrarias denuncian que el bajo precio al que los viticultores están vendiendo este año la uva a bodegueros e industriales podría generarles pérdidas de hasta 1.500 millones de euros. Asaja, COAG, UPA y Unión de Uniones piden a la AICA que controle de manera más exhaustiva los contratos para que se cumpla la ley de la cadena.

BANCO SANTANDER

Ángel Nieto Lorasque. MADRID

La historia de Lucas comenzó con una complicación cardíaca diagnosticada apenas tres días después de su nacimiento. Esta inesperada noticia fue solo el preludio de un arduo y tortuoso viaje para su familia. Lo

que parecía ser una vida normal pronto se transformó en una búsqueda incesante de respuestas médicas. A pesar de una exitosa intervención quirúrgica para corregir una anomalía en la aorta, Lucas continuaba mostrando un desarrollo inusualmente lento. Sin embargo, no fue hasta abril de 2022, tras casi diez años de consultas infructuosas y exámenes médicos,

cuando se le diagnosticó el síndrome STXBP1, un trastorno genético que afecta el desarrollo neurológico. El síndrome STXBP1, que Lucas padece, interfiere en la producción de la sintaxina, una proteína esencial para el correcto funcionamiento de los neurotransmisores en el cerebro. Descubierta en 1993, la sintaxina es fundamental para la comunicación entre las neuronas,



No es justo que el valor de una vida dependa del número de personas afectadas por una enfermedad»

y su mal funcionamiento se asocia con graves problemas de desarrollo motor y cognitivo, así como con trastornos del habla y del sueño.

Desde su nacimiento, Lucas mostró signos de desarrollo anómalo: no lograba gatear, sentarse o hablar. A pesar de estos claros indicios, los médicos minimizaron repetidamente las preocupaciones de María Paramio, la madre de Lu-

ALBERTO R. ROLDÁN

«Profesionales han llegado a decirme: “Tu hijo no tiene cara de síndrome, es muy guapo”»

María Paramio
Madre de Lucas



María Paramio, junto a su hijo Lucas, durante una sesión de fotos para LA RAZÓN

cas, atribuyendo los síntomas a un desarrollo normal. Pasaron años de peregrinaje por consultas y hospitales, enfrentando diagnósticos ambiguos y confusos, hasta que un análisis genético en el Hospital Niño Jesús de Madrid finalmente identificó el síndrome STXBP1.

María recuerda con angustia los primeros años de vida de Lucas: «Era un niño diferente, lo sabíamos, pero nadie parecía tomar nuestras preocupaciones en serio. Cuando les decía a los médicos que algo andaba mal, me miraban como si fuera una madre sobreprotectora. Llegaron a decirme que Lucas tenía retraso mental sin ofrecer ninguna explicación concreta. Fue devastador».

Falta de pruebas

En la actualidad, se han registrado 1.085 casos de síndrome STXBP1 en todo el mundo, de los cuales 64 corresponden a España. Sin embargo, estas cifras no reflejan la verdadera magnitud del problema. La prevalencia estimada de esta enfermedad es de 1 por cada 30.000 habitantes, lo que significa que más de 1.600 personas podrían estar afectadas solo en España, y aproximadamente 240.000 en todo el mundo. Lamentablemente, la mayoría de estos casos no se diagnostican debido a la falta de pruebas genéticas accesibles y a la limitada conciencia sobre la enfermedad.

La situación de Lucas ilustra perfectamente los desafíos que enfrentan las familias en España cuando intentan obtener un diagnóstico para enfermedades «nuevas, que no raras», dice María. A pesar de que el sistema de salud logró salvar la vida de Lucas al tratar su cardiopatía, la falta de recursos y conocimiento en otras especialidades dejó a la familia en una situación de incertidumbre y angustia prolongada. «El sistema nos ha fallado en aspectos fundamentales», dice María, destacando la importancia crucial de un diagnóstico temprano y la necesidad urgente de invertir en investigación.

María también subraya el aislamiento que sienten muchas familias: «Nos dicen que somos pocos, que nuestras necesidades no son prioritarias, pero eso no lo hace menos doloroso. No es justo que el valor de una vida dependa del número de personas afectadas por una enfermedad».

Ante la apatía institucional, María Paramio decidió actuar. Junto a su familia fundó la Fundación Lukis cuyo objetivo principal es finan-

La lucha de las 64 familias españolas que sufren el síndrome STXBP1

► María, la madre de Lucas, ha levantado de cero una asociación para luchar por los que, como su hijo, padecen esta enfermedad rara

1.085
personas han sido diagnosticadas de esta enfermedad en todo el mundo

240.000
es la cifra real de posibles afectados, ya que la prevalencia es de uno por 30.000 habitantes

10
años tardaron en diagnosticar a Lucas, el hijo de María Paramio, de esta enfermedad

ciar estudios genéticos completos para niños con el síndrome STXBP1, buscando mejorar significativamente su calidad de vida. La Fundación también busca sensibilizar a la sociedad y a las autoridades sobre la necesidad de invertir en investigación para enfermedades raras. «La investigación es siempre necesaria, sea cual sea la enfermedad, además de un derecho de cualquier ciudadano, que se mire por su salud, los ciudadanos no eligen sus enfermedades», puntualiza. No obstante, los desafíos financieros son tremendos: realizar un estudio genético completo para 15 niños con esta condición requiere más de medio millón de euros, una cifra que las familias deben recaudar mediante donaciones y eventos benéficos.

La Fundación Lukis también colabora con otras organizaciones internacionales que investigan el síndrome STXBP1. «En Estados Unidos y Países Bajos, están mucho más avanzados», explica María a LA RAZÓN. «Allí, las investigaciones están a punto de entrar en fases de ensayo clínico, algo que aquí en España parece una metalejana». La colaboración con la Fundación Americana STXBP1 que este verano ha celebrado su congreso en Filadelfia,

ha sido especialmente significativa, ya que lidera 16 líneas de investigación, incluyendo estudios sobre terapias génicas y RNA. «Hemos establecido un vínculo sólido con ellos, y estamos haciendo todo lo posible para que las familias españolas puedan beneficiarse de estos avances», comenta María.

«Ilumina lo raro»

A pesar de estos esfuerzos, los recursos son limitados y la burocracia es implacable. «Poner en marcha la Fundación Lukis ha sido un desafío inmenso», señala María. «Nos enfrentamos a un sistema que no está diseñado para ayudar a las pequeñas organizaciones. Es como si cada paso que damos estuviera lleno de obstáculos, pero no podemos rendirnos. Cada avance, por pequeño que sea, representa una esperanza para nuestros hijos».

En España, la batalla por la visibilidad y el reconocimiento de enfermedades como el síndrome STXBP1 es cuesta arriba. «Lo que no se ve, no se conoce. Un ejemplo muy gráfico de lo que viven nuestras familias, durante su lucha por encontrar el diagnóstico, es que los médicos y profesionales nos digan cosas como: "Tu hijo no tiene cara de síndrome, es muy guapo"», afirma María, subrayando la necesidad de romper los estigmas y aumentar la conciencia pública sobre estas enfermedades. La Fundación Lukis se ha convertido en un canal vital para dar a conocer la situación de estos niños y para presionar por cambios en las políticas de salud.

La falta de un diagnóstico temprano es uno de los mayores obstáculos en el tratamiento eficaz del síndrome STXBP1. Muchos niños son inicialmente diagnosticados con trastornos como el autismo debido a la similitud de los síntomas, lo que retrasa el tratamiento adecuado. María insiste en la necesidad de pruebas genéticas completas para asegurar un diagnóstico preciso, lo que no solo mejoraría la calidad de vida de los pacientes, sino que también podría abrir la puerta a futuros tratamientos curativos.

Han elegido el mes de septiembre para dedicarlo a esta enfermedad y bajo el lema «Ilumina lo raro» darle una mayor visibilidad: «No pedimos compasión, pedimos igualdad. No pedimos limosna, pedimos justicia. Y seguiremos levantando la voz hasta que nuestros hijos tengan la oportunidad de vivir la vida que merecen», sentencia la madre de Lucas.

Una escuela de Kenia arde y deja 17 niños muertos

► El número de heridos asciende a 13 y las autoridades no descartan más víctimas. Por ahora se desconocen las causas



Los familiares de los niños acudieron al centro sacudido por las llamas en busca de noticias

Alfonso Masoliver. DAKAR

La tragedia golpeó ayer al condado de Nyeri, en el centro de Kenia, después de que un incendio en una residencia escolar acabara con la vida de 17 estudiantes y causara quemaduras graves a otros 13.

Según informó la policía local, la cifra de fallecidos no era definitiva y se teme que se anuncien nuevas víctimas. Tanto el comisario del condado, Pius Murugu, como representantes del Ministerio de Educación, indicaron a los medios que el edificio afectado por las llamas servía de residencia para más

de 150 niños. El incendio se propagó a gran velocidad debido a que este tipo de construcciones suelen hacerse con tablas de madera, y la furia súbita del fuego impidió que los afectados pudieran escapar a tiempo. Las causas que provocaron el incendio aún están por aclarar, tal y como comu-

nicó la portavoz de la policía.

La Academia Hillside Endarasha, la escuela afectada, cuenta con 824 estudiantes menores de 14 años y se encuentra ubicada a una distancia aproximada de 200 kilómetros respecto a la capital del país, Nairobi. Escenas de angustia se sucedieron a lo largo de la mañana, cuando algunos padres de los alumnos corrieron a buscar a sus hijos pero no fueron capaces de encontrarlos.

El presidente keniano, William Ruto, señaló por su parte que la noticia es «devastadora» y prometió adoptar medidas para castigar a los responsables del incendio, una vez se esclarezcan las causas. En su perfil de la red social X instigó a las autoridades pertinentes «a que investiguen a fondo este horrible incidente» y anunció que el Ministerio de Interior «está movilizando todos los recursos para apoyar a las familias afectadas».

Este tipo de desgraciados accidentes son habituales en los internados en Kenia, donde muchos colegiales optan por esta clase de alojamientos para ahorrarse las largas distancias que separan sus hogares de la escuela.

Las causas que los provocan son diversas. En 2017 diez alumnos de secundaria murieron tras un incendio provocado en el marco de las protestas en desarrollo por las condiciones de vida que sufren los propios alumnos. Las cocinas de carbón, combinadas con las estructuras de madera que conforman los edificios, también se suman a las posibles causas a explicar. El incendio más letal en una residencia keniana tuvo lugar en 2001, cuando 67 estudiantes fallecieron entre las llamas en la localidad de Machakos.

Muertes por ahogamiento: 362 en lo que va de año y un agosto trágico

A.G. MADRID

Un total de 362 personas han fallecido por ahogamiento en espacios acuáticos de España durante los primeros ocho meses de 2024, lo que representa un aumento del 19,8% en comparación con las 302 muertes registradas en el mismo periodo del año anterior, según datos publicados ayer por la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo (Rfess).

Este 2024 se sitúa como el segundo peor año en la última década para este tipo de incidentes en los primeros ocho meses del año, solo superado por 2017, cuando se registraron 377 fallecimientos entre enero y agosto.

En particular, agosto de 2024 ha sido especialmente trágico, con 70 muertes por ahogamiento (las regiones más afectadas fueron Andalucía y Castilla y León, con 11 muertes cada una), frente a las 53 del mismo mes en 2023.

El perfil más común de las víctimas es el de un hombre (85% de los casos), de nacionalidad española (84%) y mayor de 55 años (44%). La mayoría de los ahogamientos ocurrieron en playas (49%), sin presencia de vigilancia (84%), y en horario diurno, entre las 10:00 y las 18:00 horas (55,8%).

Las regiones más afectadas han sido Andalucía, con 57 fallecimientos, la Comunidad Valenciana con 52, y Galicia con 51, representando más del 40% de las muertes. Otras autonomías con cifras destacadas son Cataluña y Canarias, ambas con 34 muertes; seguidas de Castilla y León (26), Baleares (23), la Región de Murcia (13), Castilla-La Mancha (12), Asturias (11) y Aragón (10). Por debajo de la decena de fallecimientos, Extremadura acumula 9 óbitos, seguida de País Vasco (8), Cantabria y Comunidad de Madrid, ambas con 7, Navarra (4), La Rioja (3) y Melilla (1).

Hallan el cuerpo del desaparecido en Mallorca

► El excursionista británico fue arrastrado el martes por una fuerte riada

A.G. MADRID

La Guardia Civil encontraba ayer por la mañana el cuerpo sin vida del excursionista británico de 32 años que llevaba desaparecido desde el martes como consecuencia de la riada provocada por las fuertes lluvias en el Torrent de Pareis, en Escorca (Mallorca), según informa Ep. El cadáver habría aparecido en una poza a unos 800 metros de la desembocadura del torrente.

Los servicios de emergencia han estado buscando durante tres días a la víctima, después de que el pasado miércoles hallaran el

cadáver de su novia, de 26 años, con quien estaba realizando una excursión por la zona afectada fuertemente por la DANA que sacudió a la isla mallorquina.

De acuerdo al relato de otros senderistas que coincidieron con la pareja, la joven habría sido arrastrada por el caudal del torrente mientras que al hombre se lo habría llevado el agua cuando trataba de ayudar a su compañera.

En el transcurso del episodio de mal tiempo, la Guardia Civil ya tuvo que rescatar el martes a una decena de excursionistas que se vieron sorprendidos en el Torrent de Pareis por una crecida de agua.

En aquel momento, tuvieron que colocar unas guías de seguridad y con la ayuda de un helicóptero fueron trasladados a un lugar seguro. Sin embargo, ese mismo día se comunicó que dos de ellos habían sido arrastrados por la corriente sin que pudieran recibir auxilio. Comenzó así el dispositivo de búsqueda que ha acabado finalmente con el trágico hallazgo de los dos cuerpos sin vida.

Los bomberos, así como varios agentes del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (Greim) y del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS), han participado en los trabajos de búsqueda.

MADRID VIVA

Sábado
7.9.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato

* Conciertos con límites



Los conciertos regresan este fin de semana al estadio Santiago Bernabéu con doble concierto de Aventura. Y lo hará con las nuevas medidas puestas en marcha por el Ayuntamiento y el Real Madrid para paliar las molestias a vecinos. Así, los conciertos finalizarán antes de las 23 horas, y que ya se han instalado determinados mecanismos que impedirán que se superen los límites sonoros.



El minuto de silencio que se hizo ayer frente al Palacio de Cibeles en repulsa por el último asesinato machista en Madrid

Ciudadano M

Madrid se une en silencio contra el maltrato

I. L. MADRID

Madrid se detuvo ayer contra el maltrato, por un minuto. Frente al Palacio de Cibeles, el alcalde José Luis Martínez-Almeida, junto a miembros de su equipo de Gobierno y representantes de los distintos grupos políticos municipales, guardaron un respetuoso minuto de silencio en memoria de la joven de 33 años asesinada presuntamente por violencia de género en el barrio de Entrevías.

La tragedia, ocurrida el pasado lunes, ha dejado a dos menores sin su madre y ha elevado a 34 el número de mujeres asesinadas por violencia machista en lo que va del año en España, según datos de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. Desde que se comenzaron a recopilar estas cifras en 2003, ya son 1.278 las mujeres que han perdido la vida a manos de sus parejas o exparejas.

El Ayuntamiento ha declarado tres días de luto oficial. Durante este período, la bandera de la ciudad ondeará a media asta en todos los edificios municipi-

pales, en señal de duelo y solidaridad con las víctimas y sus familias. Tras el minuto de silencio, los representantes municipales, esta vez sin la presencia de Vox, se situaron detrás de una pancarta con el contundente mensaje: «¡Basta ya! No a la violencia de género». Una declaración que refleja el sentir de una sociedad cansada de contar víctimas y ansiosa por encontrar soluciones. El alcalde Almeida expresó su profundo pesar por el asesinato, describiéndolo como «la última parada de un viaje de violencia física y verbal que sufren las mujeres y que, desgraciadamente, se sigue produciendo» e hizo hincapié en la responsabilidad de las instituciones para liderar la lucha contra esta problemática. Reyes Maroto, portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, instó al alcalde a renovar el convenio de VioGén (Sistema de Seguimiento Integral en los casos de Violencia de Género) en colaboración con la Delegación del Gobierno. Rita Maestre, líder de Más Madrid, amplió el foco al contexto internacional, recordando otros casos de violencia contra las mujeres que han sacudido al mundo recientemente.

EP

La Semana

Clara García. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha inaugurado el curso político pisando el acelerador contra Ayuso. «Más transporte público y menos Lamborghini», ha dicho la semana en la que una nueva avería en Cercanías deja a centenares de pasajeros en el andén. El ejecutivo madrileño denunciaba la financiación a Cataluña y el último caos en los trenes dependientes del ministro Óscar Puente, y Sánchez se salió de la curva. Con un populista retrato de la sociedad madrileña, el presidente quiso advertir de su intención de subir los impuestos. Ni gran parte de los madrileños usa un Lamborghini, ni la mayoría de los «ricos» madrileños tiene un Lamborghini, ni muchísimos conocían lo que era un Lamborghini hasta que Sánchez sobreactuó para desviar la atención de un verano cargado de problemas y una contestación interna a sus políticas. El presidente se enfrenta hoy a un comité federal tenso donde algunos barones acudirán con las espadas en alto. El secretario general de la federación madrileña, Juan Lobato, es uno de los críticos, aunque se prevé que sus aldabonazos al líder sean contenidos.

Poco más de una treintena de Lamborghini se han matriculado en España este año, pero el sanchismo ha decidido convertirlos en el espejo del lujo madrileño para justificar la intención del Gobierno de elevar la presión fiscal a las rentas altas. Se puede entender un discurso presidencial tan desenfocado solo teniendo en cuenta el posible nerviosismo en el Gabinete del líder, encargado de elaborar y supervisar sus palabras. El hasta ahora jefe del Departamento, Óscar López, ha sido ascendido a ministro de Transformación Digital, cargo que ocupó José Luis Escrivá, nuevo gobernador del Banco de España.

El anuncio de nuevos cargos ha ido acompañado de otro ataque a la Comunidad de Madrid con la marca de coches como metáfora o «bulo», término de moda en el argumentario monclovita. Son los 34 vehículos de lujo vendidos en toda España este año con los que Sánchez ha pretendido ridiculizar a Ayuso, desviar la atención de las críticas por la financiación de Cataluña y las de barones de su partido. Además, ningunear al PP nacional y, a su vez, ignorar al PSOE madrileño y a su secretario general, Juan Lobato. La «ambigüedad» en cuestiones como la amnistía y el cupo catalán podrían pasar factura al madrileño. O lo que es lo mismo, no



Sánchez carga contra Ayuso y se sale de la curva

► El presidente ha decidido convertir el Lamborghini en el espejo del lujo madrileño mientras la Comunidad critica la financiación a Cataluña

apoyar expresamente al líder puede costarle el puesto. Candidatos para sustituirle no le faltan. El alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, son dos en las quinielas que hacen en el PSOE. El primero ya compitió con Lobato en las primarias de hace tres años y perdió.

El emblemático alcalde socialista ha mantenido una tensa relación con el portavoz madrileño por la manera de hacer oposición. Ayala entiende que Lobato no es lo suficientemente de izquierdas en algunos de sus planteamientos contra Ayuso, convirtiéndose en el más crítico de sus opositores. De hecho,

ALBERTO R. ROLDÁN



Isabel Díaz Ayuso y Pedro Sánchez, en una foto de archivo

los congresos nacionales.

Ya lo ha intentado esta semana con una carta a la militancia en la que se reivindica y solicita apoyos para volver a liderar el PSOE de Madrid ante los cambios que se avecinan. «En Madrid creo que ya toca consolidar, por fin, un proyecto ambicioso y solvente para echar al PP», afirmó en la misiva, días antes de que la presidenta de la Comunidad acusara a Pedro Sánchez de «planear un robo contra Madrid» por las críticas de éste.

El regreso de la actividad política avanza duros enfrentamientos entre el Gobierno de la Nación y el de Madrid, una constante en el discurso y la gestión de ambas administraciones. El giro de guion de Sánchez entrando al cuerpo a cuerpo con Ayuso prevé un curso político a cara de perro. Pese a no nombrarla, el presidente se refirió a la líder popular al asegurar que desde la Puerta del Sol se impulsan regalos fiscales a los más ricos en vez de «mejorar la vida de la clase media». La afirmación recibió la respuesta inmediata de la presidenta y su Gobierno. «Incapaz de hablar nada positivo sobre su gestión, incapaz de hacerlo desde la sede del PSOE, utiliza las instituciones de todos para, mintiendo, justificar el robo que planea a Madrid y la ruptura del modelo territorial a la medida de sus socios secesionistas», escribió Isabel Díaz Ayuso en X. Su Gobierno desmontaba los argumentos del presidente al afirmar que las bajadas de impuestos en Madrid tienen más impacto en las rentas bajas. Según datos de la Comunidad, desde 2010, ha rebajado el IRPF casi un 30 por ciento a éstas y un 4,65 a las más altas. Respecto a la Sanidad, desde Sol aseguran que los conciertos privados en la región representan el 11 por ciento frente a más del 23 por ciento en Cataluña, y en Educación, apelan al informe PISA para reivindicar la enseñanza en Madrid.

La «obsesión» de Sánchez con Madrid, como lo ven en Sol, se ha dejado notar en la reunión de la presidenta con el líder del PSOE madrileño. El encuentro entre Ayuso y Lobato formaba parte de la ronda de diálogos que tradicionalmente mantiene la jefa del Ejecutivo con los portavoces de los grupos parlamentarios tras el verano. No hubo apenas margen para la negociación, según revelaron algunos de los asistentes, pero Lobato constató su liderazgo opositor. Por si acaso hoy hay alguna duda en su partido.

el edil protagonizó en junio una de las más ácidas andanadas contra el portavoz a cuenta del centro de menores no acompañados de Fuenlabrada. Junto a él, la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, posicionada para el puesto junto al que consideran un favorito de Moncloa, Fernando Martín. El delegado del Gobierno se ha ganado la confianza de sus mayores gracias a los continuos enfrentamientos con la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid.

Mientras Pedro Sánchez planea un posible relevo en el PSOE de Madrid, su secretario general presume de «respaldo de la militancia», una frase habitual de políticos

en crisis. Y es que ha sido regresar de su descanso vacacional y cercarle los problemas. A su cuestionado liderazgo interno se suma el juicio oral abierto contra Noelia Posse y varios ediles del PSOE en Móstoles por el caso ITV.

El dirigente madrileño se negó a tomar medidas disciplinarias contra la alcaldesa y el resto de investigados a la espera de la apertura de juicio oral, y esta semana ha anunciado el envío del expediente de éstos a la Comisión Federal de Garantías del PSOE. Más presión para Ferraz y otra piedra en el zapato de Lobato que cuenta aún con varios meses para relanzarse, antes de la convocatoria de

Guerra de cifras por el número de policías y guardias civiles

► El Delegado del Gobierno dice que hay 7.700, pero la FMM constata que son 6.500

I. Laurel. MADRID

Nuevo choque político. Pero esta vez entre la Judith Piquet, presidenta de la Federación de Municipios de Madrid (FMM) y alcaldesa de Alcalá de Henares, y Francisco Martín Aguirre, delegado del Gobierno de España en Madrid, a cuenta de la seguridad. El principal motivo de discordia durante una reunión mantenida ayer fue la diferencia en las cifras de policías y guardias civiles asignados a los municipios de la región, excluyendo la capital.

Durante la reunión, Piquet expresó su descontento con la situación de seguridad en los municipios madrileños y reclamó al Delegado que cumpliera con los números oficiales de agentes en la región. Según los datos proporcionados por la FMM, en los 178 municipios madrileños, excluyendo Madrid capital, solo se cuenta con 6.554 agentes de Policía Nacional y Guardia Civil. Esta cifra contrasta con los 7.704 agentes que asegura la Delegación del Gobierno, lo que deja un déficit de 1.150 efectivos, según la Federación. «Los datos reales evidencian nuevamente los incumplimientos permanentes del Gobierno de España en materia de seguridad con la Comunidad

de Madrid», denunció Piquet. La presidenta de la FMM también criticó lo que considera una actitud pasiva por parte de la Delegación del Gobierno, al que acusó de ignorar las necesidades de la región y de estar más centrado en la política del Gobierno central: «Desde la FMM no vamos a estar en silencio mientras Pedro Sánchez sigue atentando contra los madrileños».

Este enfrentamiento por el número de agentes de seguridad se enmarca en un contexto de crecientes tensiones políticas entre la Comunidad de Madrid y el Gobierno central, con la seguridad pública como uno de los temas más delicados. Así, la presidenta de la FMM exigió que los 1.150 agentes faltantes se incorporen de inmediato para garantizar la seguridad en los municipios.

Además de las cifras de seguridad, en la reunión también se abordaron otros temas, como la política de atención migratoria del Gobierno, la cual Piquet criticó por su falta de transparencia, y el estado del programa VIOGÉN, que gestiona los casos de violencia de género en la región. El delegado del Gobierno solicitó la colaboración de la FMM para impulsar la adhesión de los ayuntamientos al Sistema VioGén, «un paso imprescindible para favorecer la protección de las mujeres víctimas de violencia de género». Martín lamentó que la reunión terminara de forma abrupta cuando la presidenta la abandonó «cuando se le recordó que el acceso y difusión de información policial es reservada».



La reunión entre Piquet y Martín en la Delegación del Gobierno

F.M.M.

Cuarenta películas para una ciudad de cine

► El libro «Madrid desde el cine» indaga en los rodajes en la capital desde la era muda a nuestros días, revelando cómo el séptimo arte es un «vecino más»

J. V. Echagüe. MADRID

Desde Paco Martínez Soria a Matt Damon, en Madrid ha habido espacio para abuelos de provincias que trataban de sobrevivir a la «jungla» urbana, hasta superespías de identidad borrada y con licencia para matar. El cine rodado en la capital en estos últimos 120 –y pico– años de historia no solo ha servido de postal turística al exterior, sino también una forma de entender mejor Madrid: una pequeña «megaurbe» en constante cambio, tanto urbanístico como sociológico.

Esa es una de las muchas intenciones de «Madrid desde el cine» (Editorial La Librería), una guía prácticamente definitiva sobre los rodajes en la capital. Un exhaustivo trabajo en el que se detallan y comentan más de 200 títulos, desde la etapa muda hasta la actualidad. Y, por encima de todo, esos títulos se localizan, conduciéndonos a puntos exactos del callejero. Si bien es el distrito Centro el que más focos ha acaparado, los veinte restantes también tienen su protagonismo. Como afirman en el prólogo sus autores, Luis Deltell (Universidad Complutense), Agustín Gámir y Carlos Manuel Valdés (ambos de la Carlos III), investigadores y profesores con el cine como vínculo, con su obra pretenden también que los residentes de la capital reconozcan el cine como «un vecino más».

La primera parte del volumen, titulada «Cuarenta películas en Madrid», ofrece una selección de sendos títulos que, por supuesto, afirman, no necesariamente son los mejores ni los más importantes. Pero sí los que mejor reflejan esa «pluralidad de miradas y forma de filmar» en la capital.

Pioneros sin voz

La primera parada de este viaje nos lleva al año 1912 y supone, en sí misma, una lección de historia: «Asesinato y entierro de don José Canalejas» (1912), dirigida por Enrique Blanco y Adelardo Fernández-Arias, y centrada en el magni-

cidio en la Puerta del Sol del entonces presidente del Gobierno a manos de un anarquista. El cine llevaba menos de dos décadas de vida y en Madrid no existía una producción estable. Sin embargo, sus responsables «olieron» el negocio: rodaron el entierro y funeral reales de Canalejas, y después, recrearon

«Asesinato y entierro de Don José Canalejas», de 1912, es una de las paradas clave

su asesinato en la misma librería San Martín, que es donde se produjo el crimen. Atención: con el posteriormente célebre Pepe Isbert interpretando al asesino.

De esta etapa, también cabe reseñar «Clarita y Peladilla val fútbol» (1915), de Benito Perojo, una copia del célebre Charlot en la que

vemos de propina uno de los primeros estadios de fútbol de España: el campo de O'Donnell.

La Guerra Civil en escena

Uno de los nombres clave de nuestro cine, y no solo del madrileño, es Edgar Neville. El cineasta acapara varios hitos. El primero, con «Frente de Madrid» (1939), primera película de ficción realizada tras la Guerra Civil y sobre la Guerra Civil. Rodada en buena parte en Roma, también contó con las ruinas de la Ciudad Universitaria como escenario.

Posteriormente, el propio Neville se anotó la que es considerada una de las primeras obras de culto del cine español: «La torre de los siete jorobados» (1944). Basada en la novela de Emilio Carrere y centrada en una secta que puebla el subsuelo madrileño, esta inclasi-



ficable historia, fuera de su tiempo, nos permite contemplar cómo eran enclaves tan castizos como la plaza de la Paja o la del Aramillo.

Ya en 1951, José Antonio Nieves-Conde se destapa con una obra maestra: «Surcos», inmisericorde retrato de la «cara B» de la inmi-

gración del campo a la ciudad. Rodada en Lavapiés y Embajadores, nos muestra la densidad –y la insalubridad– de las corralas madrileñas.

Con todo, si hablamos de cineastas críticos durante el franquismo, hay dos nombres ineludi-

bles: Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga. Al primero pertenece «Muerte de un ciclista» (1955), una mirada feroz a la clase burguesa y donde la lujosa calle Serrano contrasta con las muy humildes corralas del centro. Del segundo, el libro destaca «El verdugo» (1963). Una película cuyo estreno es difícil de explicar, teniendo en cuenta que, camuflada bajo toneladas de humor negro, constituye una reprobación de la pena de muerte. Con un inolvidable Pepe Isbert –ese verdugo que «delega» en su yerno–, sus secuencias nos llevan a la plaza de la Marina Española, al paseo de Recoletos y a Vista Alegre, barrio de Carabanchel que entonces ya estaba en expansión.

La Rusia Roja en el franquismo
Ya entrados los años sesenta, las

coproducciones suponían una fórmula más que asentada. El régimen de Franco promovía rodajes extranjeros en el país –era una forma de mostrar aperturismo– y, a su vez, esos equipos contaban con buenas condiciones económicas para trabajar. Uno de los mayores hitos cinematográficos de la capital fue el rodaje de «Doctor Zhivago» (1965), filme que, basado en la novela de Boris Pasternak, se convirtió en un clásico instantáneo. Para la historia queda cómo, en pleno régimen, el barrio de Canillas se llenó de banderas rojas y entonó la Internacional... después de ser recreado como un Moscú revolucionario.

Un caso diferente, pero no me-

nos importante, es el de Orson Welles. Personalidad no grata en Hollywood, el cineasta tuvo que ingeniárselas de mil y una formas para financiar sus proyectos, muchos de ellos sin llegar nunca a materializarse. Afortunadamente,

ese no fue el caso de «Campanadas a medianoche» (1965). Afincado en Aravaca, Welles se ganó la confianza del productor Emiliano Piedra para este singular «popurri» de las historias de Shakespeare sobre el personaje de Falstaff. Atención a la batalla central del filme, de un cuarto de hora, y rodada en una Casa de Campo que, entonces ya estaba rodeada de edificios.

El barrio de Canillas, en los años sesenta, se tiñó de rojo para «Doctor Zhivago»

ese no fue el caso de «Campanadas a medianoche» (1965). Afincado en Aravaca, Welles se ganó la confianza del productor Emiliano Piedra para este singular «popurri» de las historias de Shakespeare sobre el personaje de Falstaff. Atención a la batalla central del filme, de un cuarto de hora, y rodada en una Casa de Campo que, entonces ya estaba rodeada de edificios.

De «El Crack» a nuestros días
Más de cuarenta años después de su estreno, hay consenso: «El Crack» (1981) es, sin duda, uno de los grandes filmes sobre Madrid. José Luis Garci, y un sorprendente, por lo rocoso, Alfredo Landa como el detective Germán Areta, llevaron las densas atmósferas del cine negro norteamericano al Madrid más castizo, con la Gran Vía –y sus hoy desaparecidos cines– como punto neurálgico.

A partir de ahí, Madrid se reivindicó en la gran pantalla. Y en muchos casos por parte de no madrileños. Es el caso del manchego Pedro Almodóvar que, con «Mujeres al borde de un ataque de Nervios» (1988) revela una ciudad «luminosa y vital», valiéndole de paso una nominación al Oscar. O del bilbaíno Álex de la Iglesia que, en el otro extremo, «exprimió» la capital para hacer de sus 600 kilómetros cuadrados un escenario apocalíptico, en el sentido más estricto del adjetivo, gracias a «El día de la bestia» (1995). El célebre cartel de Schweppes del edificio Capitol ya no volvió a ser visto con los mismos ojos.

Alejandro Amenábar con «Tesis» (1996) y «Abre los ojos» (1997), Julio Medem en «Lucía y el sexo» (2001), Enrique Urbizu en «No habrá paz para los malvados» (2011), película que no se podría explicar sin los atentados del 11 de marzo de 2004... Sólo en 2023, el Ayuntamiento de Madrid tramitó más de 11.000 solicitudes de rodaje. A pesar de que, como dicen los autores de «Madrid desde el cine», la ciudad no cuenta con un icono arquitectónico mundial, al final, son los propios madrileños los que se han encargado de tejer el «retrato filmico» de la capital. Sin ellos, no habría película.



Cintas imprescindibles

- 1- «Asesinato y entierro de don José Canalejas» (1912)
- 2- «Clarita y Peladilla van al fútbol» (1915)
- 3- «Esencia de verbena» (1930)
- 4- «Frente de Madrid» (1939)
- 5- «La torre de los siete jorobados» (1944)
- 6- «Surcos» (1951)
- 7- «Segundo López, aventurero urbano» (1953)
- 8- «Muerte de un ciclista» (1955)
- 9- «Historias de la radio» (1955)
- 10- «Las chicas de la Cruz Roja» (1958)
- 11- «El cochecito» (1961)
- 12- «Atraco a las tres» (1962)
- 13- «El verdugo» (1963)
- 14- «Campanadas a medianoche» (1965)
- 15- «La ciudad no es para mí» (1966)
- 16- «Doctor Zhivago» (1965)
- 17- «Mi querida señorita» (1972)
- 18- «...Y si no, nos enfadamos» (1974)
- 19- «El diputado» (1978)
- 20- «Después de...» (1979-1983)
- 21- «El crack» (1981)
- 22- «Deprisa, deprisa» (1981)
- 23- «Mujeres al borde de un ataque de nervios» (1988)
- 24- «Esquilache» (1989)
- 25- «Beltenebros» (1991)
- 26- «El sol del membrillo» (1992)
- 27- «Días contados» (1994)
- 28- «El día de la bestia» (1995)
- 29- «La flor de mi secreto» (1995)
- 30- «Hola, ¿estás sola?» (1995)
- 31- «Tesis» (1996)
- 32- «Barrio» (1998)
- 33- «A mi madre le gustan las mujeres» (2001)
- 34- «Lucía y el sexo» (2001)
- 35- «Cachorro» (2004)
- 36- «El ultimátum de Bourne» (2007)
- 37- «No habrá paz para los malvados» (2011)
- 38- «Stockholm» (2013)
- 39- «Magical Girl» (2014)
- 40- «Carmen y Lola» (2018)

A la izquierda, las torres Kio en «El Día de la Bestia»; arriba, Matt Damon en «El ultimátum de Bourne»



Madrileñar



Teatro
Nueva temporada

Dónde Teatro Español
Cuándo 2024-2025

Clásicos, estrenos y un homenaje al teatro en el Español

C.M.

I. L. MADRID

El Teatro Español de Madrid presentó ayer su ambiciosa programación para la temporada 2024-25, una propuesta que promete ser una de las más destacadas de los últimos años. La nueva temporada, que iniciará el 10 de septiembre, combina grandes clásicos del repertorio universal con textos contemporáneos, nuevas producciones y la recuperación de obras fundamentales.

Entre las producciones que se podrán disfrutar destacan «Luces de bohemia» de Valle-Inclán, «Historia de una escalera» de Antonio Buero Vallejo, y el icónico «Un tranvía llamado Deseo» de Tennessee Williams. También se presentará el estreno absoluto de «Viaje hasta el límite», una obra dramática inédita de Luis Martín-Santos, autor de la célebre «Tiempo de silencio». Además, el público podrá disfrutar de títulos tan variados como «Natacha» de Luisa Carnés, «Bernice» de Susan Glaspell, y «Viento fuerte», la primera representación en Madrid del Nobel Jon Fosse.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que estuvo presente en la presentación, subrayó el compromiso del Teatro Español con la cultura de la ciudad, describiendo la temporada como «citas ineludibles para los madrileños» y destacando el valor histórico del espacio como «el teatro más antiguo de Europa». Además, elogió la labor de Eduardo Vasco, quien toma las riendas del teatro con la promesa de revitalizar su legado.

El arranque de la temporada en la Sala



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, durante la presentación

principal será con la celebración del 15º aniversario de la compañía Kulunka, que presentará una retrospectiva de su trabajo con las obras «André y Dorine», «Solitudes» y «Forever». La compañía, conocida por su teatro de máscaras, combina lenguaje visual y emocional, logrando conectar en los escenarios con todo tipo de público.

Uno de los momentos más esperados llegará en octubre con «Luces de bohemia», una nueva producción dirigida por el propio Eduardo Vasco, que rendirá

homenaje al centenario de esta obra maestra del teatro español. Esta versión contará con un reparto de lujo encabezado por Ginés García Millán y Antonio Molero.

Otra pieza destacada será «Soñando el carnaval de los animales», un espectáculo familiar que combinará títeres gigantes y música en directo, ideal para la temporada navideña.

La temporada avanzará con «Historia de una escalera», que vuelve al mismo escenario donde fue estrenada hace 75

años, bajo la dirección de Helena Pimentta. Esta pieza de Antonio Buero Vallejo estará en cartel del 24 de enero al 30 de marzo.

La programación de la Sala Margarita Xirgu ofrecerá una propuesta diversa, con obras como «Carmen, nada de nadie», basada en la vida de Carmen de Rivera, y la adaptación de «Natacha», de Luisa Carnés, dirigida por Laila Ripoll. También se presentará «Viento fuerte», del Nobel Jon Fosse, una obra poética que abordará temas como el paso del tiempo y el dolor.

Un homenaje póstumo al dramaturgo Fermín Cabal llegará con la reposición de «¡Esta noche gran velada!», una pieza que reflexiona sobre las decisiones vitales de un boxeador al borde de su mayor combate.

El final de temporada promete emociones intensas entre los asistentes a las representaciones con la puesta en escena de «Un tranvía llamado Deseo», dirigida por David Serrano y protagonizada por Nathalie Poza y Pablo Derqui. Esta versión del clásico de Tennessee Williams será una de las grandes apuestas para el verano de 2025.

La programación de la temporada 2024-25 del Teatro Español reafirma su compromiso con la cultura y el teatro como eje central de la vida artística de Madrid. Eduardo Vasco, al frente de la dirección artística, ha elaborado una propuesta que conjuga tradición y vanguardia, ofreciendo al público un recorrido por la historia del teatro universal, desde sus clásicos más inmortales hasta las nuevas voces que están marcando el presente.

El Teatro Español se mantiene, tal como señaló el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, como «un faro que ilumina nuestra ciudad y sociedad», ofreciendo un espacio donde la magia del teatro seguirá brillando temporada tras temporada.

En el acto de presentación de la nueva temporada del teatro también estuvo presente la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz.

Fiestas Móstoles se prepara para acoger sus fiestas

Móstoles se prepara para acoger a sus Fiestas Patronales, que se celebran en honor a Nuestra Señora de los Santos y San Simón de Rojas del 11 al 15 de septiembre. Como antesala a estos días festivos, el recinto ferial de atracciones está abierto desde ayer y hasta el próximo 15 de septiembre. El horario de apertura del recinto será de lunes a jueves y festivo, desde las 17:30 h a 2:00 h de la madrugada.



Moda El diseño español toma la Puerta de Alcalá

Madrid se convertirá desde hoy y hasta el próximo 16 de septiembre en el epicentro de la moda mundial con la celebración de la Semana de la Moda de Madrid 2024, que arrancará a las 19:30 horas, con un gran desfile celebrado a los pies de la Puerta de Alcalá.

Exposición El Muro de Berlín renueva en la Fundación canal

La exposición El muro de Berlín. Un mundo dividido, se ampliará hasta el próximo 12 de enero. La exposición, visitada ya por más de 130.000 personas, entre ellas más de 25.000 alumnos de diferentes centros educativos de España, ayuda a comprender la importancia de este símbolo tan determinante en la historia reciente y el contexto internacional, en el fervor de la Guerra Fría, que lo hizo posible durante casi tres décadas.

Ferias Intergift, creatividad en el mundo del regalo

UA los numerosos contenidos de Intergift, que se celebra del 11 al 14 de septiembre de la mano de Ifema Madrid, se suma la amplia oferta de novedades en torno al mundo del regalo en su área GIFT. Una oferta repleta de creatividad e innovación que estará concentrada en el pabellón 7 del Recinto Ferial de Ifema Madrid, que permitirá al profesional conocer una completa gama para todos los gustos y segmentos.



JULIA EN LA ONDA

JULIA OTERO

SÁBADO Y DOMINGO
DE 8:00 A 12:00

AHORA, SÁBADO Y DOMINGO

JULIA OTERO LLEGA A LAS
MAÑANAS DEL FIN DE SEMANA



TU RADIO

Javier Adrados

«El 7 de septiembre es nuestro aniversario». Así reza una de las canciones más importantes de la historia del pop español y por ende de Mecano. Esta canción, que habla de una fecha tan significativa para su autor (Nacho Cano) y su protagonista (Coloma Fernández-Armero), se publicó en mayo de 1991, y enseguida caló en el alma y corazón de millones de personas en el mundo entero. Discográficamente goza con el privilegio de ser la primera canción realizada por un grupo pop español lanzada al mercado simultáneamente en todo el mundo (se hicieron versiones en francés, italiano...) y obtuvo un éxito impresionante (piense el lector que, en 1991, el ser humano ni se imaginaba la inmediatez de internet). Mecano eran artistas mundiales, y este lanzamiento fue tratado por su compañía de discos como tal.

Emocionalmente hablando, el éxito fue aún más masivo. De hecho hoy, 33 años después, esta fecha está pegada a la retina colectiva y al calendario del recuerdo, casi como si fueran un santoral a celebrar o una fecha de fiesta nacional en la memoria de todo un país. Todos los 7 de septiembre, suena la canción en (casi seguro) absolutamente todas las emisoras y estaciones de radio, a un lado y otro del Atlántico. Y hay un sinfín de gente que se ha casado o divorciado tal día como hoy... Conozco las canciones de Mecano, tanto como los surcos de mi piel, y aunque, evidentemente, canciones como esta realmente ya son parte del público y cada uno se la apropia como quiere o siente, lo cierto es que sé que tanto para su autor, como para su protagonista, la chica a la que está dedicada y dirigida «El 7 de Septiembre», sigue siendo algo muy personal y especial para ellos dos.

«Este día tiene para mí mucha gracia», comenta Coloma. «Este santoral particular es muy curioso, porque, evidentemente, los dos hemos seguido hacia adelante con nuestras vidas. Pero cuando me paro a pensarlo ahora, con la distancia, me parece como una historia de ciencia-ficción. Es muy curioso que, en este día, cada uno de los dos sabemos donde está el uno y donde está el otro. Mantenemos esa costumbre tan bonita de enviarnos un mensaje. Ha habido veces que nos hemos visto, otras no... Pero mantener este



Coloma junto a Nacho Cano, en una foto de ambos tomada en Australia

«El 7 de Septiembre»: la historia tras la canción de Mecano

► Coloma Fernández-Armero era la destinataria del tema compuesto por Nacho Cano: «Aún nos mensajamos ese día»

“click”, aunque seamos ya más mayores, realmente si lo piensas, es precioso».

Para ellos dos, el punto de encuentro siempre fue «la misma

mesita reservada» en el restaurante La Parra (Madrid), lugar que se convirtió en parada obligada para los fans de la banda que siempre soñaron con encontrarse allí a un

«mecano». Siempre fueron allí a celebrar este insigne aniversario. «La historia comenzó teniendo yo 19 años», apostilla Coloma. En honor a la verdad, este capítulo tan importante en la vida de ambos, Nacho lo fue desgranando en varias canciones que hizo para Mecano. De hecho, en la también popular canción «La Fuerza del Destino» se describe, con una pasmosa realidad, el momento en el que «Nacho y yo nos miramos por primera vez y nos conocimos: en el Golden Village (Bar del Oro, se dice en la canción) y que, verdaderamente, fue un 7 de Septiembre».

Hay que decir también que Ana Torroja fue la mejor voz y el mejor vehículo que pudo transmitir estos momentos y estas emociones convertidos en canciones. Una historia de amor y desamor que ha sido coreada por millones de gentes. Nacho viajaba junto a su grupo por un lado y otro del planeta interpretando la canción, y Coloma asistiendo a esa catarsis desde un

segundo plano. En aquel entonces, Nacho era votado en todas las encuestas como uno de los hombres más deseados de España, nadie conocía a Coloma y ella aún escuchaba por todas partes estas cartas en forma de canción. «No te lo puedes ni imaginar. Entraba a un supermercado y escuchaba la canción, iba en el Metro y sonaba, ponía la radio y sonaba, paraba un coche en un semáforo y sonaba... Era como que yo estaba luchando por seguir adelante y superar esta historia... Y, de hecho, cuando escuché por primera vez “El 7 de septiembre”, no me lo podía creer. Entendía que para Nacho también le era difícil superarlo. La frase “hay llamas que ni con el mar” me conmovió mucho. Así de costoso fue todo».

Escribir canciones que le trasciendan a uno debe ser algo im-

«Iba al supermercado o al Metro y sonaba la canción. Para él y para mí fue difícil superarlo»

Hoy, Coloma es una autora de éxito y Cano va a estrenar la tercera temporada de «Malinche»

presionante. «Nos iremos todos y nadie se acordará de nosotros, pero al menos yo sé –apostilla Nacho Cano– que mis canciones si serán recordadas». Mecano ha trascendido, sí, pero lo más curioso, es que canciones como «El 7 de Septiembre» lo han hecho incluso más allá... Lo más bonito para una canción es que siga siendo recordada y coreada por todas las generaciones venideras; siempre será un enigma poder saber la fórmula para componer algo con tanta transcendencia. Una canción que es un himno al desamor (que seamos sinceros, nos marca más que el amor).

La vida sigue su curso, Coloma se ha convertido en una autora de éxito, Nacho está próximo a estrenar la tercera temporada de su exitoso musical «Malinche», Mecano sigue sonando como si fueran un auténtico presente, y la gente... ¡Ay, la gente! Seguimos celebrando nuestros propios aniversarios, aunque no sepamos si besarnos en la boca o en los labios. Feliz siete de septiembre a todos.

PALACIO DE VILLACHICA

15 DE SEPTIEMBRE

Venga a disfrutar con nosotros desde las 12:30h. a nuestra bodega **Palacio de Villachica en Toro.**

Habrà visita por las instalaciones de bodega, cata y pisado de uva.

Y además... iregalo de copa serigrafiada, sombrero...!

Visita a la bodega, comida y música, para disfrutar de un día inolvidable en torno a la cultura del vino.

Pincho de lechazo
Chorizo
Panceta
Ensalada
Postre y café
Vino crianza villachica
Agua

40€/ persona

Música en directo



RESERVAS

WWW.GRUPOPALACIODEVILLACHICA.COM

✉ info@grupopalaciodevillachica.com

☎ 638 330 767

Cisma en el cisma de Belorado: la monja vicaria huye del convento

► Sor Paz abandona el monasterio burgalés por desavenencias con la priora, sor Isabel de la Trinidad

José Beltrán. MADRID

El convento burgalés de Belorado tiene una habitante menos. Sor Paz, la vicaria de la comunidad cismática, habría abandonado hace unas semanas el monasterio. Las desavenencias con la expriora, sor Isabel de la Trinidad, a la hora de abordar la encrucijada en la que se han visto envueltas las clarisas excomulgadas estaría detrás de su decisión.

Así lo ha adelantado el programa «Todo es Mentira» de Cuatro y lo ha podido confirmar LA RAZÓN de fuentes cercanas al monasterio burgalés. Sor Paz, además de formar parte del núcleo duro de la abadesa defenestrada por su responsabilidad dentro del grupo, era uno de los rostros más conocidos del monasterio. Precisamente como vicaria de la comunidad, acompañó a la lideresa cuando acudieron a los juzgados de Burgos para ratificar la denuncia interpuesta contra el arzobispo de Burgos y comisario pontificio, Mario Iceta, por abuso de poder, usurpación de la representación legal y vulneración del derecho de asociación.

Fidelidad quebrada

Ahora, la exreligiosa se echa un lado y desaparece de esta trama. Desde el Arzobispado de Burgos desconocen el lugar y el estado en el que se encuentra sor Paz, de nombre civil Teresa Roca Peinado, tal y como se recoge en los documentos públicos firmados por ella y colgados en las redes sociales de la comunidad. En cualquier caso, el equipo de Iceta mantiene su

mano tendida para que «vuelva a casa», esto es, para que recapacite y se reintegre en la Iglesia católica. «La Iglesia siempre está dispuesta a acoger a todos sus hijos e hijas con misericordia», sostienen desde el Arzobispado, e insisten en una salida dialogada al conflicto.

La baja de sor Paz habla de una fragilidad del grupo cismático que, aparentemente, no mostraba ni una sola grieta en lo que a la fidelidad a la priora defenestrada se refiere. De hecho, desde que el pasado 13 de mayo se hiciera público su ruptura con la Iglesia católica, públicamente habían expresado una y otra vez que no había discrepancia alguna entre ellas. Ahora, la autoridad de Laura Gil de Viedma se ve algo más cuestionada, puesto que son ocho compañeras las que la arropan, frente a las cinco religiosas mayores que hoy por hoy no se han manifestado a favor del cisma, la salida de sor Paz y la fuga de sor María Amparo.

La primera tráfuga

Sor María Amparo, que era la portera del convento, fue la primera en poner pies en polvorosa cuando Gil de Viedma presentó al resto de las monjas al falso obispo Pablo de Rojas como el nuevo asistente espiritual de la comunidad. En ese momento, se rebeló, se negó a ponerse a las órdenes del fundador de la Pía Unión San Pablo Apóstol, ratificó su apoyo al Papa Francisco y en apenas 48 horas abandonaba las instalaciones de Belorado. Hoy está acogida por las clarisas de Vitoria, pero sigue incardinada como consagrada clarisa en el convento burgalés.

A las deserciones, la abadesa excomulgada tiene que hacer frente a otros tantos problemas que se le han acumulado a lo largo de este verano. Por un lado, las dificultades económicas que ellas mismas dicen atravesar, entre otros motivos, por negarse a cumplir con el protocolo establecido por la comisión gestora nombra-



La clarisa excomulgada, sor Paz, por las calles de Burgos

La exclarisa sigue el camino de sor María Amparo, que en mayo se negó a plegarse a la abadesa

Aterrizaje de Francisco en Papúa Nueva Guinea, un oasis cristiano

Antonio Pelayo. PORT MORESBY

Papúa Nueva Guinea ha recibido al Papa Francisco con algo más que entusiasmo. En las calles de Port Moresby había compactas y festivas multitudes aclamando el paso de la caravana papal cuando ayer aterrizó en la capital de este país asiático. Varios miles de personas se habían agolpado en los ocho kilómetros que separan el aeropuerto del centro de la ciudad para no perderse al Sucesor de Pedro. Muchos de ellos llevaban varias horas esperando y con sus manos agitaban lamparillas encendidas saludando con ferviente entusiasmo al Santo Padre,



El Papa, a su llegada a Papúa

que les respondía desde su utilitario blanco con bendiciones y sonrisas.

Un tercio de su población, casi nueve millones de habitantes, vive en una extrema pobreza. La religión dominante es la católica (26%), pero el conjunto de iglesias protestantes (luteranos, adventistas del séptimo día, evangélicos, etc.) agrupa el mayor número de fieles (70%).

La acogida a Francisco se hizo con todos los honores. Nada más descender del avión de la compañía indonesia de aviación Garuda, se dirigió en silla de ruedas al estrado, donde le esperaba el vicepresidente. Al intentar ponerse en pie tropezó y estuvo a punto de caerse, pero todo quedó en un susto.

da por el arzobispo de Burgos para poner orden en el cepillo del convento. Por otro, la negativa del Ministerio del Interior de reconocer la asociación civil que intentaron crear las ex monjas y que complica todavía más las nulas posibilidades de reivindicar la propiedad del monasterio.

A esto se añaden los vaivenes espirituales en la órbita del sedevacantismo, tras expulsar a Pablo de Rojas y fichar a otro falso obispo brasileño sedevacantista con una simpatía manifiesta a Adolf Hitler, Rodrigo Henrique Ribeiro da Silva, como mentor.

R.S. MADRID

La alimentación de nuestras mascotas es un factor crucial para asegurar su bienestar y longevidad. Aunque es de conocimiento común que ciertos alimentos de nuestras dietas pueden ser extremadamente tóxicos para perros y gatos, como el chocolate, la cafeína, las uvas, las pasas, la cebolla, el xilitol y el alcohol, existen otros peligros menos conocidos que están ganando terreno debido a los cambios en la producción alimentaria y el entorno. Picart, una compañía especializada en el bienestar animal, alerta sobre estos riesgos emergentes que requieren una mayor vigilancia y nuevas medidas preventivas.

Es fácil caer en la trampa de pensar que si un alimento no es inherentemente tóxico, es automáticamente seguro para nuestras mascotas. Sin embargo, Xavi Bará, director técnico de Picart, advierte de que esta percepción puede ser peligrosa. «La toxicidad alimentaria no se limita a la presencia de sustancias venenosas; también puede referirse a los efectos acumulativos de ciertos ingredientes o nutrientes cuando se consumen en exceso», explica. Además, algunos alimentos que normalmente son seguros pueden convertirse en problemáticos si se mezclan con medicamentos o si la mascota tiene problemas de salud preexistentes.

Uno de los mitos más extendidos es que la comida casera es siempre mejor que la comercial. Si bien una dieta casera bien planificada puede ser saludable, Bará insiste en que es fundamental diseñarla en consulta con un veterinario para asegurarse de que cumpla con todos los requisitos nutricionales. «La comida comercial de calidad está formulada específicamente por nutricionistas veterinarios, teniendo en cuenta factores como la raza, el tamaño, la edad y otras necesidades específicas», señala.

Calidad y supervisión

Otro mito que ha ganado popularidad es la creencia de que los productos orgánicos son intrínsecamente más seguros para las mascotas. Sin embargo, Bará advierte de que no hay evidencia científica concluyente que respalde esta idea. «La seguridad alimentaria debe basarse en la cali-

Mitos alimentarios que pueden poner en riesgo a nuestras mascotas

► Los expertos desmienten que la comida casera sea siempre mejor para los perros y que los gatos deban seguir dietas veganas

dad del alimento y la supervisión veterinaria, no en etiquetas como orgánico», puntualiza.

Las dietas sin cereales, también conocidas como «grain-free», han ganado popularidad entre los dueños de mascotas, pero esta tendencia no siempre está justificada. Según Bará, aunque estas dietas pueden ser útiles en casos específicos de intolerancia o sensibilidad digestiva, los cereales son una fuente valiosa de energía,

vitaminas, minerales y fibra cuando se incluyen en una dieta equilibrada.

Otro tema que genera controversia es la alimentación vegana para gatos. A diferencia de los perros, los gatos son carnívoros estrictos y requieren nutrientes específicos que solo se encuentran en fuentes de origen animal, como la taurina. La falta de este aminoácido esencial puede llevar a problemas de salud graves, como la cardiomiopatía dilatada y la degeneración retiniana.

¿Carne fresca?

En el debate entre la carne fresca y la harina de carne, Bará aclara que ambas opciones tienen sus ventajas. La carne fresca ofrece una mayor palatabilidad y una

integridad de proteínas superior, pero su composición nutricional puede variar según la parte del animal que se utilice.

Por otro lado, la harina de carne proporciona una fuente constante y controlada de proteínas, mi-

nerales y grasas, gracias a un proceso de cocción que elimina el agua y parte de la grasa.

En un entorno donde los riesgos alimentarios para mascotas están en constante evolución, la consulta con profesionales veterinarios es más crucial que nunca. «Es esencial que los propietarios de mascotas se mantengan informados y consulten con veterinarios antes de introducir cambios en la dieta de sus animales», advierte Bará.

La elección de alimentos específicamente diseñados y probados para mascotas, elaborados por especialistas en nutrición animal, sigue siendo la medida preventiva más confiable para garantizar su bienestar y seguridad.

En resumen, mientras que los cambios en la producción de alimentos y los mitos populares pueden influir en la manera en que alimentamos a nuestras mascotas, la clave para su salud y longevidad radica en la información adecuada y la supervisión veterinaria. Mantenerse alerta y bien informado es la mejor defensa contra los riesgos emergentes en la alimentación de nuestros compañeros de vida.



PICART

Los expertos destacan la importancia de desterrar creencias populares e insisten en consultar siempre a los veterinarios

Leer

Ni barrancos ni escombros quedan ya en Ucrania

► Sin duda, estamos frente al libro más singular que se ha publicado, de entre un sinfín estos últimos años, sobre la invasión rusa

Los más de veinte años que Putin lleva dominando la escena política han llegado a su clímax con la guerra declarada a Ucrania. En parte, el motivo es el de no haber aceptado que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas quedó quebrada por su disolución, algo que él mismo calificó como la mayor catástrofe política del siglo XX (si bien a día de hoy podría no pretender resucitar la URSS al significar tal cosa entrar en guerra con la OTAN en pos de recuperar las repúblicas bálticas). Con todo, se intuye que nunca ha podido asumir que la nación soberana ucraniana tomara su propio rumbo; en un texto que publicó en 2021, «Sobre la unidad histórica de los rusos y los ucranianos», Putin decía que Rusia había sido víctima de un robo cuando Ucrania se independizó de la URSS en 1991. Su argumento era que estos dos países son «un solo pueblo».

El político se revestía de historiador con este tipo de consideraciones, aunque no estuviera preparado para ello, porque tanto a los ucranianos como a los historiadores les chirriaron sus opiniones sobre esa parte, podríamos decir, del pueblo ruso, Ucrania, que tiene una realidad mucho más compleja de la que él presentó. Se trata de una

nación multilingüe en la que el ruso es solamente una de sus lenguas, y multirreligiosa, dado que la Iglesia rusa no es el único credo ortodoxo imperante allá. «Lo cierto es que para él no solo los ucranianos no son un pueblo verdadero, sino que Ucrania no es un verdadero país. En la víspera de la invasión, afirmó rotundamente que Ucrania no es nada más que una construcción artificial de la revolución creada por la política bolchevique para las

nacionalidades, y que, en este sentido, podría ser denominada «la Ucrania de Vladimir Lenin»», apuntaba Mark Galeotti en «Tenemos que hablar de Putin».

Por qué Occidente se equivoca con el presidente ruso». Esta «no» Ucrania va teniendo actualidad editorial mes a mes por medio de una gran cantidad de trabajos que irían desde la ficción literaria hasta la investigación pe-

riodística o el texto testimonial. En el primer caso, hemos tenido novelas como «Abejas grises» (Alfaguara), de Andréi Kurkov, en que mezclaba opresión kafkiana y teatro del absurdo al presentar un pueblo dentro de la zona gris de Ucrania que es fuente de disputa territorial en 2014 entre las fuerzas ucranianas y los separatistas prorrusos.

En la obra, pese a ser de carácter satírico, se percibe el horror de las gentes que quisieron «mar-



Jonathan Littell y Antoine d'Agata
Un lugar inconveniente



★★★★

«Un lugar

inconveniente»

J. Littell y A. d'Agata

GALAXIA GUTENBERG

344 págs., 23,50 euros



Littell y D'Agata denuncian la devastación total a la que se ha sometido a Ucrania en los últimos años

charse en cuanto empezaron los combates; y lo hicieron, porque temían por su vida más que por sus propiedades, y el miedo más fuerte se impuso».

Las víctimas culpabilizadas

La obra, de este modo podríamos entenderlo, proponía cómo cualquier víctima de una contienda armada es, «per se», una suerte de héroe. Y algo parecido sugirió otro compatriota como Serhiy Zhadan al situarnos también, gracias a «Orfanato» (Galaxia Gutenberg), en la región ucraniana del Donbás invadida por Rusia. Lo hizo por medio de un profesor que emprendía una terrible búsqueda en pos de encontrar a su sobrino, de únicamente trece años, que se hallaba en un orfanato. El problema es que estaba al otro lado del frente de guerra, de tal modo que el maestro tenía que superar el miedo que le iba embargando con frecuencia a

▲ Lo mejor

Las fotos que incluye reflejan mejor que cualquier serie de escritos la desolación de la guerra

▼ Lo peor

Quizá haya demasiados pasajes con descripciones muy pormenorizadas

lo largo de su andadura e ir sorteando distintos obstáculos desde que «en la ciudad, realmente sucede algo aterrador».

Junto con estos relatos novelescos, decíamos, hemos visto recientemente otros que investigaban diferentes situaciones en torno a Rusia-Ucrania, en especial, un estremecedor libro que captaba una realidad terrorífica acerca de las violaciones que sufren las mujeres en la guerra. Así, Sofi Oksanen, en «Dos veces en el mismo río. La guerra de Putin contra las mujeres» (Salamandra) habló del «terror de la población civil, las deportaciones, la tortura, la rusificación, la propaganda, los procesos judiciales simulados, las falsas elecciones, la culpabilización de las víctimas, los flujos de refugiados, la destrucción de la cultura». Y, muy en particular, de los casos que se iban documentando sobre los abusos de los soldados rusos, que en me-



de en 1941 se asesinaron a miles de judíos de Kiev.

Entonces, la guerra ruso-ucrainiana estalló, y Littell y D'Agata siguieron sus pesquisas en la ciudad de Bucha, donde se perpetró un asesinato masivo de cientos de civiles en la ciudad ucraniana por parte de las Fuerzas Armadas Rusas entre los días 27 de febrero y 31 de marzo de 2022. Asimismo, se lee: «Estamos a 8 de noviembre de 2022, el 258.º día de la guerra, y ya nada es igual, ni las ciudades de Ucrania ni las vidas de mis amigos ni las cuestiones que importan. Está claro que hablar de Babyn Yar sigue teniendo sentido, pero ya no es el mismo». Eso lleva a Littell a recordar este lugar en otra etapa funesta, cuando los ejércitos nazis invadieron la zona en 1941 para liquidar a la población. El total de víctimas se estima en unos cien mil, entre ellos, 60.000 judíos y otras 40.000 personas.

Ayer destructivo

El autor habla, por ejemplo, del Babyn Yar Holocaust Memorial Center, una fundación memorial privada creada tras la revolución del Maidán por un grupo de oligarcas y hombres de negocios, sobre todo, judíos. Describe de este modo lo que van observando sobre el terreno, haciendo un texto híbrido, a medio camino entre el diario, la crónica viajera y el artículo periodístico. «Me habían dicho: Babyn Yar es aquí. Pero Babyn Yar era un barranco, y aquí está todo plano. Qué curioso no lugar, hasta los barrancos han desaparecido». Eso ya en tiempos hitlerianos, cuando las excavadoras abrían agujeros para amontonar los cadáveres.

Ese ayer destructivo e inhumano tiene su reflejo en suelo eslavo este siglo XXI, ya sea describiendo edificios derruidos, una prisión psiquiátrica o una morgue. Todo está abandonado, de todo hay que suponer su vida anterior. «Las ciudades pequeñas y las aldeas ocupadas estaban en ruinas, se hablaba de violaciones sistemáticas, en todas partes aparecían fosas comunes, excavadas por voluntarios o por el ocupante», leemos sobre Bucha. Y es que la perseverancia de ver con los propios ojos lo ocurrido impera en todo el libro, aun cuando se les cierra el paso o se les prohíbe entrar en diversos lugares. Todo para, al cabo, enfrentarse a «escombros, desolación, una lóbrega tristeza».

Toni MONTESINOS

dio de la guerra se sienten impunes para perpetrar atrocidades a las mujeres.

Ahora aparece una obra de lo más singular, «Un lugar inconveniente» (traducción de Robert Juan-Cantavella), del escritor franco-estadounidense Jonathan Littell, cuya novela «Las benévolas» fue galardonada con el Goncourt y el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa de 2006, y el fotógrafo Antoine d'Agata. «¿Cómo escribir, pues, cómo fotografiar cuando no hay literalmente nada o casi nada que ver?», apunta el narrador, refiriéndose en efecto a un lugar que por así decirlo no existe, o ha desaparecido, aniquilado por la masacre. El libro, constituido por 222 fragmentos e ilustrado con un gran número de imágenes de gran expresividad y calidad visual, partió de la visita que, antes de que Rusia invadiese Ucrania, los autores habían hecho a Babyn Yar, don-

EDUARDO VASCO RECOMIENDA

«Nuccio Ordine propone tentaciones clásicas a modo de aperitivo»

► El director del Teatro Español elige al italiano para reforzar la idea de que «los clásicos nos ayudan a vivir»

Es día de presentación de temporada en el Teatro Español, así que imagínense el ritmo frenético del director de la casa, Eduardo Vasco, que lanza su primera programación como capitán del barco. Aun así, se deja asaltar. «No son ni cinco minutos», rogamos. «Venga, ahora», responde a la carrera.

Recomiende un libro.

«Los hombres no son islas», de Nuccio Ordine.

¿Por qué?

Por un tema de refrescar la lectura. Este hombre cuenta con una saga de libros cuyo propósito es revivir a la gente con los clásicos y grandes pensadores.

Y eso es importante hoy...

Desde luego. Con las redes parece que se han perdido buenas costumbres como, por ejemplo, la de intercambiar casetes.

Porque Ordine en este libro no solo invita a reconectar con esos clásicos, sino también con las personas de alrededor.

Eso es. Me recuerda a la manera de compartir la cultura que teníamos en el instituto. Ordine propone tentaciones, como Séneca, Plutarco o autores más contemporáneos, a modo de



El escritor italiano Nuccio Ordine falleció en el mes de junio del pasado año



«Los hombres no son islas»
Nuccio Ordine
ACANTILADO
296 páginas,
18 euros

aperitivo, y luego eres tú el que debe incorporarlas al menú. Es una selección de muchísimo valor; una mirada muy ancha al panorama cultural.

¿En qué pecado cayó usted?

Volví a Plutarco, un autor relacionado con lo clásico que transité

mucho en su día. Me pareció extraordinario volver a él. También a Shakespeare, por supuesto, al que cita en un par de ocasiones. Lo único que echo en falta en esta recopilación es la escasez de nombres españoles que no hemos sabido internacionalizar.

Como por ejemplo...

Grandes poetas del Renacimiento como Garcilaso de la Vega o Jorge Manrique. Parece que no le han resultado tan universales; y sí noto un exceso de italianos.

¿Le inspiró este libro en la programación del Español, que acaba de presentar?

Tiene mucho que ver, pues me lo llevé en verano porque le estaba dando vueltas a la capacidad de modificarnos a través de las citas comunitarias.

J. HERRERO

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «Blackwater I. La riada»
BLACKIE BOOKS Michael McDowell
- 2º «El niño que perdió la guerra»
PLAZA&JANÉS Julia Navarro
- 3º «Bridgerton»
TITANIA Julia Quinn
- 4º «La asistente»
SUMA Freida McFadden

No ficción

- 1º «Adiós a la inflamación»
HARPERCOLLINS Sandra Moñino
- 2º «Hábitos atómicos»
DIANA James Clear
- 3º «Recupera tu mente, reconquista tu vida»
ESPASA Marian Rojas Estapé
- 4º «Tu cerebro tiene hambre»
PLANETA Boticaria García

Leer

▲ Lo mejor

La combinación entre la memoria íntima y el histórico entorno social

▼ Lo peor

Nada negativo reseñable, es una novela de acertada configuración



EFE

El escritor da un giro hacia una historia tejida de recuerdos

NOVELA

Juan Trejo rescata a su hermana muerta del olvido

► En «Nela 1979», el escritor se adentra en la búsqueda autobiográfica de una hermana que cayó en la heroína y falleció con apenas 21 años

La narrativa de Juan Trejo (Barcelona, 1970) combina acertadamente crítica social, ficción apocalíptica, fantasía ucrónica, suspense argumental y crónica periodística. Novelas como «El fin de la Guerra Fría», «La máquina del porvenir» y «La barrera del sonido» le han afianzado como un escritor de rigurosa prosa clásica que no desdeña por ello cierta creatividad experimental y un original planteamiento de problemáticos temas actuales. Con «Nela 1979» cambia su habitual registro para adentrarse en un relato de no ficción y clara ascendencia autobiográfica. Se cuenta aquí la historia de Manuela, Nela, hermana del autor, que murió, víctima de la heroína, en 1979 con veintiún años y cuando él contaba nueve. La recordada convulsión que esta tragedia origina en la familia, emigrantes extremeños en Cataluña, abre las páginas de este conmovedor libro.

Soñar con un mundo mejor

No estamos solo ante la rememoración del ser querido, a quien el escritor apenas conoció en vida; se aborda también la frustración generacional de una idealista juventud empeñada en cambiar el mundo, la historia reciente de un país en vertiginosa transformación social, los esfuerzos de una familia por encarar un futuro prometedor y el fracaso de sus ilusionadas expectativas. En un tono de personal investigación sobre la desconocida hermana se va combinando lo documentado con lo imaginado: «Es posible que una parte de esta historia suene a cuento o leyenda. Porque es imposible saber quién fue Nela, conocer su esencia». Sin embargo, se deja claro que «su juventud se desarrolló en un momento y en un lugar en el que soñar con un mundo mejor, más humano, solidario y pleno no era, como lo es hoy, una muestra de candidez o debilidad». Sin efectistas dramatismos, con enternecedora sensibilidad que no obvia algunos duros momentos, estas páginas conmueven y sobrecogen por su intensa emotividad. La memoria personal se transforma en crónica novelada, aunque fidedigna, de un tiempo y un país en el que todo parecía posible.

Jesús FERRER



★★★★★
«Nela 1979»
Juan Trejo
TUSQUETS
325 páginas,
21 euros

▲ Lo mejor

Conocer la Italia de los años 30, con sus intrigas y sus prejuicios

▼ Lo peor

El personaje de Anna es delicioso por indomable pero arquetípico



FEDERICA PATROCINIO

Francesca Giannone narra la vida de su antepasada Anna Allavena

NOVELA

La mujer cartero que revolucionó el sur de Italia

► La italiana Francesca Giannone narra la historia de su antepasada, la primera mujer que trabajó de mensajera en el sur del país

Esta es la historia ficcionada de Anna Allavena, antepasada de la autora. A través de sus páginas conoceremos cómo esta maestra del norte de Liguria llega en junio de 1934 a Lizzanello (Salento) junto a su hijo Roberto y su esposo Carlo Creco, quien regresa a su pueblo tras recibir una importante herencia de su tío. Mientras para él significa volver a casa, para ella, un alma libre y progresista, se convierte en un pequeño suplicio. Vista desde el primer día como «la extranjera», su ausencia en la iglesia, su afición por lecturas europeas, vestir pantalones y expresar sus pensamientos la convierten en blanco de críticas. Además, se opone con orgullo a las leyes no escritas que confinan a las mujeres del sur, apoya a los trabajadores que luchan por la reforma agraria y lidera batallas por derechos políticos, civiles y sociales. Alguien así no puede quedarse en casa cuidando de su hijo mientras su marido levanta una próspera bodega, sino que quiere trabajar. Participa en un concurso postal para contratar un cartero y, gracias a su cualificación, lo gana, provocando burlas en los hombres y envidias en las mujeres, lo que casi destroza su matrimonio. Así, se convierte en la primera cartera de Lizzanello y quizá de toda Italia. Durante más de veinte años, primero a pie y luego en bicicleta, Anna entrega cartas de jóvenes en el frente, postales de emigrantes, mensajes de amantes, y se convierte en un referente para sus vecinos.

Feroicidad ante el diferente

También habrá espacio para el amor. Pese a querer a Carlo, Anna sentirá una profunda afinidad emocional y artística hacia su cuñado Antonio, con quien intercambia libros y mantiene una relación platónica que nunca pasará de la potencia al acto. Una novela coral que retrata un sur que huele a sal y a granadas, pero que también puede ser feroz ante lo diferente y todo aquello que socava los privilegios adquiridos. Páginas intensas, refinadas y libres que describen dinámicas familiares ricas en humanidad, pasiones cultivadas con determinación y voces que condenan.



★★★
«La cartera»
Francesca Giannone
DUOMO
464 páginas,
19,90 euros

Ángeles LÓPEZ

▲ Lo mejor

El original planteamiento de esta primera novela escrita por Mathew Blake

▼ Lo peor

Posee una trama tan liosa que por momentos linda con lo inverosímil



Blake estudió en Oxford y plasma en esta obra sus conocimientos

NOVELA

¿Quién despertará a la bella y asesina durmiente?

► El británico debuta con un «thriller» que se presenta apasionante pero va decayendo por un exceso de profundización en la mente criminal

¿Puede una persona matar y a continuación quedarse dormida por un trauma? Cuatro años después, sin que la policía descubriera si esa joven es la asesina de sus dos mejores amigos, Anna O sigue sin despertarse. De este ingenioso planteamiento parte el escritor inglés Mathew Blake para su ópera prima. Esta criminal dormida padece un trastorno neurológico funcional que recibe el nombre de «síndrome de resignación». Un tipo de catatonía que afecta a personas que han padecido un trauma psicológico que los induce a quedarse dormidos. Cuatro años después del crimen la trasladan a una clínica de sueño de élite, The Abbey, para que el psicólogo forense Benedict Prince trate de sacarla de ese estado de letargo para interrogarla y, en caso de confirmarse el crimen, condenarla. El punto de partida es realmente inquietante. Los primeros capítulos vuelan veloces mientras plantea el asunto y presenta a los personajes. Todo fluye y el narrador, Ben Prince, el psicólogo contratado para despertar a esa bella durmiente, inicia una terapia psicosomática mediante estímulos sensoriales: música, tacto, oído y olfato, que quizá logren sacarla de su profundo sueño.

Citas pedantes

Un cuarto de novela después, el autor se ve enredado en una trama sin mucho tino, con un exceso de justificaciones psicoanalíticas freudianas que nada añaden a una acción que va decayendo lentamente hasta que al lector le invade cierto sopor. Nada que no pueda reavivar otro crimen sangriento. Entonces, la novela remonta. Pero se hace cansina por un exceso de lecturas de diarios, informes forenses, psicología para principiantes y citas pedantes de los clásicos para demostrar que el autor estudió en Oxford. Luego todo se enreda hasta tal punto que no hay lector, por sagaz que sea, capaz de seguirle la pista a una trama tan absurda como de ágil prosa. Cosas de un autor muy dotado que no encontró a un editor que encauzara este tan brillante como excesivo material literario.



★★★
«Anna O»
Mathew Blake
SALAMANDRA
448 páginas,
22 euros

Lluís FERNÁNDEZ

▲ Lo mejor

Que la obra no se vende en Amazon, solo en librerías por norma de la autora

▼ Lo peor

No se puede decir nada en contra de este libro impecable y exquisito



Lydia Davis es también traductora de Flaubert y Proust

RELATOS

Lydia Davis, la incómoda belleza de la cotidianeidad

► En «Esa gente que no conocemos» la autora vuelve a demostrar una maestría absoluta como narradora y observadora de la realidad

Relato, ficción, escritura. Para Lydia Davis (Massachusetts, 1947), cualquier lugar, cualquier escenario o cualquier momento son propicios para que en ellos aparezca algo: una grieta, una luz, un hueco por donde se cuele, más que la llama de la ficción, una manera de ver el mundo, así sea a través de un detalle superfluo visto por el rabillo del ojo o de una conversación oída en la calle o de un anuncio publicitario. Una manera de detectar que lo que falla, y de ahí el impulso de la escritura, es nada menos que la comunicación. En todo caso, diez años después de «Ni puedo ni quiero», su último libro de relatos (es autora de una sola novela: «El fin de la historia»), llega «Esa gente que no conocemos», en el que Davis (que además es traductora al inglés de autores franceses como Flaubert y Proust) vuelve a desplegar su mirada sobre todo aquello que resulta contingente y cotidiano para hacer de ellos un universo minúsculo o, mejor dicho, para convertirlos en la punta de un iceberg que emerge bajo un cielo inmenso y despejado.

Cartas, sueños, viajes

Ciento cuarenta y cuatro relatos en los que, como el texto que da título a la colección, Davis condensa ese deseo de mirarlo todo de un modo inédito, como si se tratara, en el fondo, de ver siempre lo mismo pero en sus diversas variantes: la incomunicación entre las personas y las estrategias y los artificios que cada uno se inventa para interpretar aquello que el otro dice y hace o también calla y omite. Cartas, sueños, viajes, listas, escenas conyugales. Hechos sin aparente importancia pero que Davis despunta con una belleza incómoda, certera, bien articulada, por otro lado, con un lenguaje directo y despojado. Así se trate de vecinos que comparten un ascensor o de parejas cercanas o de hijos que hablan un lenguaje extraño, en esa comedia humana de equívocos y deseos inconclusos, esa gente con la que se convive y que no conocemos, en estos textos, parece decir Lydia Davis, se esconde una extrañeza que, si se observa y se oye con atención, se vuelve cotidiana.



★★★★★
«Esa gente que no conocemos»
Lydia Davis
ETERNA CADENCIA
328 páginas,
22 euros

Diego GÁNDARA

Leer

MALDITOS LIBROS

«Moby Dick», la ballena se tragó a Herman Melville

► Fue el gran fracaso literario del autor, que acabó sus días alcoholizado y trabajando como inspector de aduanas sin conocer las mieles del éxito posterior

«Herman Melville died yesterday at his residence of heart failure, aged seventy-two. He was the author of "Typee", "Omoo", "Moby Dick" and other seafaring tales, written in earlier years». A esta escueta información se reduce el obituario que publicó el «New York Times» a la muerte de Melville en septiembre de 1891. Es relevante atender a la errata en el título de la que, con el tiempo, será considerada la gran novela americana: «Moby Dick» por «Moby Dick». Este error, más su irrelevante y escueta despedida, da la medida del ostracismo en el que murió el escritor neoyorquino, quien acabó sus días amarrado a una botella de bourbon, condenado a galeras trabajan-

do como gris inspector de aduanas y con serios problemas familiares: del suicidio de su hijo menor a los intentos de separación por parte de su esposa.

Críticas devastadoras

Cuando se publicó en 1851, «Moby Dick» generó una indiferencia tan colosal como el leviatán que persigue, obsesionado y vengativo, el fanático capitán Ahab. Hasta que falleció Melville, 40 años después, ni siquiera se habían agotado los 3.000 ejemplares de la primera edición de la monumental obra en cuya orilla reza, escrito sobre la arena, el universal «Call me Ismael». Las pocas críticas que recibió el gran empeño simbolista y enciclo-



Herman Melville
murió pensando que
había fracasado en la
literatura

pédico de Melville fueron devastadoras: «Un despropósito y un volumen confuso sobre ballenas», «Un libro absurdo», «Mala retórica y sintaxis complicada», etcétera.

No fue hasta comienzo de los



Portada de la edición de la editorial Casell, de los años 30, sin el nombre de su autor

años 30 del siglo XX cuando la obra, cual si el Pequod fuera un pecio, fue rescatada del fondo del mar gracias a unas ilustraciones de Rockwell Kent para la editorial Casell en una edición en la que ni siquiera figuraba el nombre del autor; ¡olvidado y maldito!, en la portada.

Como curiosidad, cabe contar que el padre de «Bartleby el escribiente» («I would prefer not to») conservó su puesto de aduanero, sometido a veleidades políticas, gracias a un funcionario de aduanas que sí supo apreciar su gran obra: un tal Chester A. Arthur, quien sería presidente de EEUU.

M. L. SAMPALO

ESCAPARATE



«Ejecutoria: una hidalgía del espíritu»
Enrique García-Máiquez
CEU EDICIONES
355 páginas, 20 euros

Poeta e «hijo de algo» de la Baja Andalucía, García-Máiquez escribe desde el humanismo católico bañado en la gracia de la Bahía de Cádiz. En este ensayo, estimulante y ameno, el autor ensalza valores humanos, caballerescos, que hoy resultan contraculturales. La nobleza de espíritu que reivindica es un firme asidero en una sociedad corrompida.



«La trinchera de letras»
Juan Soto Ivars
EDICIONES NOBEL
224 páginas,
20 euros

No es una osadía afirmar que este hijo de Águilas (Murcia) es el periodista español más agudo y atrevido a la hora de diseccionar la dichosa cultura posmoderna y woke que licúa nuestra sociedad. En su último ensayo aborda la batalla cultural tratando de hacerse a un margen de la misma para hacer ver la ridiculez de unos planteamientos y otros.



«Las propiedades de la sed»
Marianne Wiggins
LIBROS DEL ASTEROIDE
616 páginas,
29,95 euros

Esta editorial independiente es una de las grandes noticias de los tres últimos lustros para los lectores patrios más exquisitos. Otro ejemplo de su primoroso trabajo es la edición de esta novela como la copa de un pino en la que la estadounidense Wiggins nos trae una épica historia de amor enmarcada en California durante un oscuro episodio de la II Guerra Mundial.



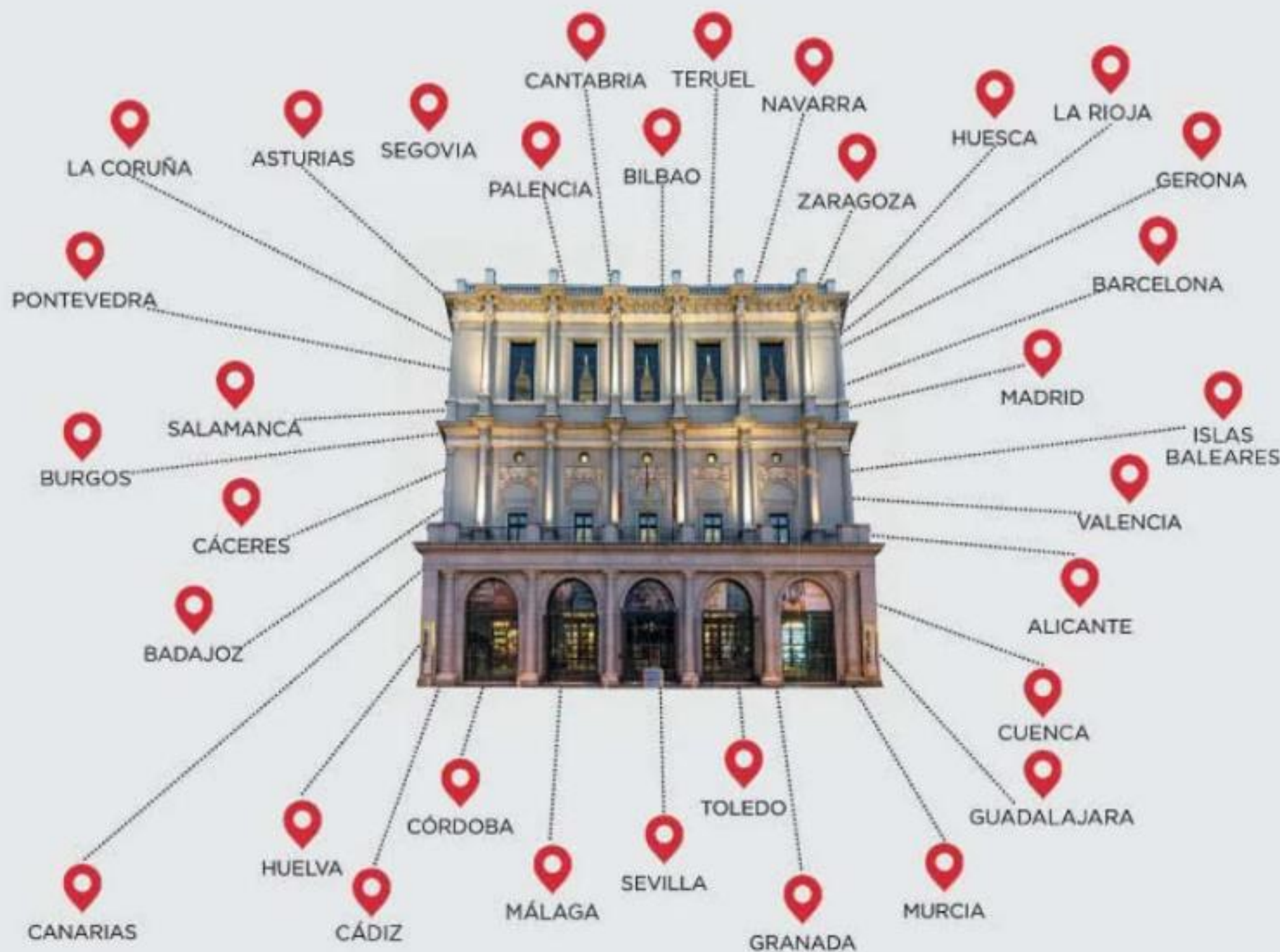
«Nocturno de tenis»
Luis Torres de la Osa
LIBROS DEL KO
344 páginas,
21,90 euros

El tenis es un deporte de caballeros... y también de literatos. De la Osa, que estuvo a punto de llegar a profesional de la cosa, reflexiona en esta narración, más allá de lo tenístico, sobre la belleza, el sexo, la melancolía, los deseos, el tiempo, la amistad, el dolor y la muerte. En definitiva, la vida comprendida en tres sets con la elegancia de un revés de Federer.



«Los siguientes»
Pedro Simón
ESPASA
312 páginas,
21,90 euros

Que Simón es un narrador con una sensibilidad excepcional no es ningún descubrimiento. Sin embargo, sorprende que consiga mantener el pulso narrativo en su tercera novela consecutiva, la cual sigue la serie de «Los ingratos» y «Los incomprendidos». Aquí se pregunta cómo se enfrentan los miembros de una familia a la decadencia y muerte de sus mayores. **M. L. S.**



SÚMATE A LA RETRANSMISIÓN

ADRIANA LECOUVREUR LLEGA A TODA ESPAÑA DESDE EL TEATRO REAL

AYUNTAMIENTOS, INSTITUCIONES Y CENTROS CULTURALES DE TODA ESPAÑA

El Teatro Real te ofrece sin coste y en directo la señal de **Adriana Lecouvreur**, la ópera romántica que inaugura la Temporada 24/25.

Más de 200 puntos ya se han sumado a la retransmisión.

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE | 19:30 H

Semana de la Ópera
IX EDICIÓN 26 - 29 SEPT



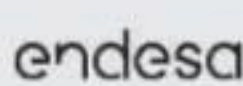
Abierto el plazo de solicitud hasta el 22 de septiembre.

Más información: operaparatodos@teatroreal.es - teatroreal.es

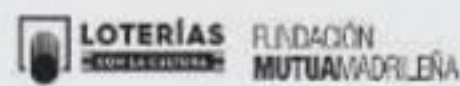
Patrocinador principal tecnológico



Patrocinador principal energético



Patrocinadores de la retransmisión



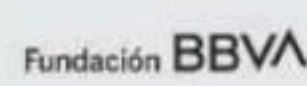
Colaborador



Medio de comunicación



Ópera patrocinada por



Administraciones públicas



Arsuaga y Millás se adentran en la última frontera

► En «La conciencia explicada por un sapiens a un neandertal», su nuevo libro a cuatro manos, exploran el misterio de lo que significa ser uno mismo

Macarena Gutiérrez. MADRID

La pareja literaria que forman Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954) y Juan José Millás (Valencia, 1946) está a punto de extinguirse. Acaban de publicar su tercer y último libro a cuatro manos, «La conciencia explicada por un sapiens a un neandertal» (Alfaguara). Su química sobre el papel está refrendada por las ventas, aunque en persona funcionan todavía mejor. En el directo tienen una energía que recuerda a la de Walter Matthau y Jack Lemmon en versión intelectual. A ratos, olvidan la presencia de la periodista enfrascados en una charla que va dando saltos; de la serie «Mr Ripley», que ha impactado al escritor, al último libro que enamoró al paleontólogo, «La noche del fuego».

El tema elegido para cerrar la trilogía, que inauguraron con conversaciones sobre la vida y siguieron con la muerte, ha sido la conciencia, la última frontera del conocimiento humano. Dónde está y cómo se articula la experiencia subjetiva de ser uno mismo. El libro, claro, no resuelve un misterio que trae de cabeza a la neurociencia en este siglo, pero deja pistas interesantes. Como dice con sorna Juan Luis Arsuaga: «El Premio Nobel no nos lo van a dar, no».

¿Creen ustedes que estamos determinados, o que existe el libre albedrío?

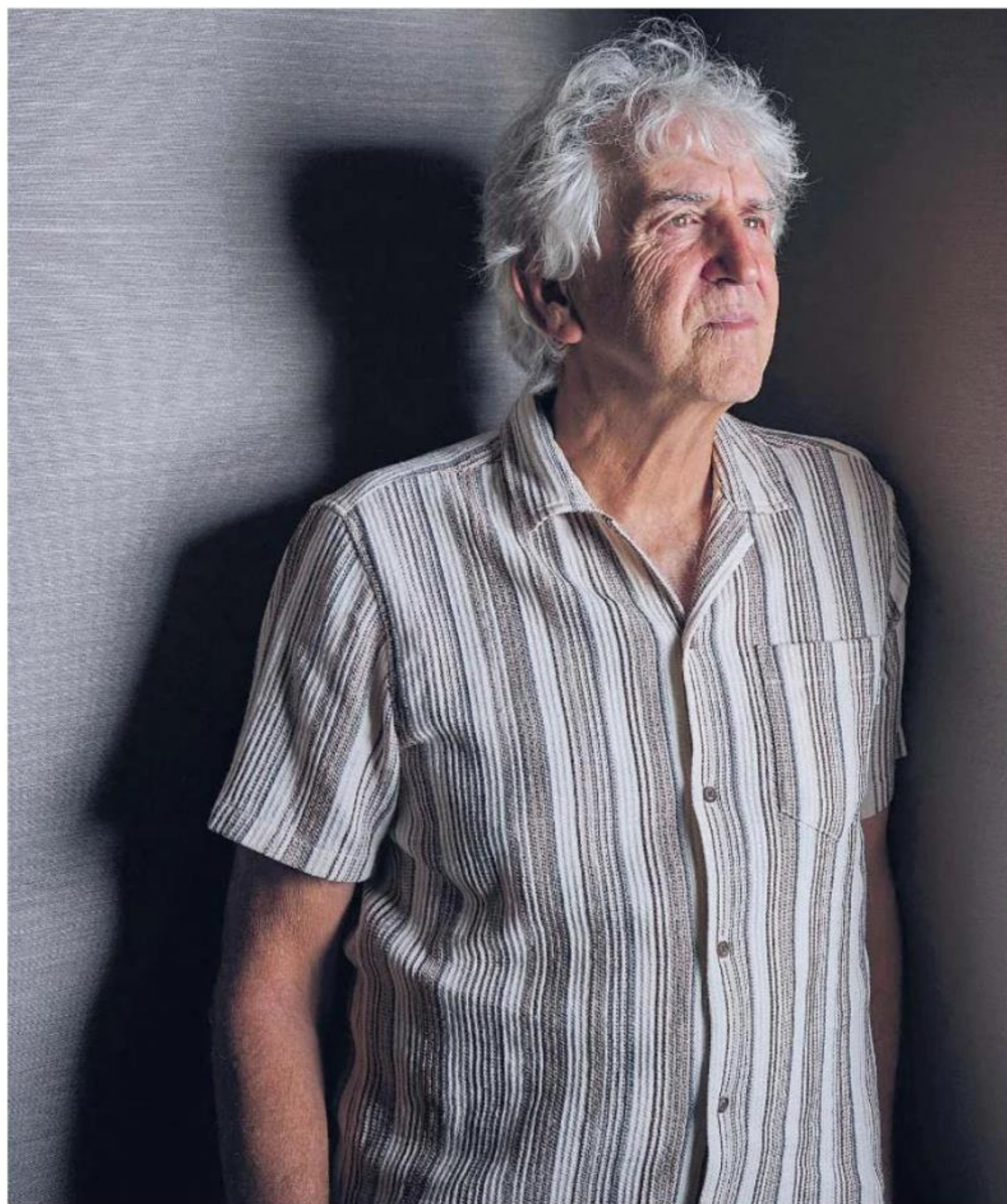
J. L. Arsuaga: No creo que nadie

piense que es totalmente autónomo y que no le influye para nada la clase social en la que ha nacido, el lugar o la educación recibida. La libertad, como tal, no existe. Sin embargo, algo que siempre se ha pretendido desde la filosofía es que uno sea capaz de sobreponerse a esas circunstancias, a esas adversidades, y no dejar que estas decidan por uno. Esta sí es una gran enseñanza.

J. J. Millás: Para mí, este es un problema filosófico inquietante. Como decimos en el libro, creo que gran parte de lo que no sabemos se debe a que nos falta información. Si tuviéramos toda la necesaria, sabríamos lo que va a suceder. Entonces, es muy probable que la mayoría de lo que consideramos decisiones personales no lo fueran tanto; simplemente, creemos que lo son. En mi opinión, el inconsciente, el ello, manda más que el yo. Lo que ocurre es que, como es insostenible vivir con la idea de que no podemos controlar nuestras vidas o de que estamos en manos de fuerzas desconocidas, le damos al yo una importancia desmesurada.

Le dan mucha relevancia en el libro al Big Data.

J. J. M.: Es lo que en la filosofía escolástica es Dios, que es toda la información. Por eso se plantea un problema cuando hablan del libre albedrío. Si hay un ser que lo sabe todo de mí, que conoce si acabaré yendo al cielo o al infierno, entonces yo no soy libre porque, en realidad, eso ya ha ocurrido. Ello está intuitivamente



No sabemos exactamente qué es la conciencia, pero sí que no puede ser algo inmaterial»

«No creo que la mente mágica sea un lastre del pasado y que haya que eliminarla; de ahí viene Mozart»

Juan Luis Arsuaga

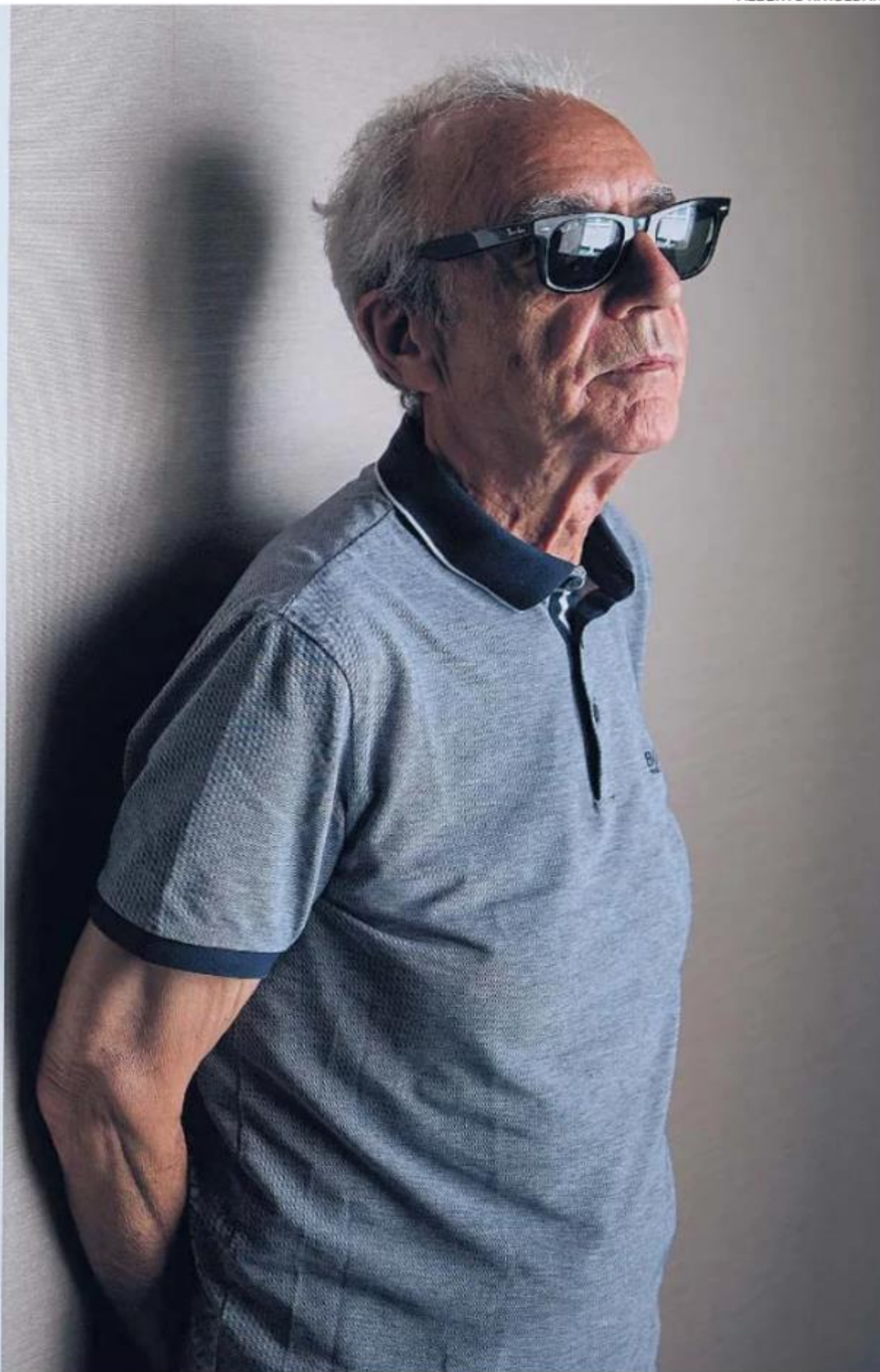
planteado en la Greca clásica, cuando se habla del destino, del fatum. ¿Somos libres realmente o vivimos con la ilusión de serlo? El fatum sería un variante del azar. Si repasamos nuestra vida, veremos que todo lo que nos ocurrió fue por azar. Cuanto mayor eres, más cuenta te das de que es así. Para que yo conociera a mi mujer, con la que he tenido hijos, por ejemplo, tuvieron que darse un conjunto de azares impensables. Y, por otra parte, se trata de un azar diabólicamente articulado. Tanto, que parece el destino. Dos minutos antes o después o una decisión nimia pueden cambiar tu vida de arriba a abajo. En el ni-

vel colectivo ocurre lo mismo, cuántas veces la vida de los pueblos cambia en 24 o 48 horas y los vecinos pasan de pedirse la sal a matarse los unos a otros.

¿Y qué han concluido sobre la conciencia después de estas 200 páginas?

J. L. A.: Bueno, hay muchas cosas que sí sabemos. Es más la percepción o la subjetividad de la conciencia. El yo, para entendernos. En uno de los capítulos se aborda un experimento sobre dónde reside el autorreconocimiento en el cerebro. Se sabe perfectamente en qué zona se ubica, otra cosa es explicar lo que tú sientes. El

ALBERTO R. ROLDÁN



De obispos y el 15-M

►La charla con Millás y Arsuaga en un céntrico hotel madrileño acaba derivando hacia el deseo del ser humano de trascender. Para el escritor, las distintas religiones han matado esa pulsión atávica de perdurar al «codificarla y articularla». Arsuaga asiente y apunta: «Es que, si te das cuenta, todos los mandamientos son negativos». Millás vuelve a la carga y termina comparando el fenómeno clerical con

el Movimiento del 15-M: «Vinieron y cogieron ese sentimiento que era cojonudo e ingenuo y que procedía de la burguesía, ni siquiera eran rojos, y lo codificaron. Se colocaron, se pusieron ellos mismos de Papa y obispos y se lo cargaron». Al paleontólogo esto le trae a la memoria un libro que le apasionó sobre una experiencia de trascendencia del dramaturgo Éric-Emmanuel Schmitt, «La noche del fuego».

problema es que la ciencia no puede aceptar entidades inmatriciales que actúen en el mundo material. Esa es la línea roja entre la ciencia y el pensamiento mágico. No sabemos exactamente qué es la conciencia, pero sabemos que no puede ser algo inmaterial. La ciencia no puede admitir que algo que no esté hecho de átomos influya sobre lo material. Aunque podamos no entender cómo funciona todo, tenemos claro que la conciencia está ligada al cerebro, y el cerebro está hecho de materia.

¿Hasta qué punto son antagónicos ustedes dos? En esta trilogía se enfrentan como los



Nos resulta insoportable vivir con la idea de que no podemos controlar nuestro destino»

«El contacto con Arsuaga me ha hecho reconocer más la biología; antes era más animista»

Juan José Millás

adalides de un pensamiento racional y otro más mágico.

J. L. A.: No se trata de un reparto de papeles artificial. Yo siempre digo que soy una persona de ciencias en el peor sentido de la palabra y que Millás es un humanista también en el peor sentido, ja, ja. Un científico puede emocionarse ante un cuadro de Caravaggio; de hecho, yo soy fanático y se me saltan las lágrimas, pero lo que no puedo admitir es que haya entidades inmatriciales que actúen en el mundo material. Hay una línea roja. Dicho esto, pienso que el pensamiento mágico tiene una base biológica. La mente mágica y la mente racional son tan naturales y humanas la una como la otra. No creo que debamos eliminarlo ni que sea un lastre del pasado, como dicen algunos científicos. Al contrario, de ahí vienen Bach, Mozart, Shakespeare, Cervantes... Sin ella seríamos meros robots.

J. J. M.: Yo sobre eso le digo, como experiencia propia, que el sentimiento de culpa no está hecho de átomos, pero te puede producir una úlcera de estómago. Para mí es un asunto sin resolver. En el último capítulo hablamos de la búsqueda de Dios como una forma de representar lo misterioso, lo que aún no comprendemos. Y ante esa zona, Arsuaga, como científico que es, se siente impotente. En el libro contamos que fue durante una comida cuando él decide que vayamos a ver a Dios y admite que hasta ahí no llega. Esa búsqueda representa lo que no conocemos. Me encanta ese final, cuando llegamos a un punto en el que más allá está el abismo. No vemos nada.

Sí, sorprende mucho ese colofón de dos personas que se presumen ateas.

J. L. A.: No tengo problemas con mi ateísmo ni con la religión. Los ateos somos gente en paz. Puedo admirar una iglesia y sentirme fascinado por su belleza sin ningún conflicto. Mira, incluso llevo una medalla de la Virgen de los Milagros. Es que esto es parte de nuestra naturaleza humana.

Dice el neurocientífico Anil Seth que nuestra experiencia es una alucinación controlada de nuestro cerebro.

J. J. M.: Todo es alucinatorio, no es la realidad. Es una representación.

J. L. A.: Es que la mente es una representación interna del mundo, pero está hecha de neuronas, no es algo inmaterial. Lo que ya no puedo explicar es tu experiencia subjetiva cuando, por ejemplo, tienes un recuerdo. Pero lo que es seguro es que se está activando una red neuronal.

¿Qué han aprendido el uno del otro durante esta larga colaboración?

J. J. M.: Yo ahora soy más biocista de lo que era cuando empezamos esta relación. Era más animista, más mentalista. Cuando se habla de estos temas no es raro que las posturas se radicalicen, que unos creen que todo es producto de la psicología, de la mente, y otros totalmente lo contrario. El contacto con Arsuaga me ha hecho reconocer mucho más la biología.

J. L. A.: Bueno, creo que es lo que venía buscando. Es un acto evolutivo; Millás llega hasta mí para que le cuente lo que sé. Y yo, al revés. He aprendido muchas cosas. Creo que es el escritor más original que ha dado España en décadas. Y eso es algo muy difícil porque está todo escrito. Tiene un estilo de pensamiento que me va mucho. Se aparta de lo convencional. Yo le daría el Nobel o, como poco, el Premio Cervantes. Pero no creo que el misterio exista, eso es para la religión y sus dogmas. En ciencia decimos que lo que hay son problemas, que, de momento, no hemos sido capaces de resolver. Y eso que los vamos resolviendo poco a poco. Mira por ejemplo los volcanes o los terremotos, hace cuatro días no sabíamos por qué se producían. La tectónica de placas es de hace cuatro días. Y conocemos también que hay otras galaxias.

Festival de Venecia

Takeshi Kitano durante la presente edición de la Mostra de Venecia



Amamos el humor marciano de Kitano

Sergi Sánchez. VENECIA

Feliz manera de acabar una Mostra sin sentido del humor. En «Broken Rage», Takeshi Kitano presentaba fuera de concurso un experimento que es un resumen de su carrera.

Primero, el Kitano vestido de sicario lacónico, brutal e implacable, un gánster jubilado que se ha escapado de una película de Bresson; después el de «Humor amarillo», el que patea su imagen icónica hasta hacerla añicos, el marciano que hace lo que le da la gana. Hay en

«Broken Rage» un impulso auto-destructivo que Kitano comparte con las últimas películas de Jerry Lewis y que lleva practicando desde la época de «Glory to the Filmmaker» y «Takehis». Solo que aquí no hay un ápice de amargura en sus gags venidos del espacio exterior. En la sección oficial fue un día feliz. «Love», de Dag Johan Haugerud, es la tercera parte de una trilogía dedicada a retratar las relaciones sexoafectivas en la sociedad contemporánea o, específicamente, la noruega, donde todo parece hablarse desde una postura franca y civilizada. Se habla como en una película de Rohmer, y, de algún modo, la uróloga que la protagoniza podría ser el contraplano de la Delphine de «El rayo verde», porque no parece preocupada por no tener pareja, no sueña con príncipes azules. Más que sobre el amor en tiempos de Tinder, el filme trata sobre la empatía. No solo se explicita la necesidad de ejercitarla, sino que Haugerud consigue que las imágenes de «Love» lo sean.

El cine de Wang Bing nos pone en el lugar del otro. Su cámara no interviene, pero está presente. Por eso sus documentales están llenos de momentos banales, donde parece que no ocurre nada significativo. La duración es aquí un elemento capital, porque gracias a ella sus objetos de estudio se sienten acompañados, y el espectador se sumerge en el mundo retratado sin que nadie se lo explique. En «Youth: Homecoming» sentiremos los turnos de trabajos infernales, los espacios sucios y desconchados, y la camaradería y la competitividad entre los trabajadores empobrecidos.

¿Un palmarés radical?

► ¿Podemos esperar un palmarés radical con Isabelle Huppert de presidenta del jurado de esta edición? Hay dos firmes candidatas al León de Oro: «The Brutalist», de Brady Corbet, y «April», de Dea Kulumbegashvili. Bien valorada por la crítica en Venecia, «La habitación de al lado», de Pedro Almodóvar, tiene también posibilidades.

AMIGOS

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE

REINA SOFIA

24 de septiembre,
1, 8, 15, 22, y 29 de octubre, 2024.
A las 18:30h en la Sala de Amigos.

FUNDACION
ACS

Art-Zoología: Mirar y pensar animales desde *El Reina*

¿Podemos pensar en un zoológico del arte contemporáneo?
¿Cómo cambia la simbología de los animales a través de la historia?
¿Existe una fauna contemporánea?

Descubre el curso *Art-Zoología: Mirar y pensar animales desde El Reina* de la mano del crítico Jorge Moreno Andrés. Únete a nuestras conferencias que exploran la relación entre humanos y animales a través del arte contemporáneo, ofreciendo nuevas perspectivas y reflexiones.

Jorge Moreno Andrés: *La rabia sagrada: el perro como emisario*.
María Folguera: *Reflejos del planeta de los simios*.
Conversación entre Shaday Larios y Fernando Sánchez Castillo: *Bestias fantasma*.
Manuel Gutiérrez Estévez: *Representar lo inasible y huidizo: la ceniza y la serpiente*.
Julián López García: *Vino y pájaros: memoria y agüero*.
Conversación con Ada Salas: *Ese animal habla*.

Amig's: 100€
General: 175€
Grabaciones: 60€
Becamig': 50€



Más información e inscripciones en:
www.amigosmuseoreinasofia.org

EGG OS

ADELE SE VA CON 220 MILLONES

Tras dos años seguidos de conciertos, Adele ha anunciado en Múnich que se retira de forma indefinida. Dinero no le va a faltar ya que posee un patrimonio de 220 millones de dólares (198 millones de euros). «Me he pasado los últimos siete años construyendo una nueva vida para mí. Ahora quiero vivirla», ha dicho la cantante a sus fans.



CARLOS III RINDE HOMENAJE A ISABEL II

Mañana se cumplen dos años de la muerte de Isabel II. Carlos III le ha querido rendir un particular homenaje lanzando una edición limitada de 100 pañuelos, en asociación con el dúo de diseñadores ecológicos Vin Cara y Omi Ong. Las bufandas se venden en la tienda de Sandringham por £ 85 cada una (unos 100 euros).

INSTAGRAM



El hijo de Emilio Aragón y Aruca Fernández, y su novia se enamoraron siendo adolescentes y hoy sellan su amor

Un «catering de reyes» para Nacho y Bea

Elena Barrios. MADRID

Nacho Aragón, el hijo pequeño de Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega, celebra hoy su boda con Bea Gimeno en Mallorca. Los novios, que se enamoraron siendo aún adolescentes y triunfan en las redes sociales, han elegido un entorno idílico en el interior de la Isla

para darse el «sí, quiero». Un entorno que encaja a la perfección con Nacho, que se dedica al mundo de la moda y la restauración. El nieto de Miliki ha creado la marca Neutrale, una compañía que ofrece productos acorde al estilo de vida mediterráneo y minimalista. Por su parte, Bea se dedica al marketing y la comunicación online de la marca de María Pombo, Name The Brand.

La ceremonia tendrá lugar hoy

en la finca Son Verí en Marratxí, a 10 minutos de Palma, lugar habitual de vacaciones de ambas familias. El espacio, propiedad de la familia Cotoner, se encuentra rodeado de auténtica vegetación mediterránea y cuenta con dos patios interiores. En cuanto a la edificación, de carácter rústico con muros de piedra, cuenta con un aforo interior de hasta 300 personas. Mientras que, en la entrada principal se pueden albergar hasta 1.000 invitados.

Una de las partes del palacio está reservada para el uso y disfrute en exclusivo de la familia Cotoner, mientras que otra está alquilada al Grupo DCastro para la organización de eventos. Y será en esta segunda zona donde Nacho y Bea celebrarán su unión tras doce años de relación.

El menú corre a cargo de Maca de Castro, galardonada con una estrella Michelin

El menú es otro de los grandes atractivos del día. Está elaborado por la chef mallorquina Maca de Castro, galardonada con una estrella Michelin, que pondrá un sello mediterráneo imborrable en el evento.

Los influencers María Pombo y Tomás Páramo son algunos de los rostros conocidos que disfrutarán de un «catering de reyes», ya que la chef ha sido la encargada de servir en la tradicional recepción de los Reyes Felipe VI y Letizia en el palacio de Marivent (residencia estival de la Casa Real) estos dos últimos años. También fue la encargada de servir la boda de Rafa Nadal y Meri Perelló. Una gran apuesta que enamoró a las familias Aragón y Gimeno.

«Hemos crecido juntos y somos un tándem perfecto. No entiendo la vida sin él, ni él sin mí», declara la novia en «Vanity Fair». Un amor de «cuento de hadas» que hoy se hace realidad.



Javier Menéndez Flores. MADRID

Almudena de Arteaga, escritora especializada en novela histórica, es noticia estos días por cuestiones ajenas a su trabajo y relacionadas con su patrimonio. Perteneciente a la nobleza, ostenta el título de duquesa del Infantado y ha mantenido un largo litigio con el Ayuntamiento de Manzanares el Real (Madrid) por causa de un terreno de su propiedad situado en el centro mismo de ese municipio, y los tribunales le han dado la razón. Ese solar, de una extensión considerable, 3.000 metros cuadrados, y que hasta hace solo unas semanas albergaba un parque infantil de uso público, fue cedido al consistorio, de forma gratuita, por su abuelo. A la muerte de este, su hijo, Íñigo de Arteaga y Martín, el padre de Almudena, siguió haciendo cesiones al Ayuntamiento con distintos plazos de vencimiento, hasta que la última de ellas expiró en 2015. La escritora heredó esa propiedad tras la muerte de su progenitor, en 2018, y durante tres años trató de llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento para que la comprasen, alquilaran o, en su defecto, la abandonasen. A instancias de ese organismo encargó una tasación a TINSA, una de las empresas más reconocidas del sector, la cual no fue aceptada por el Consistorio, que le ofreció a cambio una cantidad muy por debajo de su valor real y, ante su negativa, trataron de expropiarle el terreno por «vía urgente», tal y como explica De Arteaga en conversación con este diario: «El juzgado les contestó que por qué razón por vía urgente, ya que el parque estaba abierto y no veían problema alguno. Entonces intentaron expropiarme por vía ordinaria. Por esta vía les dieron una tasación con un precio, un millón trescientos mil euros, que no llegaba al de TINSA pero multiplicaba por diez lo que ellos me ofrecían, y decía esa tasación que “a partir de ese precio en adelante”. Esto, el tribunal de tasación de vía ordinaria, pero el Ayuntamiento también dijo que no. Y lo mejor de todo –prosigue– es que en el pleno de hace un mes han comprado el terreno de al lado del parque, con la misma catalogación urbanística, por dos millones y medio de euros». De ser cierto ese extremo, la contienda mantenida todo este tiempo solo puede

Habla Almudena de Arteaga, la duquesa del Infantado ganó un parque a Manzanares el Real

«Soy más conocida por mi labor de escritora que por ser duquesa»



Parque público en Manzanares el Real, propiedad de la escritora

► **Atesora una larga y muy exitosa carrera literaria, pero estos días ha sido noticia de interés por una polémica de carácter urbanístico. En esta entrevista habla de ello (achaca la controversia a «intereses políticos») y repasa su trayectoria como escritora**

obedecer a cuestiones de carácter político o personal. ¿Tiene Almudena Arteaga la respuesta? «Político, desde luego. Yo no me meto en política, porque la odio cada día más, pero en las últimas elecciones el alcalde de Manzanares el Real [José Luis Labrador], que es del PSOE, se alió con Podemos habiendo ganado el PP. Y hace dos meses echó a los concejales de Podemos y se ha quedado gobernando en minoría, en solitario. Y lo que sí sé es que hay un concejal de Podemos, que se llama Fernando y no sé ni cómo se apellida, que es el que está mandando todo esto por redes sociales. Son rencillas políticas –insiste–, por supuesto. Porque lo de usar el ducado del Infantado, cuando yo soy más conocida por mi labor de escritora que por ser duquesa... En el pueblo me conocen de cara, pero no saben ni que soy yo. Al alcalde lo he llamado veinte veces y los diálogos no han sido fáciles. Vende que ha intentado ponerse en contacto conmigo, pero dialogan cuando se ven con la soga al cuello. A mí me han tenido esperando media hora de pie, en los pasillos del Ayuntamiento, mientras oía cómo se reían a carcajadas en los despachos».

Hay un hecho incontestable: ese terreno le pertenece y, además, le avala una decisión judicial, pero en la calle esas cosas se perciben de un modo bien distinto.

Pueblo y nobleza

Nos hallamos ante una nueva reedición de la inveterada pugna entre el pueblo y la nobleza, estéticamente agravada por el hecho de que el terreno se usaba como un lugar de recreo para niños. ¿Teme la escritora que eso le pueda pasar factura personal con los habitantes de esa localidad? «Pues procuraré que no me pase factura –responde en tono apesadumbrado–. Esto es un sector del pueblo, pero hay mucha otra gente que me dice: “Qué faena te están haciendo, Almudena”. ¿Y qué futuro le depara a ese terreno? ¿Lo va a vender al mejor postor, le ha salido ya algún novio? «Pues eso no te lo puedo decir. Primero vamos a liberarlo, ¿no?». Al estar en un lugar tan céntrico, junto a la plaza mayor, ¿podrían levantarse viviendas en él? «¡Pero si acaban de dar licencia al terreno ese que han comprado al lado, que está en peor zona, para construir unos pisos! –exclama–. Sí, claro que sí. Lo que me molesta es que pasen estas cosas por inte-



reses políticos. Aquí hay un rebote gordísimo de los concejales de Podemos, a los que el alcalde ha echado del Ayuntamiento».

Novelista de éxito

De Arteaga es una escritora reconocida. Tiene publicadas cerca de veinte novelas de género histórico, además de diversos ensayos y libros de relatos; algunas de sus obras han sido traducidas a varias lenguas y ha sido distinguida con importantes galardones literarios, como el Premio Alfonso X El Sabio y el Premio Azorín, ambos otorgados por el Grupo Planeta. A diferencia de los títulos nobiliarios, que se heredan, sus éxitos literarios los ha conseguido por sí misma. ¿Imagino,

CONNIE G. SANTOS



Almudena de Arteaga ya prepara nueva novela

de cada uno de los personajes. Yo escribo habitualmente en primera persona y tengo que evitar ser siempre el mismo personaje. Debes ser un actor muy bueno, aunque creo que ser novelista es más complicado que ser actor».

Ha firmado numerosas veces en la Feria del Libro, ¿qué relación mantiene con sus lectores? «Hay muchos que van a verme todos los años, tenga novedad editorial o no, porque a veces voy a firmar todos mis títulos. Lo de la gente es algo fantástico. Los escritores somos el primer eslabón y los lectores el último de una cadena bastante larga y complicada, y gracias a ellos seguimos publicando». Su última novela es «La virreina criolla» (HarperCollins, 2022) y hace solo unos meses se publicó la última obra en la que ha participado, el libro coral «Grandes relatos de la Historia de España», nacido de un acuerdo de colaboración entre la Fundación Arte e Historia Ferrer-Dalmau, la Asociación de Escritores con la Historia y la Universidad de Oviedo, y en la que siete autores, entre ellos Pérez-Reverte, escriben breves historias a partir de pinturas de Augusto Ferrer-Dalmau, el «pintor de batallas»: «El mío es un relato sobre Felicitas de Saint-Maxent —explica—, la mujer de Bernardo de Gálvez, la virreina criolla, pero en su faceta española, en Madrid. Porque nace en Nueva Orleans y muere en España, a contracorriente de todos los que viajaron a América para buscar una vida mejor». En estos tiempos de tibieza o desdén respecto al sentimiento de identidad española, algo que se ha politizado absurdamente, la escritora y noble reivindica su profunda españolidad: «Me siento española hasta la médula y me da mucha pena la gente sin arraigo. Sin arraigo a las tradiciones, sin amor a un país, a una lengua, a una manera de vivir. Ser un apátrida es lo último —afirma, rotunda—, me daría mucha pena. Los americanos dicen: “¡Pertenezco al país más importante del mundo!”. Hay que tener un arraigo. Sentirte de algún sitio aunque no estés en él. Tener un sitio al que volver, en el que querer estar, al que amar». Ahora, y pese a que la disputa urbanística le ha robado y sigue robándole demasiado tiempo, trabaja en una nueva novela de la que prefiere no revelar su contenido: «Todavía no quiero adelantar nada de ella», dice en un tono casi de disculpa.

cuando empezó a escribir, que llegaría a obtener semejantes logros? «No, nunca. Dedicarme a la literatura fue algo accidental. Yo estaba trabajando en un despacho de abogados, de becaria, acababa de terminar la carrera y me llamaron de Planeta para escribir una historia sobre la princesa de Éboli [Ana de Mendoza de la Cerda, noble española del siglo XVI], que ahora es conocidísima pero en 1997 lo era mucho menos. Entre una demanda y otra escribía un poquito de Éboli. Aquel libro fue un “best seller” tremendo, se tradujo a muchos idiomas, tiene reediciones que yo ya no controlo, y hasta se hicieron dos películas sobre él. Después —continúa— llegó “La Beltraneja [el pecado

«Aquí hay un rebote gordísimo de los concejales de Podemos, a los que el alcalde ha echado»

«Me siento española hasta la médula y me da mucha pena la gente que no tiene arraigo»

oculto de Isabel la Católica]”, que también fue un “best seller”. Aproveché la brecha: dejé el despacho y me dediqué durante muchos años exclusivamente a la literatura, aunque luego he tenido que volver a trabajar en otras cosas. Aquella fue una apuesta dura, porque yo he heredado de mi padre, pero entonces no había heredado y me ganaba la vida yo sola». Para De Arteaga «el escritor analiza las cosas más detenidamente, con lo cual intentas errar menos de lo que harías si fueses más rápido por la vida. Y luego —añade— hay algo divertido: cuando escribes novela, como tienes que pergeñar muchos caracteres y profundizar mucho en ellos, es como desnudarse y entrar en las entrañas

«Dedicarme a la literatura fue algo accidental», reconoce Almudena de Arteaga

«Hay que sentirte de algún sitio aunque no estés en él. Tener un sitio al que volver, al que amar»



La misión secreta para el regreso de Harry a la Corona

► Ha pedido a viejos amigos que le ayuden a volver y habrían ideado un plan para trabajar a tiempo parcial para la Casa Real con un perfil muy bajo y rehacer lazos familiares

Daniel Postico. LONDRES

Sus amigos le han puesto el nombre de «operación recuperar a Harry del frío». Por «frío» se refieren a la soleada Montecito donde Harry se autoexilió en 2021. Sería un frío más bien interior o social. Los amigos no son las celebridades hollywoodianas que frecuenta en California sino los viejos colegas de Inglaterra, en especial de Eton, la escuela elitista donde estudió desde los catorce a los dieciocho años, entre 2009 y 2013. La «operación» consiste en conseguir que Harry regrese al Reino Unido, vuelva a trabajar para la Casa Real y recupere el favor de los británicos.

No es que sus amigos hayan decidido ir a rescatarlo, sino todo lo contrario, durante las últimas semanas Harry ha estado enviando mensajes de whatsapp a antiguos compañeros, amigos, socios, pidiéndoles que le ayuden a volver. Otros medios británicos desmienten que Harry esté pensando en hacerlo. Lo cierto es que no quiere regresar del todo, sino trabajar para La Firma, que es como la reina denominaba a la Casa Real, pero seguir en Montecito. Esto es lo que quería hacer cuando en enero de 2020 anunció que se independizaba de su familia. Entonces no esperaba que Buckingham Palace cor-

tara todos sus vínculos con él y con Meghan Markle.

Los rumores se han propagado después de saberse que en los últimos meses han dimitido dos de sus principales personas de confianza. La primera fue Josh Ketter, jefe de personal de los Sussex, que dejó su cargo el mes pasado después de solo tres meses en el cargo. Y la segunda es Christine Weil Schirmer, jefa de comunicaciones, una de las más prestigiosas relaciones públicas de Hollywood, especializada en la gestión de la reputación. Schirmer llevaba desde 2020, en el inicio de su aventura norteamericana, trabajando para los duques de Sussex. Es el décimo asesor en dejar de trabajar para ellos desde que residen en Estados Unidos.

También se ha producido un aparente distanciamiento de su glamuroso e influyente círculo de amistades, que incluye a la todopoderosa presentadora Oprah Winfrey, al actor Tyler Perry y a los Clooney. Ninguno de ellos promovió la nueva empresa de estilo de vida de Meghan, American Riviera Orchard, y los Sussex no fueron vistos en la exclusiva fiesta de cumpleaños de Winfrey.

Estos signos de enfriamiento contrastan con los mensajes que ha estado enviando a sus amigos ingleses pidiéndoles ayuda para reparar su reputación en Reino Unido y para rehacer los puentes emocionales con su familia. Señalan que



La llegada de Meghan Markle supuso la ruptura entre los príncipes Harry y William

Harry se ha cansado de los consejos de sus asesores hollywoodienses que le alejan de su esencia. Y por esto vuelve a mirar atrás.

Uno de estos amigos ya habría ideado un plan secreto que consiste en volver a trabajar para la Casa Real con un perfil bajo, realizando pequeños actos, funciones simples como cortar cintas, nada que ver

con lo que hacía antes, y hacerlo de forma silenciosa, sin anuncios ni altavoces mediáticos, sin comunicados oficiales, para volver a ganarse la estima y la confianza de los británicos, perdida en el momento en que decidió marcharse.

Y todos coinciden en que la única persona que puede liderar este plan secreto es Edward Lane Fox,

su exsecretario privado. Lane Fox entró en el equipo del príncipe en 2012, cuando éste estaba pasando por una crisis de relaciones públicas tras la filtración de unas fotos desnudo durante un viaje a Estados Unidos. Él fue el artífice de la recuperación de la imagen pública de Harry en medio de la avalancha de titulares obscenos en las porta-



das de los diarios. Lane Fox también ayudó a Harry a crear los juegos para los soldados heridos en batalla, *Invictus*, en 2014. Al igual que Harry, también había sido soldado. Y más tarde, en 2016, cuando Harry y Meghan empezaron a salir, fue el encargado de ayudar a Meghan a adaptarse y a respirar en el apretado corsé de la familia real. Lo

llamaron «el enviado del cielo» por la tremenda ayuda que supuso para la entonces actriz estadounidense. Lane Fox dejó su cargo de secretario privado en 2018, un mes antes de que la pareja se casara en una boda repleta de celebridades en Windsor.

A partir de ese momento que empezaron los problemas. En la famo-

sa entrevista con Oprah Winfrey para la CBS en 2021, Meghan confesó que había caído en una depresión, que pensó en quitarse la vida y que no solo no la ayudaron, sino que la aislaron todavía más muros adentro, en los palacios y mansiones donde transcurría su solitaria vida. Meghan y Harry acusaron a la casa real de racismo. La prensa amarilla inglesa siempre ha sido muy hostil con la actriz, según Harry por ser multirracial y extranjera.

Ruptura fraternal

El menor de los hijos de Carlos III era el favorito de los británicos por delante de su hermano mayor. Los dos siempre estuvieron muy unidos, desde la muerte de su madre cuando eran adolescentes. Cuando entró Kate Middleton en la ecuación, nada se alteró. Pero sí con la llegada de Meghan. La pareja se convirtió en un auténtico fenómeno mediático. Hasta que decidieron marcharse. Y se rompió todo. O se había roto ya antes y por eso se fueron. Desde entonces la distancia se ha incrementado todavía más. Las últimas visitas de Harry a Inglaterra han evidenciado este distanciamiento. Meghan y él son los últimos «royals» en popularidad en las encuestas británicas. En el décimo aniversario de los juegos *Invictus*, en mayo, ningún miembro de la casa real acudió a los eventos celebrados en Londres.

Meghan, acusada de pornografía de la pobreza

► Dos reveses para Meghan Markle. El primero ha sido el rechazo de la oficina de patentes estadounidense para registrar la marca de su nueva empresa, *American Riviera*, que vende mermeladas, cubiertos y libros de cocina, porque la «Riviera americana», que es como se conoce a Santa Bárbara, está considerado como término geográfico y, por tanto, no se puede patentar. El segundo es la inversión que la duquesa de Sussex había hecho en la compañía de bolsos *Cesta Collective*, fabricados en Ruanda por mujeres con míseros salarios, pese a que la compañía asegura que cobran más que el resto. Acusan a Meghan Markle de hacer pornografía de la pobreza, cuando, según ella, solo pretende dar visibilidad y proyección a las mujeres ruandesas.



Dos años sin Isabel II: homenaje privado

► Mañana es el segundo aniversario de la muerte de Isabel II, que falleció en el castillo de Balmoral, en Escocia, su lugar favorito. No hay actos públicos programados para rendirle homenaje. La familia real británica pasará el aniversario en Balmoral. Asistirá a una misa por la mañana para recordarla y, durante la cena, Carlos III alzará la copa y brindará por su difunta madre. La nueva biografía de Kate Middleton revela que precipitó su mudanza de Londres a Windsor un mes antes de que falleciera para que su esposo, el príncipe William y sus tres hijos, George, Charlotte y Louis, pudieran pasar más tiempo con la reina porque sabían que eran sus últimos días.



Harry quiso ver a su padre, pero este no le dio audiencia. En la presentación de unos premios con el nombre de Diana los dos hermanos evitaron también coincidir. Cuentan que la relación entre ellos está totalmente destrozada y que Harry tampoco tiene claro que quiera recuperarla. Ninguno de los príncipes se habló al encontrarse en el funeral de su tío, Lord Felloes, la semana pasada. Dicen que el primogénito del rey no quiere que Harry esté presente en su coronación cuando llegue el momento. La relación fraternal será abordada en una etapa más avanzada de este plan secreto, una vez Harry haya empezado a trabajar. Ahora mismo sería un esfuerzo baldío. Recuperar la relación con su padre es más factible.

Recientemente ha trascendido

Cuentan que el rey le echa de menos, le sigue queriendo y la puerta permanece abierta para su familia

Meghan Markle y el príncipe Harry son los últimos «royals» en popularidad en las encuestas británicas

que Carlos está conversando con líderes religiosos y guías espirituales para profundizar en la naturaleza del Perdón y pasar página pese al daño causado. En sus memorias, Harry se refirió a Camila como su «madrstra malvada». Carlos nove a sus nietos, Archie y Lilibet, desde junio de 2022 cuando asistieron al jubileo de Platino de la difunta Isabel II. Y nadie de la familia real ha visitado a Harry y Megan en California. La ruptura es total. Pero Carlos estaría abierto a una posible reconciliación con su hijo. Cuentan que le echa de menos, que le sigue queriendo y que la puerta permanece abierta para Harry y su familia. Tan pronto supo del cáncer de su padre, viajó a Inglaterra. De momento ha decidido no actualizar sus memorias para la edición de bolsillo que será publicada el mes que viene y no conceder más entrevistas.

No se sabe quién se encargará de asesorar a Harry sobre su vuelta, si será Lane Fox o si será otra persona. Sea quien sea que esté al frente de la operación tiene una misión colosal por delante. Tras la muerte de Diana idearon una campaña de relaciones públicas para conseguir que el pueblo aceptara a Camila, que entonces era la villana que rompió el matrimonio de Carlos y Lady Di. Finalmente se ha convertido en reina y ha sido aceptada por los británicos. ¿Podrá Harry hacer lo mismo?



Juanjo Sacristán. MADRID

Cuenta la hemeroteca que un avezado paparazzi gallo captó en noviembre de 2013 a Cristiano Ronaldo en Disneyland Paris junto a una joven morena. El delantero iba ataviado con gabardina, peluca oscura y una gorra. Eran las primeras fotos de Cristiano y Georgina Rodríguez en su primera escapada como pareja. El futbolista aún recuerda la surrealista escena. «Estábamos caminando, y la peluca se me iba para atrás, como si estuviera saltando y yo la iba agarrando, pero la gente me miraba y la peluca saltaba y dije ("me van a pillar")». CR7 recordaba la hilarante situación en el documental «Soy Georgina». Las imágenes, al margen del frustrado intento de pasar desapercibido junto a su nuevo amor, servían para mostrar al mundo a Georgina, la nueva novia del astro portugués. Sin embargo, no era una más. La bailarina pronto pasó de ser la «novia de», ese título que da la fugacidad en las relaciones sentimentales, para convertirse en una celebrity con entidad propia.

Poco queda de aquella joven dependiente que atendía en una firma de lujo en El Corte Inglés del Paseo de la Castellana, en Madrid. La revista «Forbes» lleva esta semana a Georgina Rodríguez a la portada de su revista con motivo del número especial «30 under 30», donde recoge la nómina de los españoles que han alcanzado el éxito antes de los 30. La bailarina e influencer, recién llegada del Festival de Venecia, se mostraba «feliz de formar parte de la lista». A sus 30 años cumplidos el pasado mes de enero, y a punto de estrenar la tercera temporada de su exitoso docureality en Netflix, la novia de Ronaldo vive un momento de plenitud absoluta tanto en su vida profesional como en la personal. Hasta el punto de eclipsar en algún caso a su propio novio.

La hispano argentina reina en las redes con casi 63 millones de

Georgina, la caja registradora de Cristiano

► La influencer y novia del futbolista luso estrena tercera temporada de su docureality y dirige la nueva estrategia de marketing de su pareja en Youtube

Georgina Rodríguez, esta semana en el Festival de Venecia. Abajo, junto a su pareja



seguidores. Sus campañas como modelo de moda y su trabajo como influencer convierten todo lo que toca en un éxito de ventas y replican positivamente en las marcas, que se la rifan, literalmente.

En España su representante, Susana Urbarri, ha sabido medir su participación en proyectos muy cuidados para no «quemar» su imagen. En los últimos tiempos Georgina, además, es la culpable del cambio en la estrategia de marketing de Cristiano Ronaldo en el mundo de las redes sociales. La jacetana tiene mucho que ver con el nuevo proyecto en Youtube de CR7. Hasta el momento el delantero apostaba por negocios más relacionados con el mundo inmobiliario, como los hoteles o los gimnasios que llevan su nombre. Es Georgina la

que ha animado a la astro portugués a ofrecer a sus fans una versión más cercana y actualizada a través de la redes sociales. Un cambio de registro que ya le genera pingües beneficios. Teniendo en cuenta que la plataforma online paga unos dos euros por cada mil visualizaciones, Cristiano Ronaldo facturó alrededor de 170.000 euros en su primer día con el canal de Youtube, consiguiendo 19 millones de suscriptores y 85 millones de reproducciones. Las cifras de negocio hablan por sí solas. En un mes abierto, el canal «UR Cristiano» acumula casi 58 millones de suscriptores.

Empresaria de éxito

Al margen de su presencia en medios, Georgina también es una empresaria de éxito. Hace 6 años se embarcó en el negocio de los trasplantes capilares creando Insparya Hair Medical Clinic SL. A pesar de que se trató de un emprendimiento de la modelo, la bailarina contó con su pareja como inversor. La sociedad, en la que Georgina es administradora, tiene a Cristiano Ronaldo como socio. El negocio no puede irle mejor. En el último ejercicio registrado de 2020, Insparya presentó unas ventas de más de 10,5 millones de euros y unos beneficios de casi dos millones.

Con un activo total de más de 4 millones de euros, la clínica de Georgina es un referente en la capital en cuanto al tratamiento de la alopecia y el injerto de pelo. Como su pareja, que tuvo que pagar 19 millones de euros por cuatro delitos contra la Agencia Tributaria, Georgina también ha vivido su particular vía crucis con Hacienda. La Agencia Tributaria le abrió a su clínica capilar un expediente por emitir facturas sin IVA a centenares de clientes entre 2019 y 2021. La clínica se justificaba afirmando que la alopecia «es una enfermedad» y en que «los servicios médicos de diagnóstico, prevención, tratamiento y cura» quedaban por tanto exentos de este impuesto. Algo con lo que la Agencia Tributaria no estaba de acuerdo por considerar que los trasplantes capilares tienen «fines puramente estéticos» y, por tanto, deben ser gravados con un 21 por ciento de IVA.

Vuelve «Soy Georgina», la tercera temporada

► «Soy Georgina», su docureality en Netflix está a punto de presentar su tercera temporada. La serie sobre la vida de Georgina y su familia se ha convertido en uno de los títulos de más éxito a nivel mundial en la plataforma de streaming. La tercera entrega se estrena el próximo 18 de septiembre. Aunque se desconoce el dinero que facturará la joven, recordemos que Netflix pagó 9 millones de euros por seis episodios de la primera temporada. Una cantidad que podría verse ampliamente incrementada tras el éxito rotundo de las dos entregas anteriores. Está claro que todo lo que toca lo convierte en éxito.

Javier Menéndez Flores. MADRID

Aunque el montaje fotográfico que ilustra este artículo parece el cartel de la nueva película de James Bond, la historia que se relata es enteramente real. La detención en suelo francés, el pasado 24 de agosto, del fundador y CEO de la opaca plataforma de mensajería Telegram, el ruso Pável Dúrov, nos ha regalado a una protagonista inesperada, la también rusa Juli Vavilova, una «er» profesional – «influencer-instagrammer-gamer» – que acompañaba al millonario en su jet privado y sobre la que en los últimos días se han generado todo tipo de teorías. La más marciana apunta que podría ser agente del Mosad, la agencia de inteligencia de Israel y, quizá, la más eficaz del mundo. Pero ¿quién diablos es Juli Vavilova?

Para obtener información de la susodicha hay que acudir ineludiblemente a su biografía pública, Instagram, en donde cuenta con 35.200 seguidores y en la que se presenta como «streamer» (realizador de transmisiones en directo) y añade «gaming, cripto[monedas], idiomas y mentalidad». Entre los idiomas se destacan cuatro, ruso, inglés, español y árabe, y lo de la «mentalidad» no queda otra que percibirla en el mosaico de coloridas imágenes con el que esta muchacha de 24 años nos muestra su extenuante vida intelectual: gimnasios, playas, posados en bikini y en mallas, deportes –hípica, paracaidismo, rallies, motos de agua, surf, esquí–, platos de fantasía y, por supuesto, una surtida colección de animales: gatitos, perritos, tigrillos, monitos. En todo el perfil tan solo se detecta la aparición de un hombre: Romeo Felipe, su peluquero, conocido como «el estilista brasileño más famoso del mundo». Este cuenta con 2,3 millones de seguidores en esa red social y es un tipo atractivo y cachas, pero su aspecto, en fin, está a mil kilómetros de distancia del de Clint Eastwood cuando era Clint Eastwood. Vavilova abrió ese perfil en 2013 –curiosamente, el mismo año en el



A la izquierda, Pável Dúrov, creador de Telegram. Arriba, Juli Vavilova, su pareja

El Mosad, Telegram y otras rubias de Instagram

► Juli Vavilova, pareja de Pável Dúrov, le ha robado el protagonismo por su supuesta profesión de espía

que se fundó Telegram: aquí hay tema para los conspiranoicos–, cuando era una adolescente con cara de niña. Pues en estos más de diez años se aprecia de un modo notable, desde las primeras publicaciones hasta las más recientes, el cambio físico que ha experimentado.

En cuanto al perfil de Instagram del detenido, de 39 años, cabe decir que resulta cuando menos sorprendente: imaginaba uno un contenido distinto, de mayor calado, con más cerebro y menos músculo, pero no dista gran cosa del de un bombero exhibicionista o un policía orgullosísimo de sus tatuajes: el señor Pável Dúrov, que abrió esa cuenta en 2011 y

que suma 1,5 millones de seguidores, se presenta ante el mundo como «emprendedor» y se muestra repetidamente con el torso desnudo, vacilando de anatomía hercúlea. Y aquí las comparaciones con Mark Zuckerberg, el creador de Facebook, se hacen añicos, ya que este último no consigue desprenderse del aspecto del más empollón de la clase.

El magnate ruso –«Forbes» le atribuye una fortuna de 14.000 millones de euros– estuvo detenido durante cuatro días, el máximo tiempo permitido dados los delitos que se le imputan, y fue puesto en libertad bajo control judicial y tras desembolsar una fianza de cinco millones de euros.

La Fiscalía francesa lo acusa de 12 delitos, entre ellos el de distribución de pornografía infantil y el de complicidad con el tráfico de drogas. Dúrov, que ha declarado en su propio canal que su detención tiene un «enfoque equivocado», deberá presentarse dos veces por semana ante la pasma y se le ha prohibido abandonar el país.

Juli Vavilova llevaba semanas

Ambos presumen en redes de sus espectaculares cuerpos esculpidos por el deporte

sin publicar en su cuenta de Instagram y ayer, viernes 6, en torno a las tres de la tarde hora española, nos regaló una foto en un restaurante en la que posa seria, de negro y con el siguiente texto, harto revelador: «Agradezco tenerte en mi vida. El nivel de apoyo que he recibido es inconmensurable. (...) Con gusto les hago saber que todo está bien. Hay mucha información falsa circulando, pero ese es un tema para el futuro». ¿Pudo intervenir en una operación de película cuyo propósito era detener al incómodo empresario? Cuesta mucho imaginar a Vavilova cual Mata Hari hodierna, experta en artes marciales y en el manejo de todo tipo de armas, y ocultando en la liga una dosis de veneno o una jeringuilla letal. Es más fácil verla como un cruce entre la niña tonta en medio de una orgía y la María Barranco de «Mujeres al borde de un ataque de nervios», aquella chica desubicadísima que se lía con un terrorista chiita. Pero vayan ustedes a saber. Los caminos del Mosad son inescrutables.

INSTAGRAM



EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

George Clooney y Brad Pitt: ¿dónde está el truco?

Brad Pitt tuvo su ensayo en «El curioso caso de Benjamin Button», rejuveneciendo conforme pasan los años. Quince años después, o su reloj sigue marchando hacia atrás o ha viajado de la mano de George Clooney hasta la fuente de la eterna juventud. ¿Cómo es posible que ambos vivan ajenos al envejecimiento que sufrimos el resto?

En el caso de Pitt, no vamos a eludir que la genética le trató con cariño, pero no achaquemos todo a su ADN. Tampoco a su legión de entrenadores y chefs personales, aunque algo harán en la reparación de los estragos que trae la edad. Podría ser que el secreto de su no envejecimiento esté en los viñedos del Château Miraval, una propiedad en el corazón de la Provenza de la que nació su línea de cremas antiedad a partir de los principios activos de sus uvas. Ayudará, pero la vejez no se combate solo con cosmética.

Si la belleza se asienta en un estilo de vida saludable, tendremos que volver a su genética al recordar sus particulares descensos a los infiernos. Aunque nos queda la hipótesis más verosímil: la medicina y la cirugía estética. Creedme que esta magia del siglo XXI está ya al alcance de la mayoría.

La tersura y luminosidad de la piel se consiguen con plasma rico en plaquetas y factores de creci-

miento obtenidos de la propia sangre para reparar y regenerar. Dos sesiones al año son suficientes. El bótox rejuvenece y relaja la expresión de la mirada. Y para mantener las estructuras faciales en su lugar —por ejemplo, la mandíbula o el «cuello de pavo»—, pasamos a los hilos líquidos tensores o los inductores de colágeno. Pitt se ha unido a Clooney en la película «Wolfs» para deconstruir el arquetipo del «lobo solitario» y ambos han desatado la locura en Venecia. De este último destaco el tiempo y esfuerzo que dedica a cuidar su salud física y mental. Mucho ejercicio, alimentación saludable, consumo limitado de cafeína y alcohol e hidratación constante, además de horas de sueño, conexiones sociales saludables y hacer aquello que te desestresa, como caminar o meditar.

Luego está cómo te vistes, cómo te peinas y algunos tratamientos que mejoran la belleza y la salud, como la sueroterapia y el pellet de hormonas bioidénticas. Clooney es fan de la primera, una terapia intravenosa rica en antioxidantes y vitaminas que van directamente a la sangre. Mejora la apariencia de la piel, estimula el sistema inmunológico, desintoxica el hígado y reduce los signos de envejecimiento. Con el pellet, los hombres compensan el descenso hormonal causante de acumulación de grasa abdominal, pérdida de energía y baja libido.



La pareja de guapos actores, esta semana, en el Festival de Venecia



CORTESÍA

Carmen Lomana, radiante durante su estancia en el hotel Carlton de Cannes

LA FIESTA DEL SÁBADO

La habitación 623 del Carlton: atrapa a un ladrón

Carmen Lomana

Parece que ya voy poniendo orden a la «rentree» y a mi vida laboral. Dejé Marbella para subirme a un avión camino de Cannes. La idea de volver a esa ciudad tan bella y evocadora me encantaba y mucho más estando invitada a conocer el mítico hotel Carlton, disfrutándolo después de su remodelación. Ha quedado espectacular, su ubicación enfrente de la Croisette es una maravilla. Esa playa la tenemos en nuestra cabeza por las imágenes del cine. Las divas maravillosas con sus enormes pamelas y «outfits» elegantísimos. El hotel se inauguró en 1911. Fue -y es- el epicentro durante el festival de cine de todas las estrellas, actores, famosos, fiestas. Alojé incluso películas icónicas como «Atrapa a un ladrón» con Grace Kelly y Cary Grant. Allí en la puerta de la habitación 623 ocurrió el mítico beso de la pareja. Alfred Hitchcock convirtió esa habitación en un personaje más de su película. Actualmente, si tienen un capricho y poderío económico, pueden reservarla para un fin de semana evocador.

También cuentan que Grace Kelly conoció a Raniero de Mónaco durante un festival de cine en ese hotel, no imaginaba que muy cerca de allí, unos años más tarde, sería princesa de ese pequeño pero poderoso principado, considerado el lugar más glamuroso y lujoso del mundo.

Nos llevaron en barco a un castillo medieval donde nos esperaba una cena espectacular en mesa imperial, adornada con cientos de rosas blancas. La puesta en escena era perfecta.

Francia sigue siendo un lugar para perderse a través de la belleza y el buen gusto que no vimos en la inauguración de las Olimpiadas que, al menos en mi opinión, dejó mucho que desear, rozando la fealdad.

Otra de las alegrías en mi vuelta a Madrid fue el maravilloso y sublime concierto en la apertura

«Me parece una sentencia justa, igual que lo hubiese sido la pena de muerte»

de la temporada lírica del Teatro Real, dedicado íntegramente a óperas de Puccini en el 100 aniversario de su muerte, protagonizado por la soprano Anna Netrebko y el tenor Yusif Eyvazov, hasta hace muy poco su cuarto marido. Creo que la noche de ayer pasará a la historia del Real. La voz de esta soprano es sobrenatural, considerada en este momento la mejor cantante lírica del mundo. No tiene límite, sobrecoge escucharla. No pude contener las lágrimas de emoción ante tanta belleza cuando terminó de cantar el aria de Tosca. Su voz es tan preciosa que opaca orquesta y todo lo que la rodea, solo ella existe.

De tanta belleza pasamos al horror. Me han pedido mi opinión sobre el veredicto del juicio a Daniel Sancho, que ha sido condenado a cadena perpetua por el asesinato premeditado a Edwin Arrieta. Los detalles los saben ustedes, son de un sadismo que impresiona: lo seccionó e hizo desaparecer su cuerpo. Me parece una sentencia justa, igual que lo hubiese sido la pena de muerte de la que se libró por haber colaborado con la policía. Tiene el típico perfil psicopático. Fue relatando tranquilamente y casi orgulloso de «su hazaña» a la policía tailandesa, que no tardó nada en detenerlo, pues fue dejando pruebas por todos los lugares del crimen. Lo siento por ambas familias, pero por encima de todo por la madre de Daniel. Debe ser espantoso ver cómo un hijo ha sido capaz de hacer esa barbaridad. Imagino que no hay palabras que definen el dolor.

LAS CONFESIONES

«Cultivar bonsáis me produce extrema felicidad»

Carlos Martínez
Periodista

► Horas antes de recoger el premio Constantino Romero, el presentador nos habla de su faceta de padre y de Vinicius

Cristina Fernández. MADRID

Leva 34 años en la cima. Un número que da vértigo. Incluso a él. «Cuando uno se pone enfrente de esa cifra, me da la sensación de que quedamos Jordi Hurtado y yo. Dicho esto, me veo con las mismas energías. Soy un libro por abrir. Además, la salud aguanta. Acabo de cumplir 60 y voy a esquiar, bucear, escalar o cualquier cosa que me apetezca». A Carlos Martínez (Madrid, 1964) a ilusión no le gana nadie. Si acaso, le empatan. Y como sigue narrando cada partido de Champions League o de la Liga EA Sports en Movistar Plus+ como si no hubiera mañana, en el Festival de Vitoria le entregan esta noche el Premio Constantino Romero a toda una carrera. La suya no se puede explicar sin Michael Robinson, su inolvidable compañero de viaje y de vida.

Carlos, cuando se acuerda de Michael Robinson, ¿qué le cuenta como si le pudiera escuchar? Me acuerdo de enseñanzas tuyas con las que intento pilotar mi vida, de ese vitalismo tan particular de Michael. Cuando supo que no iba a superar su enfermedad me dijo «el cáncer me va a matar pero no me va a matar todos los días». Así que cuando un día se tuerce, pongo en marcha esa lección.

Mientras unos le llaman la voz del fútbol, usted dice que «solo pega gritos los domingos y que eso no arregla el país». ¿La vida sin ego es una vida mejor?

Es que mi profesión es decir quién lleva una pelota en un campo de fútbol, no soluciona nada en la sociedad. Los periodistas de este país tenemos demasiada notoriedad, cuando hay gente que cuida de nosotros, que mantiene el orden, que hace que las cosas funcionen. Lo nuestro solo es entretenimiento.

Hoy recoge el Premio Constantino Romero, que reconoce su carrera. ¿Hallegado dónde quería?

Bastante más allá de donde podía imaginar. Narrar la final de Mundial con España y ganarla no estaba en el horizonte de nadie de nuestra generación.

En la tertulia de «El día después», con Álvaro Benito, Maldini o Mateu Lahoz, cualquier análisis desemboca en buen rollo. ¿Y cuándo el ojo no les ve?

También. Álvaro ha ocupado una posición muy especial que era la de Michael, Maldini y yo somos casi hermanos y Mateu es un pedazo de pan con patas. No hay nada de pose.

El periodismo en el que es referente implica muchos viajes y



finde de semana. ¿Le siguen invitando a bodas, bautizos y comuniones o le han dado por perdido?

Se me ha pasado la edad de que me inviten, pero es verdad que esto lleva sacrificio. Familiarmente se paga un peaje. Me pierdo muchas quedadas de viejos amigos.

«En mi casa no había mucho dinero pero había libros». ¿Es de los que da la matraca en la suya con esa infancia humilde en el barrio de San Blas?

Mis hijos saben el barrio en el que me he criado y he intentado que en su educación sintieran cuál es el valor de las cosas y una mínima cultura del esfuerzo, tengo la sensación de que lo he hecho bien.



El racismo es un tema tan feo que es mejor que se peque por exceso que por defecto»



¿Le preocupa el mundo que les estamos dejando a nuestros hijos o prefiere ocuparse en mejorarlo?

Ahora los padres estamos muy preocupados por las tecnologías, las tabletas, es evidente que modifican comportamientos, pero tenemos un mundo mejor, más cómodo y con el conocimiento más accesible.

Vinicius ha cuestionado que seamos sede en 2030 por los incidentes racistas que ha sufrido y se ha liado la mundial. Usted, respecto al racismo nunca se ha puesto de perfil...

No estoy seguro que haya cuestionado que tengamos o no el Mundial, parece que dice que somos un país con comportamiento racista. Sea como fuera, el racismo es un tema tan feo que es mejor que se peque por exceso que por defecto, prefiero que meta la pata exagerando que al revés. Lo que tiene razón Vinicius es que llevamos décadas permitiendo que en el fútbol aniden comportamientos inadmisibles. Hemos entendido como normal gritar barbaridades al lado de niños o el insulto como comportamiento deportivo.

En su ocio, cultiva bonsáis, como el expresidente Felipe González. ¿Qué efectos secundarios le produce?

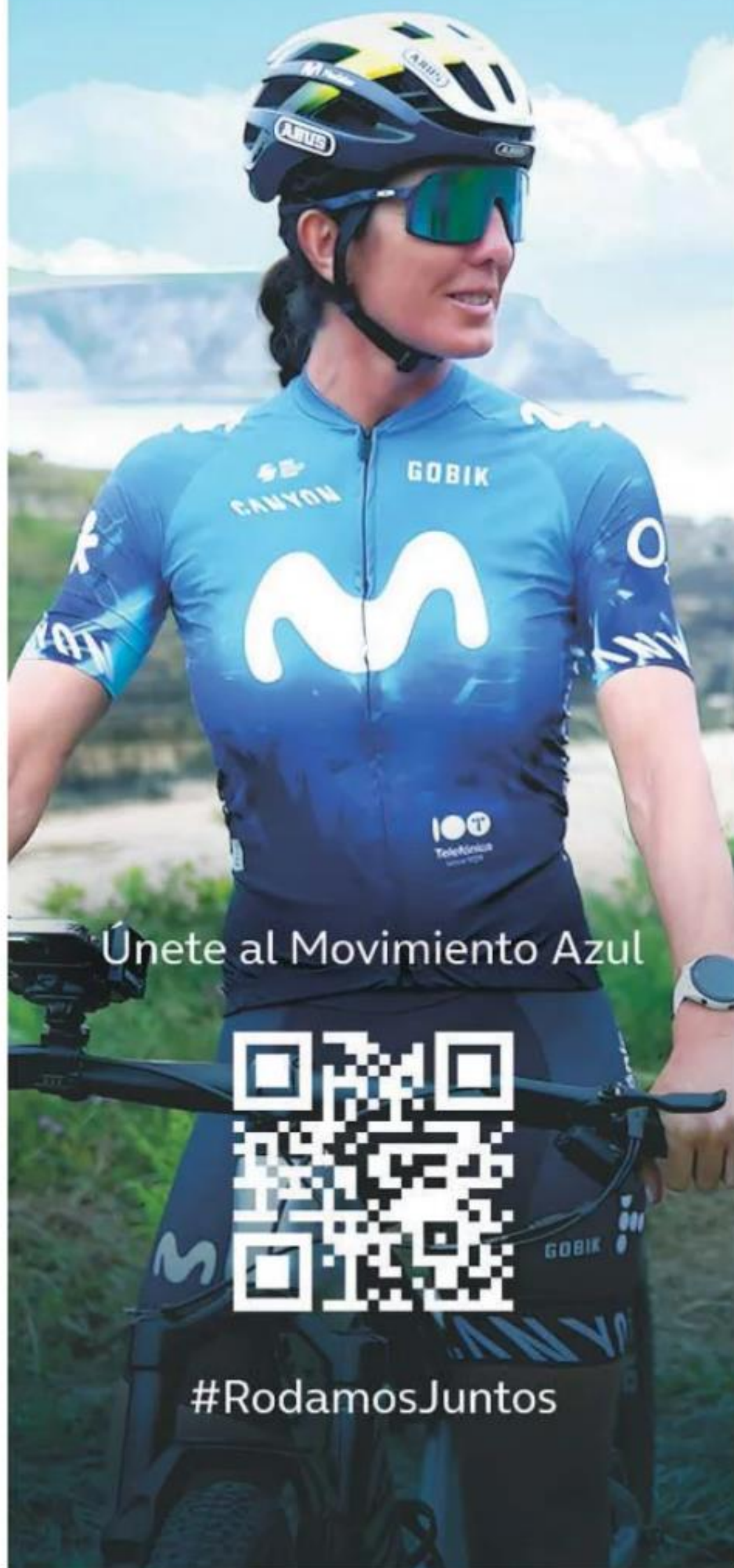
Cultivar bonsáis me produce extrema felicidad, te enseña muchas cosas: la paciencia, el paso del tiempo y lo importante que es ser constante.

El gol de Iniesta es su momento impagable de la profesión. En lo personal, ¿qué instantes tatuaron una alegría similar?

La verdad es que ninguno. Ese día tuve la sensación de culminación absoluta, porque me pasé el campeonato pensando que íbamos a ganar el Mundial.



Conectamos
personas



Únete al Movimiento Azul



#RodamosJuntos

► **La Vuelta gira alrededor del 4**
El esloveno va camino de su cuarto triunfo; y Mas, de su cuarto podio

Roglic elige Moncalvillo para vestir de rojo

Domingo García. MONCALVILLO

El número 4 marca la Vuelta. Primož Roglic quiere su cuarto triunfo para ser el ciclista con más victorias en la carrera española. Enric Mas querría estar en el lugar del esloveno, pero parece que tendrá que conformarse con ser segundo por cuarta vez. Cuarto fue en la etapa después de desplomarse en los últimos metros.

Enric parecía el único capaz de aguantar el ritmo de Roglic. No le llega para soltarlo, pero al menos le da para sostener la batalla. O eso parecía. No tiene el equipo ni las piernas del dolorido Roglic, que paga aún las consecuencias de la caída que le obligó a retirarse del pasado Tour. Con la espalda aún castigada, el esloveno exhibió a su equipo para dar el golpe definitivo a la carrera.

Cuando la escapada, pequeña y con pocas pretensiones porque los favoritos no permitían alegrías, moría, se lanzó al ataque en las rampas de Moncalvillo arropado por sus compañeros Vlasov y Daniel Felipe Martínez. Tres corredores del Bora Red Bull en cabeza, quizá queriendo demostrar que el nuevo patrocinador del equipo da alas. Quedaban 5,5 kilómetros para la llegada.

Primero el colombiano y después el ruso le marcaron el ritmo. Apenas un kilómetro de impulso antes de dejarlo solo. Con un pedaleo constante y la mirada fija en el horizonte, no dejó de au-

La Vuelta / Clasificaciones

19ª etapa: Logroño - Alto de Moncalvillo (173,5 kilómetros)

1. Primož Roglic (Esl/Bora)	3h.54:55(-10)
2. David Gaudu (Fra /Groupama)	a 0:46 (-6)
3. Mathias Skjelmosse (Din/Lidl)	m.t.(-4)
4. Enric Mas (Esp/Movistar)	a 0:50
5. Mikel Landa (Esp/TRex Quick Step)	a 0:57
6. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos)	m.t.

General

1. Primož Roglic (Esl/Bora)	76h.46:36
2. Ben O'Connor (Aus/Decathlon)	a 1:54
3. Enric Mas (Esp/Movistar)	a 2:20
4. Richard Carapaz (Ecu/EF)	a 2:54
5. David Gaudu (Fra /Groupama)	a 4:33
6. Mathias Skjelmosse (Din/Lidl)	a 4:47
7. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos)	a 4:55
8. Florian Lipowitz (Ale/Bora)	a 5:55
9. Mikel Landa (Esp/TRex Quick Step)	a 6:40
10. Pavel Sivakov (Fra/UAE)	a 7:39

Regularidad

1. Kaden Groves (Aus / Alpecin)	226 puntos
---------------------------------	------------

Montaña

1. Marc Soler (Esp/UAE)	57 puntos
-------------------------	-----------

Joven

1. Mathias Skjelmosse (Din/Lidl)	76h.48:23
----------------------------------	-----------

Equipos

1. UAE	229h.494:30
--------	-------------

mentar la diferencia sobre sus perseguidores. Podrían ser sus rivales, pero la Vuelta parece que tiene dueño desde hace tiempo y los demás pelean por el podio.

A Roglic solo le faltaba elegir el momento para vestirse de rojo. Y eligió Moncalvillo, una cima en la que solo ha ganado él. Se subió por primera vez en la Vuelta de la pandemia, en 2020, sin aficionados en las cunetas y con el paisaje teñido de ocre otoñal. Ahora, con un verde esplendoroso y restos del calor del verano, Primož ha vuelto a ganar.

Llevaba toda la Vuelta escondido el esloveno. Sin querer dar una pedalada de más, sin exhibiciones innecesarias. Solo quería

vestirse de rojo cuando ya fuera irreversible. Y ahora, con dos etapas por delante, la última una contrarreloj en la que es favorito, al menos lo parece.

Carapaz fue el primero en intentar seguirlo, pero no duró mucho su ataque. Mas fue el siguiente, esta vez sí, con fuerza y sostenido. Y se fue para empezar a definir el podio de Madrid. Como si la etapa de Moncalvillo fuera un ensayo del podio de Madrid.

Mas se lanzó hacia el segundo puesto de la etapa y de la general. Con firmeza pero con menos fuerzas de las que creía tener. Los últimos metros se le hicieron eternos. Ya veía la pancarta de



EFE



Primoz Roglic volvió a ganar en Moncalvillo

O'Connor se agarra al podio

Ben O'Connor no pudo conservar el maillot rojo, pero se agarra al podio de Madrid. Al australiano se le hizo insoportable el ataque de Roglic después de tantos días resistiendo y se dejó 1:49 con el esloveno en la meta. Casi dos minutos lo separan ahora de un triunfo que ya parece inalcanzable para él. Pero el podio aún es posible. Es segundo de la general y Mas y Carapaz,

los dos candidatos a desplazarlo, tienen tiempo que recuperar. No demasiado el español, que tiene al antiguo líder a 26 segundos. Un minuto es la diferencia del ecuatoriano con el corredor del Decathlon. La ventaja para O'Connor es que ninguno de los dos es un gran especialista en la contrarreloj y solo quedan dos etapas de lucha por acompañar a Roglic.

meta cuando lo adelantó Gaudu. Y el hundimiento se hizo más evidente porque Skjelmoose también llegó a tiempo de rebañarle el tercer puesto y los cuatro segundos de bonificación tan importantes para desplazar un poco más a Ben O'Connor, que nunca tuvo opciones de mantener la Roja sobre su espalda.

Sufrió en el primer ataque de Roglic y, aunque se esforzó para enganchar con los demás corredores principales, no pudo aguantar el ritmo. Igual que le sucedió a Carapaz al final de etapa. Tratar de aguantar a Roglic supone mucho desgaste. Mientras él parece fresco después de sumar otro triunfo para el 4.

Telefónica

Cuidando el planeta

Únete al Movimiento Azul

#Rodamos Juntos

EFE



Cristiano Ronaldo marcó con Portugal el tanto número 900 de su carrera

Un gol contra el paso del tiempo

► Cristiano Ronaldo se emocionó al marcar un tanto histórico a sus 39 años

José Aguado. MADRID

Por segundo año consecutivo, Cristiano Ronaldo, a sus 39 años, se ha quedado fuera de los nominados al Balón de Oro. Esta vez tampoco está en la lista Messi, porque el paso del tiempo también

puede con quienes, hasta hace poco, eran inmortales.

El futbolista portugués, sin embargo, no se va a rendir. Los títulos importantes, colectivos e individuales, ya no son para él porque ya no tiene nivel para las grandes batallas del presente, así que ha decidido pelear por guerras sin fecha. «Ganar una Eurocopa equivale a un Mundial. Ya he ganado dos trofeos con Portugal y cualquier cosa más es espectacular. No me motivan esas razones, quiero disfrutar del fútbol, de cada momento», decía tras ganar a Croacia el pasado jueves.

De ahí la emocionada celebración tras marcar en la Nations League su tanto número 900. «Fue emotivo porque, como he dicho,

es una marca. Parece cualquier otro hito, pero solo yo y la gente que me rodea sabemos lo duro que es trabajar todos los días, estar bien física y psicológicamente, y marcar el gol 900. Es un hito único en mi vida», decía después el futbolista portugués. Antes, la pelea de las estadísticas y de los títulos, iba pareja, ahora la primera se ha convertido en su batalla, la que le mantiene físicamente alerta. «Representa mucho. Era un número que quería alcanzar desde hacía mucho tiempo. Sabía que alcanzaría esta cifra, porque a medida que siguiera jugando, sucedería de forma natural», continuaba.

Fue un centro desde la banda izquierda que Cristiano Ronaldo remató con el pie dentro del área,

Por segundo año consecutivo se ha quedado fuera de los nominados al Balón de Oro

Frente a Pelé, el futbolista portugués asegura que hay vídeo de todos sus tantos oficiales

un gesto que ha hecho cientos y cientos de veces a lo largo de su carrera. Corrió por la línea de fondo con los brazos abiertos y después se arrodilló en el suelo, tapándose los ojos, como si estuviera llorando.

Ha llegado a otra marca y, pese a su edad, no piensa detenerse. Cuando habla de retirarse siempre es muy poco concreto, no indica una fecha sino que habla de un par de años o más. Considera que tiene margen para seguir jugando al fútbol en Arabia Saudí y más cuando Roberto Martínez, en Portugal, sigue considerándole un referente. Nada impide que llegue al próximo Mundial en Estados Unidos. «Hoy es un día muy especial, porque marcar 900 goles no es fá-

cil, pero me gustaría dar ejemplo. Cristiano marca 900 goles por su compromiso con la selección, por el trabajo que hace en los entrenamientos, que nadie puede ver, porque tiene la disciplina de trabajar duro y eso significa que marcar 900 goles es fantástico para la historia del fútbol portugués, para Cristiano, para el fútbol mundial, pero también es un buen ejemplo para el vestuario, porque el compromiso de Cristiano con la selección es increíble», decía el entrenador español.

Así que nada impide a Cristiano ponerse otra frontera: «La mejor marca que puedo tener en el fútbol es, primero, llegar a los 900 goles», decía antes del encuentro contra Croacia. «Mi reto es llegar a los 1.000», continuaba y dejaba un desafío contra la historia: «Con una diferencia, todos los goles que he marcado, tengo vídeos de ellos», decía.

Porque Cristiano Ronaldo considera que está a la misma altura que los grandes que han marcado la historia del fútbol, desde DiStéfano o Pelé hasta Maradona, por supuesto, Messi. Y contra las opiniones él señala los hechos, los goles que suma. Pelé siempre presumió de haber superado de largo la marca de los 1.000 goles. Tanto que el milésimo se celebró en el campo, en noviembre de 1969, cuando marcó, con el Santos en Maracanã, un gol al Vasco de Gama. Se paró el partido, le cogieron en hombros y dieron la vuelta al campo. Aún le quedaban muchos partidos y títulos por ganar. Pero después, la FIFA ha dejado los goles de Pelé en 767, los que marcó en partidos oficiales. Lo mismo sucede con el austríaco Josef Bican, al que la FIFA deja en 805 goles cuando, por todos sus partidos en los años cuarenta se decía que casi había llegado a los 1.500. Evidentemente no hay registros de ninguno de ellos, como sí los hay de Cristiano Ronaldo.

«Los récords son algo natural, como saben. Yo no rompo récords. Son los récords los que me persiguen», continuaba tras el encuentro el futbolista portugués, que no negaba su felicidad. Por eso estoy contento. Pero lo más importante para mí es hacer hincapié en el trabajo de equipo», añadía.

De esos 900 goles, 450 los hizo en el Real Madrid. «Otro hito histórico: 900 goles en la carrera profesional de una de las más grandes leyendas del Real Madrid y del fútbol mundial. ¡Felicidades, querido y admirado Cristiano! El Real Madrid y el madridismo siempre orgullosos de ti», le felicitó el club blanco desde las redes sociales tras lograr el hito.



Los jugadores de San Marino celebran el gol ante Liechtenstein

El héroe nacional de San Marino

► Sensoli marcó el gol del primer triunfo oficial de la peor selección del mundo

R. D. MADRID

El jovencísimo Nicko Sensoli, de 19 años, es el nuevo héroe nacional de San Marino, la peor selección del mundo, gracias a su tanto ante Liechtenstein (1-0), con que regaló a su país la primera victoria oficial de su historia. El 5 de septiembre de 2024 es ya un día inolvidable para San Marino, situada en el puesto 210 del ranking. Eran 140 partidos consecutivos sin ganar, 20 años sin saborear un triunfo. El último, y hasta el momento el único, fue en aquel duelo amistoso en 2004 ante -otra vez- Liechtenstein que ya dio la vuelta al mundo. Pero esta vez fue diferente, era un partido oficial, de la categoría D de la Liga de Naciones. Y tuvo un héroe indiscutible.

Sanmarinense de pura cepa, Sensoli nació el 14 de junio de 2005 en la minúscula república de apenas 33.000 habitantes. Es decir, el héroe nacional no existía cuando su país logró el primer triunfo. Delantero de la San Marino Academy, perteneciente a la pequeña liga de la república, la pasada campaña jugó cedido en el Sangiuliano City, un equipo

de la Serie D, la cuarta categoría del fútbol italiano. Sensoli forma parte del grupo de cinco jugadores menores de 20 años que lideran el cambio generacional de San Marino y ni siquiera es futbolista profesional. De hecho, solo dos jugadores de la plantilla actual lo son, y juegan en el Sassuolo sub'20.

Sensoli fue suplente en el partido más importante de su carrera, ante el gran rival. Porque cada vez que San Marino juega contra Liechtenstein, la segunda a peor selección de Europa (199ª del mundo), los jugadores sienten que podría llegar la victoria.

Y su gol fue un ejercicio de fe que demostró el valor de este partido. Persiguió el error de la zaga visitante, se coló indetectable por la espalda del central y sacó la punta de su pie derecho para evitar la salida del meta liechtensteiniano, obrando el milagro. Se unió en ese momento en el cargo de héroe nacional a Andy Selva, el máximo goleador de San Marino que marcó el gol de la victoria en 2004, de falta directa. «Lo hemos conseguido, toca disfrutar y luego pensar en el próximo partido. Sabíamos que podíamos hacer daño porque habíamos preparado el partido. Una emoción increíble, no me lo creo todavía», dijo al terminar el encuentro. Emocionado, no se olvidó de nadie. «Se lo dedico a mi familia; a mi mejor amigo; a todos los aficionados sanmarineses; a mis compañeros y al cuerpo técnico».

«Roland Garros es español»

► De la Puente y Caverzaschi, bronce, dan la primera a España en tenis en silla

D. Remiro. MADRID

«Roland Garros es español». Esa es la frase que pronunciaron el madrileño Daniel Caverzaschi y el vigués Martín de la Puente para celebrar su medalla de bronce en Roland Garros en los Juegos Paralímpicos de París, la primera de la historia para el tenis en silla de ruedas español. Y justo en el mismo año en el que Carlos Alcaraz también ganó el torneo francés y hace un mes la plata en los Juegos Olímpicos. Exultantes y felices aunque aún «asimilando» la hazaña conseguida en suelo francés. En la pista Suzanne Lenglen de Roland Garros, ante unos nueve mil espectadores, la mayoría franceses cantando «Allez les bleus» y animando a sus compatriotas, Federico Cattaneo y Stéphane Houdet. Los españoles ganaron 4-6, 6-4 y 10-5 en dos horas y dos minutos, tras sobreponerse a un primer set perdido y el ambiente hostil del público. «Hubo un momento que el árbitro tuvo que poner un poco de orden por nosotros. Había momentos que entre saque y saque estaban gritando 'vamos' y no se escuchaba

lo que pasaba. Hubo que ponerse un poquito firme porque si no, no se iba a jugar el partido», dijo Martín de la Puente, tras el duelo, que supuso la primera medalla del día para España.

La segunda preseallegó desde el judo y la consiguió la abandonada Marta Arce con un ippon a los siete segundos sobre la brasileña Lucía Da Silva Teixeira, que permitió a la vallisoletana colgarse el bronce en la categoría de -57 kilos de discapacitados visuales. Marta Arce es una de las

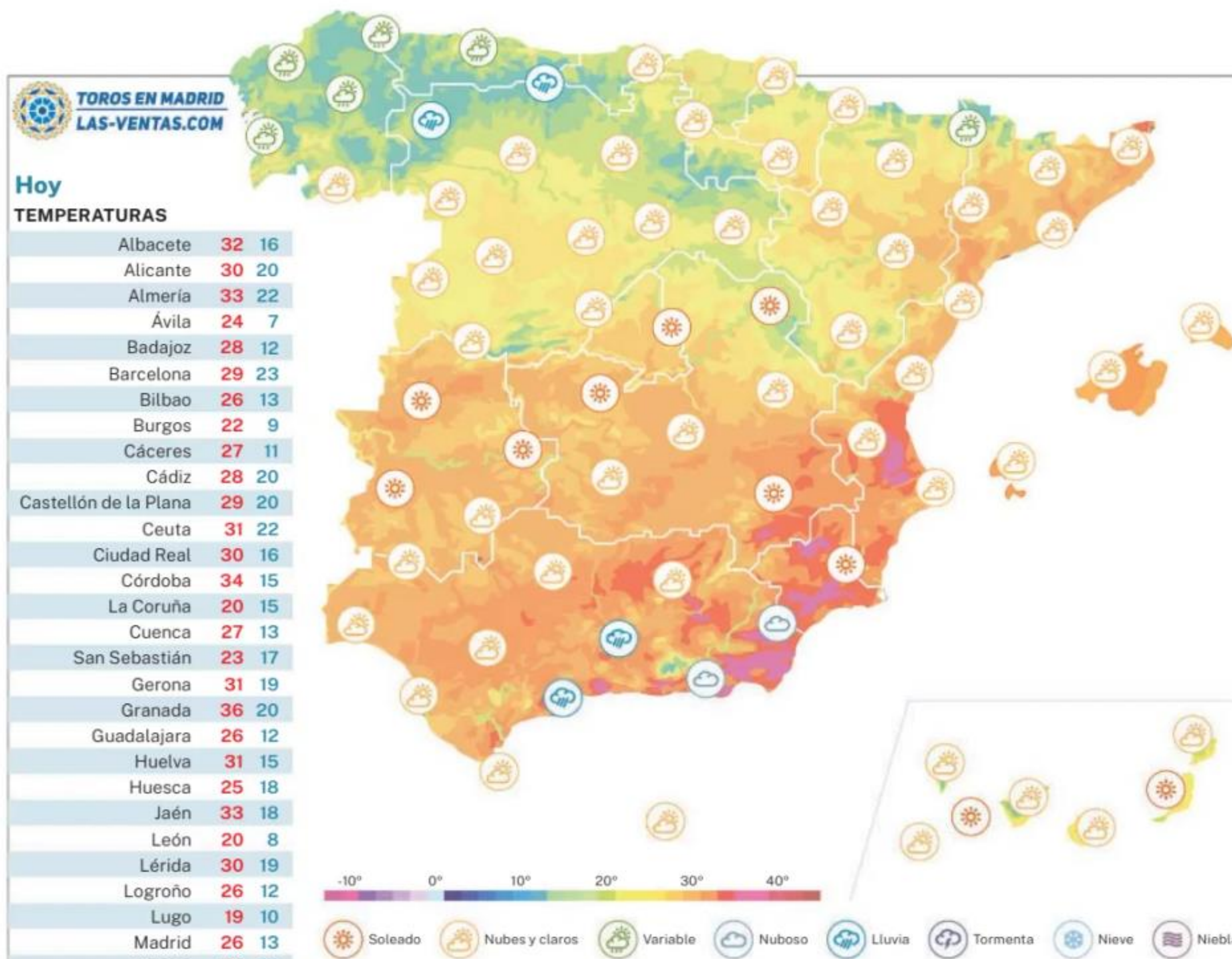
judocas más laureadas de la historia. Compitió en el estreno paralímpico de la categoría femenina, en Atenas 2004, donde se proclamó subcampeona, y cuatro años más tarde repitió resultado en Pekín 2008 y sumó un bronce más en Londres 2012. La vallisoletana, que tiene una discapacidad visual derivada de su albinismo óculo-cutáneo y solo ve un 10%, renunció a los Juegos de Río 2016 por la maternidad, pero regresó en Tokio 2020, ya con tres hijos (Kenji, Issei y Yumi, los tres con nombre japonés), para terminar en quinta posición. Doce años después de su primer metal, se cuelga ha colgado el bronce en París.

4

medallas tiene la judoca Marta Arce tras el bronce de ayer en París



De la Puente y Caverzaschi, con su medalla de bronce



Cielos nubosos

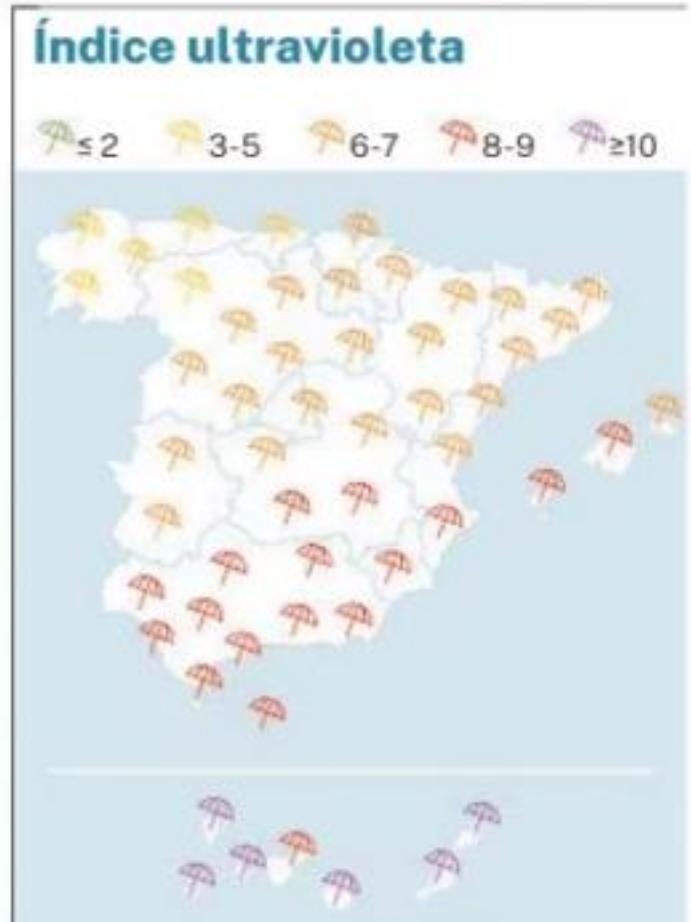
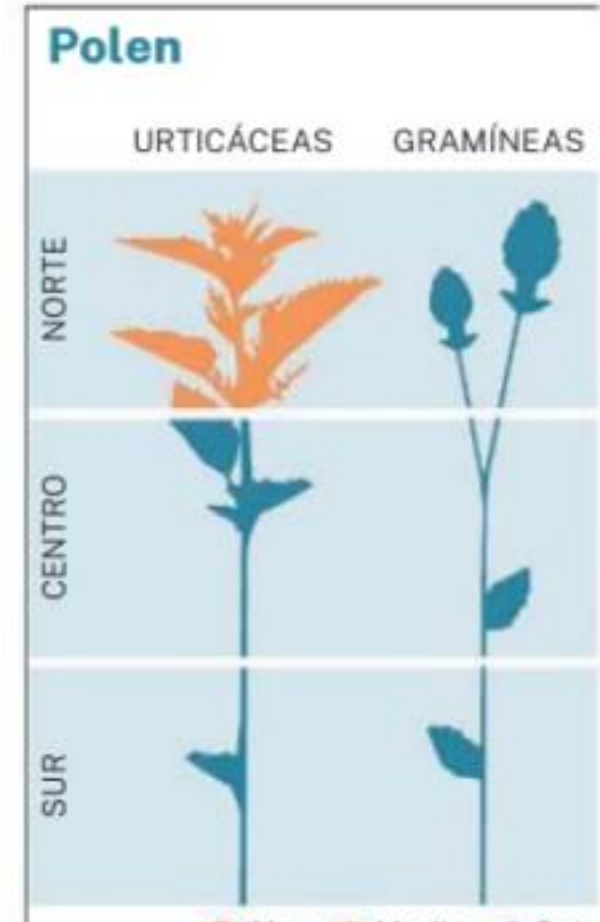
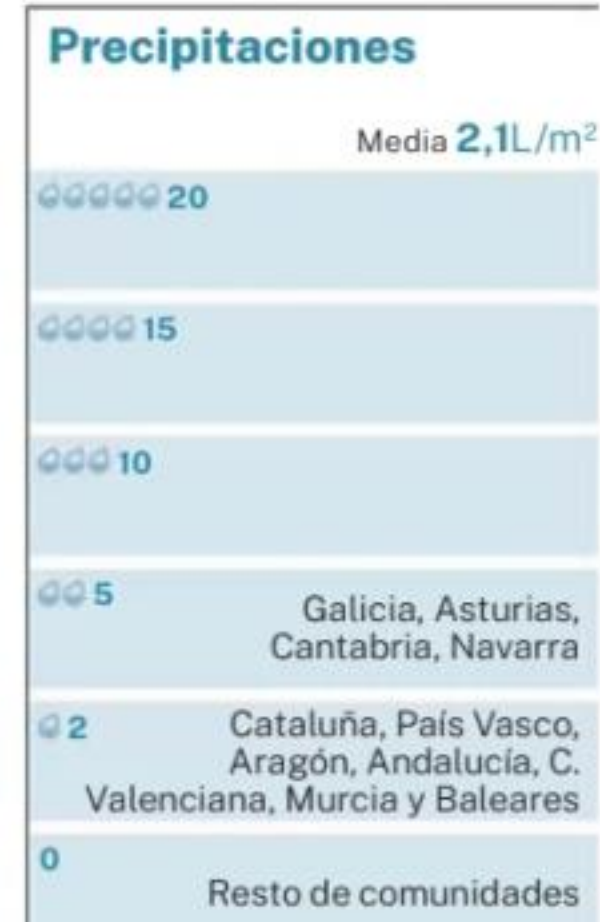
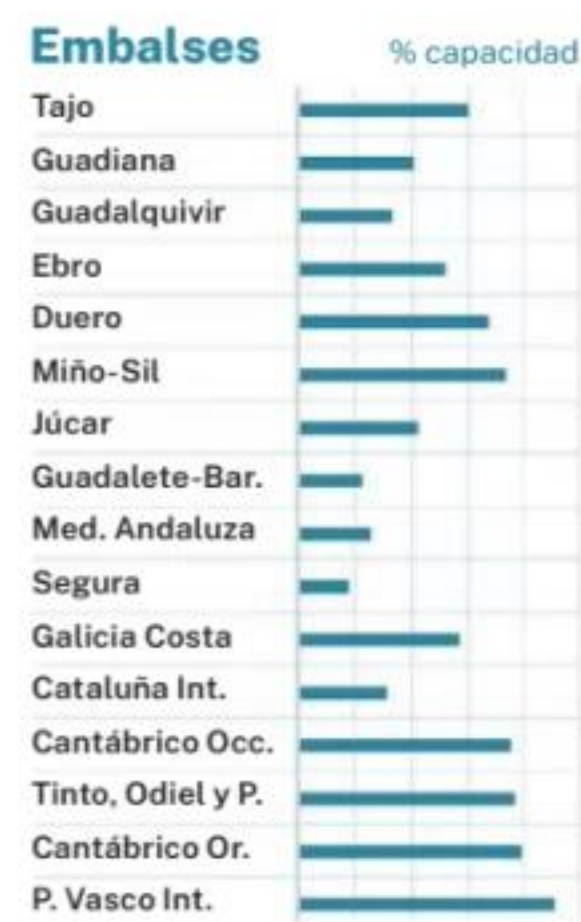
Las bajas presiones situadas al noroeste peninsular dejarán un predominio de cielos nubosos o cubiertos en el tercio norte peninsular, con precipitaciones afectando a Galicia y área cantábrica occidental, así como, acompañada de alguna tormenta ocasional, al norte de Aragón y Cataluña. Son también probables en el resto de esta comunidad y del área cantábrica, y no se descartan de forma menos intensa en el resto del tercio norte. Se prevén más intensas al principio, pudiendo llegar a localmente fuertes en la mitad occidental del Pirineo y nordeste de Cataluña. A lo largo del día irán a menos a la vez que se abrirán cada vez más claros. En Alborán, tercio sureste peninsular y archipiélago balear tendremos nubosidad de tipo medio y alto en aumento, sin descartar tormentas secas y chubascos ocasionales que dejarán, en su caso, cantidades escasas de precipitación, algo más probables en sierras del sureste. Podrían ir acompañadas de barro debido a la entrada de calima. Asimismo, se prevé nubosidad baja matinal en el este peninsular y Baleares. En Canarias, intervalos de nubes bajas en los nortes, y cielos poco nubosos en el resto.



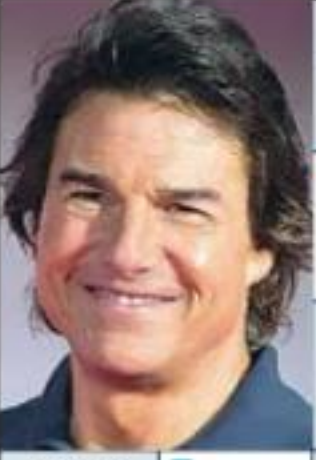
A tener en cuenta

La Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio ha notificado que el Catálogo de Árboles Monumentales y Singulares de la Comunitat Valenciana supera los 2.500 ejemplares protegidos.

Los regantes aspiran a una segunda modernización del regadío con más tecnología para trasladar con «toda transparencia» a los gestores y a la sociedad los datos de los que disponen para informarles de su actividad. Reclaman políticas que equilibren mejor los usos del agua.



Autodefinido

	PERSONAJE		FUERZAS NAVALES	FIEL		CURVAS	INICIO DE UN VIAJE	ROMANO DE LIMA
	MONTES DE EUROPA			ENFERMEDAD BIBLICA			ACABAN FATAL MONTES DE AMERICA	
	SUSTANCIA DE LA ORINA					ESTÁN EN PARO LIMITAN AGOSTO		BEBIDA FUERTE
PESCADO		ESTABLECE NORMAS CAOS EN LA ONU						
USAR LA CABEZA								
				DIOS ESCANDINAVO LIMITAN EL NOBEL				
HACEN UNA PELICULA RECINTO DE ANIMALES						SE PONEN EN MEDIO HACEN TURNO		
			HACE CALOR	PORTUGUESAS				

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

		2	9	5		1		
							9	
			4		1			7
5				2		3		9
4			3	8	9			1
7		3		4				2
6			5		7			
	8							
2		5		9	4	7		

Difícil

8					1			
6	2				4		8	
		9	5					7
		8			3			
2			7		9			6
			6			4		
5					2	9		
	3		4				6	1
			3					5

Crucigrama

Horizontales: 1. Hacen una pausa. Sustancia corpórea. – 2. Dice algo, se expresa. Inseguridad, peligro. – 3. Hay que hacerle la rosca para que trabaje con el tornillo. Da mil vueltas a cualquiera. – 4. Trozo de ciruela. Distante. – 5. Liar las cosas. Se pone muy tierno cuando llueve. – 6. Soldados muertos en combate. Un aroma muy raro. – 7. Levanta algo. Equilibrio las cosas. – 8. Se ponen en su nombre. Hace que el piano suene muy bien. Hacen efecto. – 9. Escasa organización. Ríe de cualquier manera Un poco de atención. – 10. Nombre de mujer. Transitar. – 11. Artículo de Elda. Desciendes de este a oeste. Animal marino. – 12. Iván no está acabado. Tacaño, agarrado.

Verticales: 1. Carne salada secada al aire. – 2. Desacierto que hace caer al suelo. Que no cante nadie en Alicante. – 3. No conseguimos distraer a nadie, resultábamos pesados. – 4. El centro de Toledo. Muy corta edad. En Rusia se encuentra como en su casa. – 5. Argentino que fue una estrella del fútbol mundial. Ración de nécora. – 6. Ordenar, disponer por clases. – 7. Acercar, acarrear hasta aquí. Relativa a los virus. – 8. La parte norte de Eire. Movimiento, vibración. – 9. ¡Dala generosamente! La popa de la canoa. – 10. Nombre de varón. Muy unidas en Berna. – 11. Gusta mucho. Moral, conforme al comportamiento honrado. – 12. Los límites de Oklahoma. Elemento femenino de los vegetales.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico

**A
nota
as**

¿Cómo os visteis?

Ocho diferencias



Soluciones

Jeroglífico: A SOLAS, A, sol, as
AJEDREZ: 1. C6f1 1...
Das 2. b4 2... Da3 3...
Cds1 3... fxe6

Ocho diferencias: (List of differences between the two illustrations)

Crucigrama: (Grid with filled-in letters)

Santoral

Carísima, Evorcio, Gauzolino, Memorio, Regina y Sozonte.

Cumpleaños



GLORIA GAYNOR
cantante (81)

J. J. BENÍTEZ
periodista y escritor (78)

LAURA PAMPLONA
actriz, modelo y cantante (51)

MENCHU GARCERÁN
escritora (64)

Loterías

ONCE 

Viernes, 6 de septiembre
Número premiado S:0111072

Jueves, 5	S:030 15522
Miércoles, 4	S:001 49481
Martes, 3	S:021 55193
Lunes, 2	S:010 72486
Domingo, 1	S:041 52505
Sábado, 31	S:039 67532

BONOLOTO 

Viernes, 6 de septiembre
Números
07-25-31-35-39-45 C-32/R-9
Aciertos euros
6 0
5-C 142.251,47
5 790,29
4 24,10

LOTERÍA NACIONAL 

Jueves, 5 de septiembre
Número premiado
10703 6-8-3

EUROMILLONES 

Viernes, 6 de septiembre
Números
12-14-34-41-47
Números estrella 03-04

LA PRIMITIVA 

Jueves, 5 de septiembre
Números
05-09-12-16-22-39 C-04/R-8
Aciertos euros
6+R 0
6 1.178.328,47
5+C 17.370,94
5 42,83

EL GORDO 

Domingo, 1 de septiembre
Números
02-11-24-31-45 4



ATRESMEDIA

Roberto Leal es el maestro de ceremonias perfecto para este duelo a cuatro bandas

Luis R. Camero. MADRID

«Pasapalabra» no son solo pruebas, palabras, invitados, presentador y concursantes, porque cada tarde más de 2,3 millones de espectadores se sientan delante del televisor en Antena 3 para vivir una emoción. La adrenalina traspasa la pantalla en el programa que presenta Roberto Leal y que se ha convertido en el concurso de mayor éxito de la televisión. Y está de celebración. El espacio ha superado las 1.000 entregas en las tardes de la cadena de Atresmedia, consolidado como el concurso más visto de la televisión. Y para celebrarlo, «Pasapalabra» emitirá una serie de especiales en prime time a partir de hoy a las 22:00 horas, que tendrá el aliciente de que recuperará a algunos de los concursantes más míticos del programa: Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut.

Cuatro jinetes

«Pasapalabra», una producción de Atresmedia Televisión en colaboración con Boomerang TV, pondrá a estos cuatro maestros del juego en liza para que vuelvan a enfrentarse de nuevo con la

1.000 razones para seguir viendo «Pasapalabra»

► El concurso de más éxito de la televisión celebra sus mil entregas con la emisión de especiales en Antena 3 en prime time

atención máxima de los espectadores. Uno de los cuatro podrá llevarse a su casa el súper bote que se ha creado para la ocasión, por valor de 100.000 euros. En caso de no completar El Rosco final, el ganador del torneo se llevará un premio de 25.000 euros. Todos recordamos sus nombres. Pablo Díaz no es un desconocido para casi nadie en España. Al tenerlo ganador del bote de 1.828.000 euros le pudimos ver hace poco sustituyendo a Moisés Laguardia en la silla azul. Sofía Álvarez apareció después de que aún no nos hubiéramos recupe-

rado del bote de Pablo Díaz. Su momento estelar fue sustituir al campeón, y 62 programas después llevarse un bote valorado en 466.000 euros. Sofía dejó un récord que, por ahora, parece imposible de superar: es la concursante con la mejor racha de aciertos en «El Rosco», con un total de 20 palabras acertadas consecutivas. Javier Dávila no sólo le arrebató a Díaz el récord de segundos acumulados para el final con 186, uno más que el tenerlo. Javier Dávila, con 76 programas y 42 victorias, logró irse con un premio de 26.400 euros.

Para cerrar el cuarteto de elegidos para estas emocionantes noches, Nacho Mangut, que volvió en agosto de 2024 al concurso de Antena 3 tras haber sido eliminado por Pablo Díaz en 2020. Fue junto a Gema Membrine, el dúo del estreno del concurso en Antena 3.

Líder absoluto cada tarde, «Pasapalabra» regresó a la cadena de Atresmedia hace cuatro años. Desde entonces, el programa ha demostrado sus fortalezas y ha mantenido una media de un 21,5% de cuota de pantalla media y más de 2,3 millones de espectadores pegados al televisor. En este tiempo, el programa de Antena 3 mantiene una distancia con la siguiente opción de +9,1 puntos, arrollando a la competencia cada tarde. En sus 1.000 emisiones, «Pasapalabra» ha conseguido casi el 80% de los minutos de oro del día. El concurso lidera casi al completo en todos los targets de edad y lidera en todas las comunidades autónomas del país, alcanzando estratosféricos datos en Aragón (27,6%), Castilla y León (26,1%), Castilla-La Mancha (25%), Galicia (23,3%), Murcia (23,1%) o Madrid (22,5%). El programa se puede ver fuera de España, a través de Antena 3 Internacional y la versión internacional de atresplayer.

Opinión

Tontos

María José Navarro

Hay mucha gente que es capaz de hacer muy fuertemente el ridículo por salir en televisión. Vinicius, por ejemplo, es medalla de oro en su perseverancia. Vaya por delante que detesto los cánticos que se suceden en los campos de fútbol, deleznales muchos de ellos, pero lo de este chico es otro tema. Yo creo que quiere el Balón de Oro, portadas, minutos en los telediarios, y todo a base de quejarse. Se queja todo el tiempo. Se queja en los partidos, se queja en sus entrevistas y ha hecho de la queja una manera de conseguir un protagonismo que, seguramente, no conseguiría de otra forma. No me parece el mejor jugador, no me parece el más elegante, no me gustan sus maneras, ni su comportamiento. En definitiva, que nos lo meten bastante por los ojos y nos enseñan también sus llantos, porque ya sabemos que la máquina del «nacionalmadridismo» es incansable pero, que en su propio equipo (que no será nunca el mío) los hay mejores. Yo no digo que no tengamos los españoles una pizquita de racismo en el «requemao» de las sartenes que ya hay que tirar. Lo que digo es que lo de este muchacho es otra cosa. Vds ya me entienden si le han sufrido.

Y luego está el alcalde de Soria, que también pide tele. Carlos Martínez se subió a primeros de agosto en una especie de papamóvil y recorrió las calles de Tardelcuende bajo palio y con una escobilla del váter a modo de hisopo. Y llevaba bandera del Vaticano. Lo acompañaba una comitiva, con trajes que imitaban a los de la guardia suiza del Papa, y otra gente disfrazada de obispos y monaguillos. Yo no creo que sea una ofensa a los sentimientos religiosos ni al Santo Padre. Yo creo que Carlos Martínez ofende al buen gusto, a la originalidad, a la innovación, a la gracia, y hasta a las escobillas de váter. Ofende también a los sorianos, ojo, que esperaban que su alcalde fuera noticia por otras cosas y se han encontrado con que ha hecho el ridículo. Lloyd y Harry, Dos Tontos muy Tontos.

LA 1	
11:00	Audiencia abierta.
11:30	Españoles en el mundo.
13:55	D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00	Telediario 1.
16:00	Vuelta Ciclista a España. Villarcayo-Picón Blanco.
17:30	Sesión de tarde. «El nadador solitario».
19:00	Cine de barrio. «El astronauta».
21:00	Telediario 2.
21:30	Informe semanal. -CGPJ, fumata blanca. -Poner puertas al campo.
22:05	Más estrellas que en el cielo. «Emma».
00:00	Cine. «Qué les pasa a los hombres».
02:00	Cine. «Ella Schön: Notas discordantes».
03:30	Noticias 24 horas.

LA 2	
08:00	Los conciertos de La 2.
09:35	El escarabajo verde.
10:10	Cine. «Cantábrico. Los dominios del oso pardo».
11:45	La 2 express.
11:55	Tendido cero.
12:50	Vuelta Ciclista a España.
16:00	Saber y ganar.
16:50	Grandes documentales.
17:40	La carrera de la vida.
18:05	Panteras.
18:40	Hundidos.
19:30	La nueva luna del Apolo.
20:25	Explorando la India con Bettany Hughes.
21:10	Mi casa flotante.
22:00	El cine de La 2. «Especiales».
23:50	La noche temática.
01:30	La epidemia silenciosa.
02:35	Documenta2.

TELEMADRID	
10:45	Madrileños por el mundo.
12:00	Madrid mejora tu vida.
12:25	Sabor a Madrid.
12:50	Cañas y barrio.
14:00	Telenoticias.
15:40	Cine. «Posdata: te quiero».
17:50	Cine. «El peor trabajo de mi vida».
19:30	Disfruta Madrid.
20:30	Telenoticias.
21:15	Tren de vida, a Galicia voy.
21:45	Madrileños por el mundo.

ANTENA 3	
08:15	Los más...
10:00	La Voz Kids: grandes momentos
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50	La ruleta de la suerte.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
15:45	Deportes.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Recuperar el pasado». Melissa Ferriday, una mujer felizmente casada y madre de una niña de ocho años, invita a la madre de su marido, a la cual no conoce, a vivir con ellos.
17:50	Multicine. «La traición». La policía detiene a Annie por una infracción de tráfico mientras conducía el coche de su novio. Cuando la policía descubre un cuchillo ensangrentado en la parte trasera del coche, Annie tendrá que descubrir qué ha sucedido realmente.
19:30	Multicine. «Telaraña de sueños». Leigh van Voreen, procedente de una familia adinerada y con una perspectiva de vida feliz y sin problemas, ve truncados todos sus sueños al tener que escapar de la mansión Farthingale.
21:00	Antena 3 Noticias 2.
21:45	Deportes.
21:55	El tiempo.
22:10	Pasapalabra.
02:30	«Torneo mil programas», The Game Show.

TRECE	
11:40	Rosario.
12:00	Ángelus.
12:05	Ecclesia.
12:20	Cine. «Las montañas de la luna».
14:20	Cine. «Arn, caballero templario».
18:10	Cine. «La venganza del Conde de Montecristo».
20:30	Trece y Cope. Es Noticia.
20:40	Cine. «Immortals».
22:30	Cine. «Pitch Black».
00:20	Cine. «Riddick».

LA SEXTA	
07:35	Zapeando
10:35	Equipo de investigación. -Las medias verdades de la keto.
11:45	Equipo de investigación. -El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz.
13:00	Equipo de investigación. -Dietas a examen.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición.
15:10	La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	Cine. «Al filo del mañana». En un futuro no muy lejano, una raza de extraterrestres que ningún ejército mundial es capaz de ganar ataca el planeta Tierra en un asalto implacable. William Cage es un oficial que, sin haber participado nunca en combate, es degradado a una misión poco menos que suicida.
17:50	MVT Take away.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes.
21:15	Sábado clave.
21:45	La Sexta Xpical! Con José Yélamo. Arranca el curso político y la vivienda sigue siendo la asignatura pendiente del Gobierno con unos precios que no tocan techo. El programa analiza en esta entrega, y entre otros muchos asuntos, el precio de la vivienda.
01:45	Encarcelados.

MOVISTAR PLUS+	
11:44	FIFA World Cup 2026. Brasil -Ecuador.
13:44	FesTVal de Vitoria.
14:19	¿Quién mató a Cachou?
15:33	Cine. «Oso vicioso».
17:05	Felinos.
18:00	DeportePlus+.
18:25	LaLiga Hypermotion. Gijón-Oviedo.
20:30	DeportePlus+.
21:15	Leo talks.
21:45	La pista del tenis.
22:00	Tennis US Open.

NEOX	
07:00	VeraNeox Kidz.
10:30	Modern Family.
12:15	Los Simpson.
15:30	Cine. «Bitelchus».
18:25	Cine. «Charlie y la fábrica de chocolate».
20:20	Cine. «Mars Attacks».
22:00	Cine. «Jack Ryan: Operación Sombra».
00:30	Cine. «Cuando hierve la sangre».
02:30	Pokerstars en vivo.
03:00	The Game Show.
03:45	Minutos musicales.
06:00	Mutant busters.

NOVA	
07:15	Crímenes imperfectos.
08:00	Hoy cocinas tú.
08:30	Joyas TV.
09:45	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	La doctora Quinn.
21:30	La ley del amor.
00:00	Guerra de rosas.
00:30	Rumbo al paraíso.
02:05	VIP casino.
02:45	A un paso del cielo.
04:30	Ventaprimé.
04:45	Minutos musicales.
05:25	Crímenes imperfectos.

MEGA	
07:05	La casa de empeños.
12:40	¿Quién da más?
16:00	Pesadilla en la cocina.
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	Ventaprimé.
03:55	VIP casino.
04:10	Crímenes imperfectos.
06:00	Vidas anónimas.

CUATRO	
07:40	Volando voy.
09:15	Padel Pro TV.
09:30	Volando voy.
11:05	Viajeros Cuatro.
11:55	Planes Cuatro.
12:00	Viajeros Cuatro.
13:55	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:25	El tiempo.
15:35	Home cinema. «Transformers: El último caballero».
18:25	Home cinema. «Replicantes».
20:05	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10	El tiempo.
21:20	First Dates.
22:10	El blockbuster. «Jason Bourne».
00:35	Cine Cuatro. «Asalto al tren del dinero».

TELECINCO	
08:00	Love Shopping TV.
08:40	Got Talent España. Momentazos
11:05	Más que coches.
12:15	Got Talent España. Momentazos.
13:20	Socialité.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
22:00	Got Talent España.
01:00	Got Talent España. Momentazos.
02:00	Casino Gran Madrid Online Show.

PLAZA DE TOROS DE MADRID FERIA DE

Las Ventas OTOÑO 2024

Sábado 28 de septiembre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS

Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón

Torero: J. Pedro Domínguez y Garrigande

Domingo 29 de septiembre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES

Villita
Jesús Moreno
Diego Bastos

Guerrero y Carpiñero, Hnos., Quintas, José González, Beltasar Ibañ, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral

Jueves 3 de octubre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES

Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro

Andrés y Fuente Ymbro

Viernes 4 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS

Manzanares
Román
Tomás Rufo

Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto

Sábado 5 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS

Fernando Adrián
Borja Jiménez

San Victoriano del Río y Toros de Cortes

Domingo 6 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS

Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández

Torero: Fuente Ymbro

Sábado 12 de octubre. 12:00h.
NOVILLADA SIN PICADORES
Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

Sábado 12 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad

Miguel Á. Perera
Emilio de Justo

Torero: Victorino Martín

Abonos ya a la venta ¡Abónete desde 18 €!

las-ventas.com

Hay que reconocer que la factoría del millonario Contreras, eterno aspirante a zar de la comunicación del sanchismo, funciona a tope en su campaña de desinformación. No he visto nunca algo igual. Es cierto que es muy chapucero, pero no por ello deja de perseverar en la venta de relatos. Las diversas terminales en prensa, digitales, televisiones y radios están volcadas en la defensa de Sánchez, sus políticas clientelares y sus cesiones a los independentistas. La lista es interminable: Conde-Pumpido es un jurista independiente; no importa lo que dijo sobre las puertas giratorias, porque Escrivá es perfecto para el cargo; la fiscalidad singular para Cataluña es genial; la economía va como un Lamborghini; España es de izquierdas; utilizar los Falcon, helicópteros y palacios para asuntos personales está muy bien; y lo mejor es que el liderazgo de Feijóo es débil, los barones no le hacen caso y en el PP solo mandan los gallegos. No sigo porque necesitaría todas las páginas del diario para recoger las ocurrencias de Contreras y sus escritores. La realidad es muy distinta. El sueño de la desunión del PP,

Sin Perdón

¿Dónde está la desunión en el PP?



Francisco Marhuenda

«Ni Feijóo ni los barones pueden aceptar la indignidad de venderse por un plato de lentejas»

algo que ya vivimos los periodistas con Aznar y Rajoy, es una bonita invención.

Cada día estoy más convencido del acierto de la frase «Contreras, que no te enteras» que le dedicaban sus alumnos, pero la podemos extender a sus aliados mediáticos. Es cierto que con más talento, con Felipe González y Zapatero se vivieron campañas similares. Contreras siempre ha soñado con ser Barroso, pero no lo consigue. Los barones del PP se reunieron este viernes y confirmaron que no van a aceptar ni la beneficencia de Sánchez ni un modelo de cupo insolidario para Cataluña como le han impuesto los independentistas. La igualdad, la solidaridad y la cohesión desaparecen en un sistema que consagrará unos privilegios inaceptables. Ni Feijóo ni los barones pueden aceptar la indignidad de venderse por un plato de lentejas. No sé a quién se le ha podido ocurrir tamaño despropósito. Por cierto, Sánchez debe pensar con sus zafias maniobras que ha conseguido imponer un tipo de política basado en las mentiras y la falta de principios. Si el PP acepta el cupo catalán está acabado. Y si algún barón se vende a cambio de dinero no merecerá presidir su comunidad.

SOY UN ANTISEMITA DE DERECHAS TRANSICIONANDO A ANTISEMITA DE IZQUIERDAS.



Son el gran problema del mundo desarrollado, los hijos de la desigualdad del planeta, quienes vienen a salvar a las sociedades añosas y acomodadas de la vieja Europa, con su descendencia y su disposición a ocupar esos puestos que nosotros no queremos. Pero como llegan en tropel y nadie gestiona su entrada y en la Europa del bienestar no todo es tan bonito como se lo han pintado, y hay paro y necesidades, muchos los miran con recelo, como si les fueran a quitar el pan, la sal y las subvenciones. Y es cierto que, entre ellos, los hay pillos, que cogen el dinero de la subvención y corren, o se vuelven a su país con ellas bajo el brazo, e incluso delincuentes, que porque no encuentran trabajo o por su disposición natural suponen una amenaza...; pero la mayoría son buena gente que solo anhela una oportunidad en la vida, para poder vivirla. Proceden de lugares diferentes, con culturas diferentes y, muchas veces, religiones diferentes. Y nadie les expone lo que en

Mirando la calle

Migrantes



Marta Robles

«¿Por qué los políticos no les avisan de que han de respetar nuestras reglas si quieren jugar en nuestro terreno, y les explican que, si no son capaces, su integración será inviable?»

sus países es taxativo: que la fe, las costumbres y la esencia del que viene han de adaptarse a las normas, ley y Constitución del país al que llega. «Si algo de tu forma de ser atenta contra ellas y no estás dispuesto a aceptarlas, no cabrás en el espacio al que pretendes pertenecer», deberían advertirles. ¿Por qué los políticos no les avisan de que han de respetar nuestras reglas si quieren jugar en nuestro terreno, y les explican que, si no son capaces, su integración será inviable? Los inmigrantes son asunto de todos y han de estar en todas partes, pero solo si admiten su obligación de amoldarse. Para que lo logren, el Estado, si los recibe, no puede desatenderlos, sino que ha de ofrecerles una formación que les mantenga ocupados (sobre todo a los menores) y les posibilite, luego, poder contribuir con sus trabajos (esos que tanta falta hace que alguien desarrolle y que nosotros no queremos atender) y sus derechos, iguales a los nuestros, a que nuestra sociedad (que solo así será también la suya) sea mejor.



9

Bolsillo impermeable

6

Bolsillo tablets

7

Interior cremallera

8

Bolsillo para dispositivos

10

Bolígrafos

11

Bolsillo para dispositivos

12

Bolsillo zapatos

13

Bolsillo antirrobo

LA RAZÓN ²⁵ años

Mochila de viaje completa y funcional

ESCAPADAS-TRABAJO-OCIO-DEPORTE



Apta todas aerolíneas: viaja sin facturar



13 BOLSILLOS para todo

- > Gran capacidad: 20 l
- > Medidas: 40x25x20 cm
- > Resistente e impermeable
- > Puerto de carga USB
- > Ligera, acolchada y muy cómoda
- > Doble asa de transporte
- > NECESER TRANSPARENTE INCLUIDO



RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES

No olvides hacer la reserva en tu punto de venta antes del domingo 15*